العرب اليوم

Al arab Al yawm

صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين

32 صفحة — 200 فلس

الجمعة 1 جمادى الآخرة 1418هـ – 3 تشرين الاول 1997م السنة الاولى – العدد (140) عمان – الاردن JORDAN - AMMAN - No.140- Vol1 - FRIDAY

تحقيق بالصور 60 الف ضحية في اجندة الدم الجزائرية

ص13

اغلاق 9 محلات غذائية مخالفة

□ العرب اليوم

● صرح مديرعام صحة العاصمة الدكتور " قيس حلاوة " انه تم في شهري آب وايلول الماضيين اغلاق تسعة محلات غذائية وانذار 26 محلا غذائيا وتم مخالفة 19 مؤسسة لتجاوزها الشروط الصحية.

واوضح ان فريق الرقابة الصحية التابع للمديرية قام بالكشف على 83 مؤسسة غذائية كما ازيلت اربع مكاره صحية ضمن المنطقة وتم عمل اربعة كشوفات لغايات ترخيص محلات تتعامل بالمواد الغذائية.0

عارضات ازياء تايوانيات يرتدين ازياء تقليدية اثناء تمرينات على عرض للأزياء في تايبيه أمس. (أ.ف.ب)



وزيرة الدولة البريطانية للتنمية الدولية كلير شورت تحمل لغمين ارضيين أمام مقر مؤتمر حزب العمال في برايتون بانجلترا أمس. (رويتر)

رجل يلقي بالماء على حافلة محترقة بعد ان اندلع العنف في كورانغي الاقليم الشرقي لكراتشي بالباكستان أمس. (أ.ف.ب)

الطقس — الحرارة 25

□ العرب اليوم

● يطرأ ارتفاع قليل على درجات الحرارة اليوم وغداً، وتكون الرياح شرقية معتدلة السرعة، مع ظهور بعض الغيوم المنخفضة. وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة، والبحر هادئاً.0

كندا تستدعي سفيرها في اسرائيل بعد استخدام الموساد لجوازات سفرها

ص 12

العرب اليوم سجلت وقائع الحديث بين الحسين وعرفات والشيخ ياسين

جلالته عرض بحضور الرئيس الفلسطيني ارسال وفد طبي مع الشيخ الى غزة

■ حديث مؤثر بين الشيخ ومشعل ■ ابو مرزوق : سيعود خلال اسبوعين

□ العرب اليوم – شاكر الجوهري
بثينة السراحين – تغريد سعادة

● اكد جلالة الملك الحسين عدم وجود صفقة مقابل الافراج عن مؤسس حركة المقاومة الاسلامية «حماس» الشيخ احمد ياسين. وقال جلالته: ليس هناك اية صفقة، وهذا موضوع طالبنا به منذ زمن بعيد، والمسألة تأتي في اطار خطوات انسانية يجب عملها معربا عن امله في ان تكون هذه بداية لخطوات مستقبلية.

وجاء تأكيد جلالته في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس. واعرب الرئيس عرفات من جانبه عن جزيل الشكر لجلالة الملك الحسين على جهوده بالافراج عن الشيخ احمد ياسين وقال : ان جلالة الملك وعد وصدق وعده. وان شاء الله يشفى الشيخ احمد ياسين سريعا ليصل الينا في غزة في اسرع وقت ممكن.

وكان جلالة الملك والرئيس الفلسطيني وسمو ولي العهد قد عادوا امس الشيخ ياسين وخالد مشعل في مستشفى المدينة الطبية واطمأنوا على احوالهما الصحية.

وشهدت «العرب اليوم» وقائع اللقاءات والحوارات التي جرت في المستشفى بين الشيخ احمد ياسين والرئيس عرفات، وبين الشيخ ياسين وخالد مشعل.

وفي لقاء عرفات مع الشيخ ياسين قدم الرئيس الفلسطيني للزعيم الروحي لحركة «حماس» تهانيه بالخروج من السجن، وخاطب جلالة الملك الحسين الرئيس عرفات بقوله ان الشيخ ياسين يستطيع العودة الى غزة في اي وقت يشاء، وعرض جلالة الملك ان يصاحب الشيخ ياسين في عودته طاقم طبي اردني. وقد جرى هذا اللقاء بحضور خالد مشعل الذي تم استدعاؤه الى المقصورة الملكية في المدينة الطبية.

وبعد وداعه لجلالة الملك والرئيس عرفات والوفد الفلسطيني المرافق، عاد مشعل الى غرفة الشيخ ياسين حيث هنأه بالخروج من السجن وطمأنه على اوضاع حركة «حماس» ودار بينهما حوار مؤثر.

من جهته توقع رئيس المكتب السياسي لحركة حماس د.موسى ابو مرزوق عودة الشيخ احمد ياسين الى غزة بعد اسبوعين.0

(التفاصيل ص12)

الحسين وعرفات يعودان الشيخ ياسين.. (أ.ف.ب)

العرب اليوم اول ضيوفه في بيته

مشعل : هكذا فشل «الموساد» باغتيالي «لفتت انتباهي ملامح المجرمين اليهودية»

□ العرب اليوم – حلمي الاسمر

● أكد رئيس المكتب السياسي لحركة حماس خالد مشعل ان الشك ساوره بانه ربما يتعرض لمحاولة اغتيال في اللحظة التي وقعت فيها عيناه على الشخصين اللذين اعتديا عليه صبيحة الخميس الماضي فيما كان يهم بدخول مكتبه، بسبب ملامحهما اليهودية ووقفتهما المريبة، مشيرا الى انه في لحظة ما خطر في باله انه سيتعرض لهجوم..

وقال في حديث لـ «العرب اليوم» التي كانت اول ضيوفه في منزله بعد مغادرته للمستشفى مساء امس متماثلاً للشفاء انه فكر في مغادرة المكان فور رؤية المهاجمين الا انه لم يتوافر لديه ما يكفي من يقين لمثل هذه الخطوة.

وروى مشعل لحظة بلحظة تفاصيل عملية الاغتيال مؤكدا ان عملية الهجوم تمت من الخلف حيث شعر بصوت ضخم في اذنه اليسرى حسبه في البداية طلقة مسدس، الا انه تبين له انه لم يصب بأي اذى واضح عقب الهجوم، ولكن فيما بعد شعر بغثيان ورغبة في النوم ثم دخل في غيبوبة.

ولم يُخبر مشعل رسميا بطبيعة المادة التي حاول المهاجمان قتله بها ولا طبيعة العلاج الذي تناوله. ونفى أي علم لديه بوجود صفقة تم بموجبها الافراج عن الشيخ احمد ياسين الزعيم الروحي لحركة حماس.0

(التفاصيل ص12)

انشقاق جديد في التنظيم السوري لجماعة الاخوان المسلمين

□ العرب اليوم – خاص

● تفيد مصادر التنظيم السوري لجماعة الاخوان المسلمين أن الجماعة تتجه نحو الانشقاق مجددا على خلفية الموقف من فكرة المصالحة مع نظام الحكم ورفض قيادة التنظيم الدولي للإخوان عودة المراقب العام الاسبق للجماعة عدنان سعد الدين.

وقالت هذه المصادر التي تقيم قيادتها في الاردن ان نائب المرشد العام للتنظيم الدولي الدكتور حسن هويدي لعب دوراً رئيسيا في رفض قيادة التنظيم المذكور عودة سعد الدين الذي يشغل حاليا منصب الامين العام للجبهة الوطنية للانقاذ في سوريا ومقرها بغداد.

واوضحت المصادر الاخوانية ان هويدي خشي أن تؤدي عودة سعد الدين الى الجماعة الى عودته لموقع المراقب العام، وذلك بسبب ازدياد عدد مؤيديه داخل التنظيم.0

(التفاصيل ص13)

خاتمي يطلب انهاء الوجود الاميركي في الخليج

□ طهران– أ.ف.ب

● طلب الرئيس الايراني محمد خاتمي امس الخميس في حديث مع وزير التجارة والصناعة الكويتي جاسم عبدالله المضف وضع حد للوجود الاميركي في الخليج.

وقال الرئيس الايراني اثناء محادثاته مع الوزير الكويتي «ان دول المنطقة قادرة على ضمان الامن والاستقرار في الخليج من دون وجود قوات اجنبية».

ودعا خاتمي الذي نقلت اقواله وكالة الانباء الايرانية الى «التضامن واقامة علاقات اخوية» بين ايران والدول العربية الخليجية.

وكان خاتمي وحكومته اكدا مرارا منذ توليهما الحكم ان تحسين العلاقات مع الدول العربية الخليجية من اولويات الدبلوماسية الايرانية.0

زروال ينفي وجود اتصالات مع «الانقاذ»

□ الجزائر – العرب اليوم

● نفى الرئيس الجزائري اليمين زروال وجود اتصالات مع الجبهة الاسلامية للإنقاذ المحظورة، وقال ان هذا الملف بالنسبة للدولة الجزائرية قد «طوي بصفة نهائية».

ووصف الضجة التي أثيرت حول دعوة الجيش الاسلامي للإنقاذ (الجناح المسلح لجبهة الانقاذ) لوقف اطلاق النار من جانب واحد في الجزائر بأنها «ضجيج اعلامي». وأكد مجددا تمسكه بالحوار لحل المشكلات المتعلقة بمصير البلاد.

وفي نيويورك دعا وزير الخارجية الجزائري أحمد عطاف الى ابرام اتفاقية دولية لمكافحة الارهاب من شأنها ان تقضي مستقبلا على الاعمال الارهابية بشكل كامل. 0

(التفاصيل ص13)

لدى عودة سموه من واشنطن

الحسن يؤكد حق الشيخ ياسين بالعودة

□ عمان– بترا

● عاد سمو الامير الحسن ولي العهد امس الى عمان بعد اختتام زيارة قام بها الى الولايات المتحدة التقى خلالها الرئيس الاميركي بيل كلينتون ونقل رسالة من جلالة الملك الحسين الى الرئيس الاميركي تناولت الجهود الرامية الى دفع المسيرة السلمية. وأكد سموه في تصريحات للصحفيين قبيل مغادرته واشنطن حرص الاردن على ان تتحمل الولايات المتحدة مسؤولياتها كاملة بهدف تحقيق الانصاف واعطاء كل ذي حق حقه، مضيفا سموه ان الرسالة التي نقلها من الحسين للرئيس كلينتون تضمنت التشديد على الموقف الاردني الرافض للإجراءات الاسرائيلية احادية الجانب والتي تهدد عملية السلام.

واضاف سموه ان الاردن تابع بقلق موضوع بناء المستوطنات في باب العامود، والخطوات الاستيطانية الاخرى التي يرفضها الاردن بشكل مبدئي، معتبرا سموه اغلاق مؤسسات فلسطينية في القدس سابقة خطيرة لا يمكن قبولها. وقال سموه في رد على سؤال ان الافراج عن زعيم حركة المقاومة الاسلامية «حماس» جاء استجابة لدعوة انسانية من جلالة الملك الحسين مؤكدا على حق الشيخ ياسين في العودة الى غزة متى شاء. واضاف سموه ان التحقيقات في قضية الاعتداء على السيد خالد مشعل مستمرة، وقال: نحن نعتبر الحفاظ على حياة الانسان الاردني والعربي اهم ركائز سياستنا.0

(التفاصيل ص2)

مفاوضات فلسطينية اسرائيلية قريبا

روس: الاسرائيليون تعهدوا بتجميد الاستيطان

□ واشنطن– أ.ف.ب

● اعلن الوسيط الاميركي في الشرق الاوسط دنيس روس امس الاول ان الاسرائيليين «تعهدوا» في نيويورك بتجميد الاستيطان في الاراضي المحتلة موضحا مع ذلك انه لم يتم تحديد طرق هذا التجميد.

وقال لشبكة التلفزيون الاميركية «سي.ان.ان» ان مبدأ حصول تجميد ما قد قبل خلال المحادثات الثلاثية الاخيرة التي جرت في نيويورك ولكن طرقه سوف تحدد خلال المحادثات المقررة في واشنطن اعتباراً من 13 تشرين الاول. وجاء تصريح روس بعد الانتقاد الذي وجهته وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت لاستمرار عملية البناء الاستيطاني في الاراضي المحتلة التي اعلنها رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو. 0

ضابط وثيقة التعهد من اصل ليبي

□ رام الله– العرب اليوم

● أكد مسؤولون فلسطينيون ان قائد المنطقة الجنوبية الاسرائيلي الجنرال يوفتوف سميع من اصل ليبي وان عائلته قدمت الى فلسطين في فترة إقامة دولة اسرائيل في العام 1948 .

وقال هؤلاء المسؤولون ان الوثيقة التي سلمها سميع الى الشيخ احمد ياسين قبل خروجه من السجن والتي كتبها بخط يده تدل على انه لا يزال يحتفظ بمعرفة اللغة العربية التي يبدو أنها كانت لغة التخاطب المنزلي في بدايات قيام الدولة الاسرائيلية.0

العلاوات الفنية للمهندسين اعتبارا من مطلع العام المقبل

ص3

سوق الاربعاء في «ابراء» العُمانية... للنساء فقط

□ ابراء– عُمان– أ.ف.ب

● قبل ان تطلع شمس الاربعاء من كل اسبوع تتوافد عشرات من النساء الى ساحة مفتوحة في مدينة ابراء على بعد 80 كيلومتراً الى شرق مسقط، ويفترشن الارض عارضات ما توفر من البضائع التي يبعنها لزبائن كلهن ايضا من النساء.

بائعات السوق ومن يرتدنه يتلفعن بالعباءة التقليدية ويضعن الاغطية المشغولة بخيطان ملونة وبعضهن يضعن البرقع وهو قناع خاص بنساء المنطقة لكن ذلك لا يمنعهن من ممارسة التجارة كل اربعاء من كل اسبوع.

البضائع المعروضة في السوق تتراوح بين الاقمشة الملونة والعطور الشرقية مرورا بمستحضرات الزينة والتجميل والمجوهرات وملابس الاطفال. كل ذلك يجعل سوق ابراء غير مختلف عن غيره من الاسواق التقليدية العمانية.

وتؤكد النساء المحجبات اللواتي يرتدن سوق ابراء ان غياب الرجال عن السوق يتيح لهن الاستمتاع بحرية اكبر اثناء التجول بين البضائع المعروضة وان ذلك يتيح لهن التسوق بارتياح. وربما بسبب هذه الحرية تأتي بعض النساء الى سوق ابراء حتى من المدن البعيدة.

وليس ممنوعا على الرجال دخول سوق ابراء لكن الرجال العمانيين يفضلون ايصال زوجاتهم او اخواتهم او امهاتهم الى مدخل السوق وينتظرونهن داخل السيارات.

فالمجتمع العماني لا يزال شديد المحافظة ويطبق فصل الجنسين بشكل صارم.

وتتدفق النساء الى سوق ابراء منذ ساعات الصباح الاولى حتى اثناء شهر رمضان الذي تكون وتيرة الحياة اليومية فيه ابطأ مما هو معتاد في باقي السنة.

ويقول رجل مسن وهو ينظر الى السوق من بعيد ان «سوق النساء ظاهرة جديدة. ففي ما مضى لم تكن النساء يخرجن ابداً للبيع او الشراء».

وتقول البائعة سلامة بنت مبروك (43 عاماً) وهي تتربع امام بساط فرشت عليه التوابل وبخور خشب الصندل «كنا عدداً قليلا من النساء نبيع الحلوى والعاب الاطفال بالقرب من المستشفى الرئيسي في المدينة قبل ان تقرر البلدية نقلنا الى مكان السوق الحالي».

لكن سلامة تعرب عن أسفها لان «حركة السوق كانت جيدة قبل ان يكثر عدد البائعات الآتيات من مختلف المناطق وحتى من مسقط».

ويقول مهنا الحضرمي مدير عام بلديات ولاية شمال الشرقية ان «السوق اصبح احد المعالم السياحية في الولاية ويأتي اليه كثير من السياح من داخل السلطنة وخارجها».

واشار مهنا الى ان السوق الذي مضى على اقامته اكثر من ثماني سنوات «لقي رواجا كبيرا وهناك خطة لدى البلدية لتطويره »، مؤكدا ان السوق «زاد من نشاط الحركة الاقتصادية في الولاية وساعد على ازدهار المنطقة».

لكن بعض الرجال راحوا يزاحمون النساء في سوقهن اذ انتشر عدد من الباعة المتجولين على اطراف السوق وهم يعرضون بضائعهم المماثلة لتلك التي تعرضها النساء.0

هكذا من الأصل

مكثر من الأصل

جلالته والرئيس الفلسطيني وولي العهد عادوا مشعل والشيخ ياسين

الحسين: لا صفقة واتمنى المزيد من الخطوات الانسانية

عرفات ينقل شكر وتقدير الشعب الفلسطيني للحسين على جهوده في الافراج عن ياسين

□ العرب اليوم – تغريد سعادة وبترا

● اكد جلالة الملك الحسين عدم وجود صفقة مقابل الافراج عن الزعيم الروحي لحركة حماس الشيخ احمد ياسين، وقال جلالته ليست هناك اية صفقة. وهذا موضوع طالبنا فيه منذ زمن بعيد وان المسألة تأتي في اطار خطوات انسانية يجب عملها معرباً عن امله في ان تكون هذه بداية لمثل هذه الخطوات في المستقبل.

واعرب الرئيس الفلسطيني من جانبه عن جزيل الشكر لجلالة الملك الحسين على جهوده بالافراج عن الشيخ احمد ياسين وقال في مؤتمر صحفي مشترك عقده الزعيمان عقب زيارة قاما بها للشيخ احمد ياسين في مدينة الحسين الطبية ان جلالته وعد وصدق وعده وان شاء الله يشفى سريعاً ليصل الينا. الى غزة في اسرع ما يمكن.

وفيما يلي نص تصريحات جلالته والرئيس الفلسطيني.



الحسين في استقبال عرفات

في مدينة الحسين الطبية يعودون الشيخ ياسين و مشعل

تصوير محمد شبو

قال جلالة الملك الحسين ان مباحثاته والرئيس عرفات كانت مريحة للغاية مؤكداً تطابق وجهات النظر بين الجانبين حيال كل القضايا.

واضاف جلالته في معرض رده على سؤال للصحفيين انني ارغب ان ارى جهداً حقيقياً والتزاماً حقيقياً يترجم الحقائق على الارض.

واستذكر هنا انني قبل اشهر ماضية كتبت رسالة ارسلتها لرئيس الوزراء الاسرائيلي بخصوص الكثير من المسائل العالقة التي كانت بحاجة الى تصويبها ومعالجتها.

وقال جلالته آمل ان الوقت قد حان لهم ان يتموا معالجتها حتى تستمر المفاوضات السائرة الان الى ما بعد هذه المرحلة على اسس قراري 242 و338 والاتفاقيات التي يحترمها الرئيس عرفات، واتفاقية اوسلو واسس مؤتمر مدريد.

واضاف: الى ابعد من ذلك اتمنى مزيداً من الخطوات الانسانية ومن الهام جداً جداً اذا كنا نتعامل مع القضايا ان لا نتعامل معها بشكلها المجرد. ومن الجانب المادي فقط رغم انها مهمة، ولكن اعتقد انه على الافراد ان يشعروا بأن هناك تغييراً ورغبة حقيقية لمساعدة الشعوب في تحقيق السلام فيما بينها.

وفي معرض رده على وجود صفقة للافراج عن الشيخ احمد ياسين قال جلالته: ليست هناك اية صفقة، هذا موضوع طالبنا فيه منذ زمن بعيد ونحن نقدر الاستجابة لهذا المطلب، ووصول الشيخ احمد والحمد لله بالسلامة الى هنا وهو في طريقه الى غزة.

وقال لا اعتقد ان هناك صفقة عادة هذا مقابل هذا، ولا شيء من هذا حصل اعتقد ان المسألة هي رغبة لخطوات انسانية يجب عملها وانا سعيد جداً في هذه الحالة انها حدثت واتمنى ان هذه بداية لمثل هذه الخطوات في المستقبل.

من جهته شكر الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات جلالة الملك الحسين على جهوده بالافراج عن الشيخ احمد ياسين وقال: اتقدم بالشكر الجزيل لجلالة الملك على هذا الجهد المبارك الذي بذله بالافراج عن الشيخ احمد ياسين ونحن تحدثنا كثيراً عن هذا في السابق، والان صدق وعده. الحمد لله ان جلالة الملك كذلك امر بمتابعة علاجه وان شاء الله يشفى سريعاً ليصل الينا. الى غزة في اسرع ما يمكن ان شاء الله.

وفي معرض رده على سؤال لـ «العرب اليوم» حول حملات الاعتقال التي تشنها السلطة على عناصر حماس في الوقت الذي يزور فيه الشيخ ياسين قال عرفات: ان هذا شيء وهذا شيء اخر.

وحول المباحثات التي اجريت مؤخراً في واشنطن قال عرفات: نرجو ان تستمر هذه الجهود الامريكية لحماية مسيرة السلام ولدفع الحكومة الاسرائيلية الى الالتزام بما اتفقت عليه ووقعت عليه في البيت الابيض بشهادة الرئيس كلينتون.

وحول سؤال لـ «العرب اليوم» عما اسفرت عنه الجهود لعقد قمة عربية وفقاً للمطلب الفلسطيني قال: نرجو ان تكون في أسرع ما يمكن.

واجاب على سؤال اخر حول احتمال الافراج عن معتقلين اخرين: «نأمل ذلك».

وفي معرض رده على سؤال حول اسهام الشيخ ياسين في دفع مسيرة السلام قال الرئيس الفلسطيني: من البداية كان مساندا لعملية السلام واتفاقية اوسلو وانا متأكد انه سيستمر في ذلك.

وكان جلالة الملك الحسين اصطحب الرئيس عرفات امس الى مدينة الحسين الطبية حيث قاما بزيارة الشيخ احمد ياسين مؤسس حركة حماس والسيد خالد مشعل رئيس المكتب السياسي للحركة، حيث اطمأن جلالته والرئيس عرفات على صحتيهما وعلى ما يلقيانه من رعاية صحية فائقة.

وفور عودة سمو الامير الحسن ولي العهد الى ارض الوطن انضم سموه الى جلالة الملك الحسين والرئيس الفلسطيني في زيارتهما للشيخ احمد ياسين والسيد خالد مشعل.

وقد اعرب السيد خالد مشعل عن بالغ تقديره وشكره لما لقيه والشيخ احمد ياسين من رعاية صحية ومن اهتمام حثيث من لدن جلالته مباشرة بالاشراف على علاجه وانقاذ حياته مشيراً الى ان حركة حماس ستكون على الدوام حريصة كل الحرص على امن الاردن واستقراره.. وان موقف جلالته سواء من قضيته او من موضوع الافراج عن الشيخ احمد ياسين هو محل تقدير حركة حماس والشعب الفلسطيني.

ورافق جلالته والرئيس عرفات في الزيارة اعضاء الوفدين.

وقبل ذلك كان الزعيمان عقدا اجتماعاً في قصر رغدان العامر حضره عدد من كبار المسؤولين من كلا الجانبين.

واعرب سيادة الرئيس ياسر عرفات خلال الاجتماع عن بالغ شكر وتقدير الشعب الفلسطيني والقيادة الفلسطينية لجهود جلالة الملك الحسين التي تكللت بالنجاح والافراج عن الشيخ احمد ياسين مشيداً بالرعاية الطبية التي حظي بها السيد خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحماس في عمان والتي انقذت حياته.. وكانت جميعها بتوجيهات من جلالته.

كما اعرب الرئيس عرفات والوفد المرافق عن تثمينهم وتقديرهم للموقف الاردني المبدئي الداعم والمؤازر للشعب الفلسطيني في نضاله من اجل نيل حقوقه واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني.

وحضر الاجتماع بمعية جلالته الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء والسيد عون الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو الامير طلال بن محمد مقرر مجلس امن الدولة والسيد صلاح ابو زيد مستشار جلالة الملك والدكتور عبدالله النسور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات ووزير التنمية الادارية ووزير الخارجية بالوكالة والدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء لشؤون التنمية ووزير الدولة لشؤون رئاسة الوزراء والسيد زياد المجالي رئيس مكتب التمثيل الاردني في غزة.

وحضر الاجتماع عن الجانب الفلسطيني السادة محمود عباس امين سر منظمة التحرير الفلسطينية وياسر عبدربه وزير الثقافة والاعلام والطيب عبدالرحيم امين عام مجلس الرئاسة وعمر الخطيب السفير الفلسطيني في عمان.

وكان جلالة الملك في مقدمة مستقبلي الرئيس عرفات لدى وصوله الى عمان امس.

وجرى لسيادته استقبال رسمي حيث عزفت الموسيقى السلامين الملكي الاردني والوطني الفلسطيني واستعرض جلالة الملك الحسين والرئيس عرفات حرس الشرف الذي اصطف لتحيتهما.

كما كان في الاستقبال رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي. وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الامير طلال بن محمد مقرر مجلس امن الدولة وعدد من المسؤولين.0

سموه اختتم زيارة لواشنطن نقل خلالها رسالة من الحسين الى كلينتون

الامير الحسن يؤكد رفض الاردن للاجراءات الاسرائيلية احادية الجانب

الحفاظ على حياة الانسان الاردني والعربي من اهم ركائز سياساتنا



الرفاعي في استقبال الامير الحسن لدى عودته الى عمان

سموه يصافح الامير زيد بن شاكر

□ عمان – بترا

● عاد سمو الامير الحسن ولي العهد الى عمان امس بعد زيارة عمل للولايات المتحدة الاميركية نقل خلالها رسالة من جلالة الملك الحسين الى الرئيس الاميركي بيل كلينتون تطرقت الى الجهود المبذولة لتجاوز العقبات التي تواجه المسيرة السلمية وبناء الاجواء المناسبة لاحراز تقدم فيها.

وبحث سمو ولي العهد والرئيس كلينتون الخطوات التي سيتم اتخاذها لدفع مسيرة السلام الى الامام في ضوء التقدم المتمثل في استئناف المفاوضات الفلسطينية – الاسرائيلية. واكد سموه في لقاء مع عدد من الصحفيين قبيل مغادرته واشنطن ضرورة البناء على التقدم الذي تم احرازه في واشنطن والوفاء بالالتزامات التي قطعت.

واشار سموه الى ان زيارة وزيرة الخارجية الاميركية مادلين اولبرايت الى المنطقة مؤخرا كانت زيارة ايجابية هدفت الى دراسة الوضع لكنها لم تتطور على مبادرة اميركية جديدة وهو ما يأمل الاردن في حدوثه من اجل دفع مسيرة السلام الى الامام.

وقال سموه ان هناك حرصا اردنيا على ان تتحمل الولايات المتحدة مسؤولياتها كاملة بهدف تحقيق الانصاف واعطاء كل ذي حق حقه. وقال سموه في حديثه للصحفيين ان رسالة جلالة الملك الحسين الى الرئيس كلينتون تضمنت التأكيد على ضرورة بذل كافة الجهود لوضع المسيرة السلمية على الطريق الصحيح والتشديد على الموقف الاردني الرافض للاجراءات الاسرائيلية احادية الجانب والتي تهدد عملية السلام.

واضاف سموه ان الاعمال الاسرائيلية احادية الجانب تستمر في نسف مصداقية العملية التفاوضية. واشار سموه الى ان الاردن تابع بقلق موضوع بناء المستوطنات في باب العامود والخطوات الاستيطانية الاخرى التي يرفضها الاردن بشكل مبدئي كاعمال غير شرعية تشكل خرقا للقانون الدولي.

وشدد سموه على ان الاعمال احادية الجانب في القدس تؤثر بشكل مباشر على مسيرة السلام وعلى مصداقية خطوات بناء الثقة التي لا بد من وجودها من اجل استمرار عملية السلام.

ورفض سموه اغلاق اسرائيل مؤسسات فلسطينية في القدس محذرا من ان هذه الاجراءات تشكل سابقة خطيرة لا يمكن قبولها.

واكد سمو الامير الحسن على ضرورة ان لا تؤثر مفاوضات المرحلة الانتقالية على حق الشعب الفلسطيني في اقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني.

واكد سموه على ضرورة ابقاء قضية اللاجئين حية واستمرار وكالة غوث اللاجئين (الاونروا) في تقديم خدماتها للاجئين في كافة مناطق عملها في الاردن ومصر وسوريا ولبنان ومناطق السلطة الفلسطينية.

وقال سموه في رد على سؤال ان الافراج عن زعيم حركة المقاومة الاسلامية "حماس" جاء استجابة لدعوة انسانية من جلالة الملك الحسين مؤكدا على حق الشيخ ياسين في العودة الى غزة متى شاء.

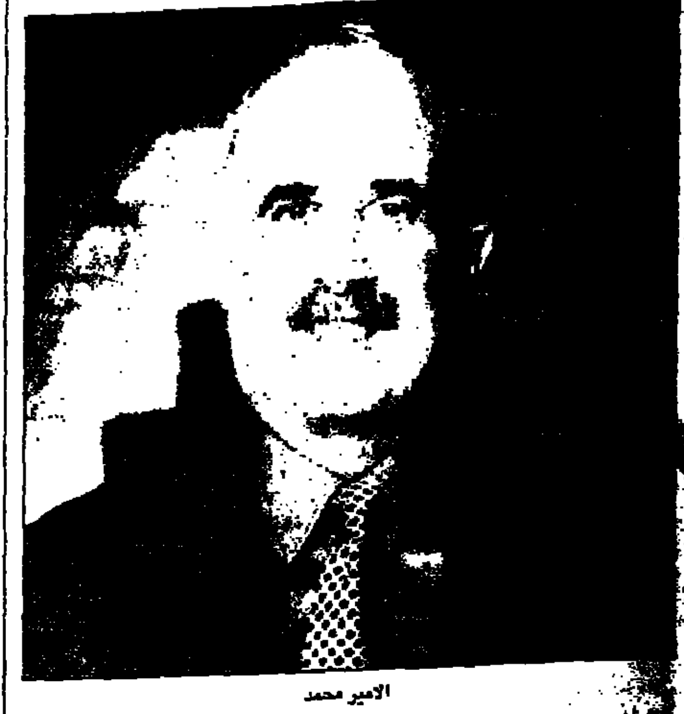
واشار سموه الى المصداقية التي يحظى بها جلالة الملك الحسين على الساحتين الدولية والاقليمية والى الاثر الكبير لهذه المصداقية في خدمة هدف السلام واحقاق الحقوق الفلسطينية والعربية.

واكد سمو الامير الحسن على ان الاردن سيستمر في توظيف مصداقيته وعلاقاته الدولية لخدمة هدف السلام والحقوق العربية.

وقال سموه في رد على سؤال ان التحقيقات في قضية الاعتداء على رئيس المكتب السياسي لحركة حماس السيد خالد مشعل مستمرة مؤكدا ان الحفاظ على حياة المواطن الاردني والعربي هي اهم ركائز السياسة الاردنية.

وقال سموه: الاسرائيليون يعتبرون حياة الاسرائيليين اهم عامل في تحديد سياستهم ونحن نعتبر الحفاظ على حياة الانسان الاردني والعربي اهم ركائز سياستنا. واكد سموه على موقف الاردن الثابت في ادانة اعمال العنف بكافة اشكاله. وكان سمو ولي العهد زار السفارة الاردنية في واشنطن ونقل تحيات جلالة الملك الحسين الى موظفيها، وكان في استقبال سموه لدى عودته الى ارض الوطن السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الاعيان وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسمو الامير علي بن نايف الامين الخاص لجلالة الملك وسمو الامير زيد بن شاكر وسمو الامير فراس بن رعد السكرتير الصحي لجلالة الملك وسماحة الشيخ عز الدين الخطيب التميمي مستشار جلالة الملك للشؤون الاسلامية / قاضي القضاة والفريق حميدي الفايز مستشار جلالة الملك لشؤون العشائر وعدد من السادة الوزراء ورئيس هيئة الاركان المشتركة ومدير الامن العام وعدد من كبار المسؤولين المدنيين والعسكريين. 0

رئيس الوزراء يهنئ الامير محمد بعيد ميلاده



الامير محمد

□ عمان – بترا

● تلقى سمو الامير محمد الممثل الشخصي لجلالة الملك برقية التهنئة التالية من الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء بمناسبة عيد ميلاد سموه.

صاحب السمو الملكي الامير محمد بن طلال حفظه الله ورعاه

عمان:

من قلب يختزن لكم المحبة الخالصة والتقدير الكبير ابعث لسموكم بصادق التهنئة والمباركة بمناسبة عيد ميلادكم السعيد سائلا الله العلي القدير ان يمد في عمركم ويمتعكم بكامل الصحة وموفور العافية.

وقدركم الله على متابعة مسيرة الخير والعطاء التي يحمل لواءها حفيد آل هاشم ووارث رسالة جدكم المصطفى صلى الله عليه وسلم جلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله ورعاه.0

وكل عام وانتم بخير

حضر اجتماعا اداريا موسعا بوزارة الاشغال

د.المجالي : ملتزمون بالعلاوات الفنية للمهندسين اعتبارا من 98/1/1

م.اللوزي يقدم شرحا عن استراتيجية الوزارة للعام المقبل

□ عمان – بترا

● اكد رئيس الوزراء د.عبد السلام المجالي ان الاردن وبفضل الجهود المخلصة لابنائه يملك الآن بنية تحتية على مستوى عال وخاصة في مجال الطرق ويجب ان يتم توحيد جميع الجهود في السنة القادمة وتوجيهها الى الصيانة لادامة هذه البنية التحتية بشكلها الجيد ولتحقيق الاهداف التي اقيمت من اجلها.

واكد رئيس الوزراء خلال حضوره الاجتماع الاداري الموسع الذي عقد في وزارة الاشغال العامة والاسكان وترأسه وزير الاشغال العامة والاسكان م.ناصر اللوزي ضرورة التنسيق بين الوزارة والجامعات الاردنية المختلفة للوصول الى خبرات متقدمة في مجال الصيانة لمختلف القطاعات الخدمية للمساهمة في القيام باعمال الصيانة بطريقة علمية تؤدي الغرض في الحفاظ على البنية التحتية وادامتها.

كما اكد الدكتور المجالي ضرورة ايلاء استعمال عناصر السلامة المرورية من لوحات ارشادية وتحذيرية في الاماكن التي تجري فيها اعمال الصيانة الاهتمام الكافي من حيث استعمالها وتوزيعها بالقدر الذي يضمن سلامة مستخدمي الطريق وسلامة العاملين في الموقع.

وبين رئيس الوزراء انه وتحقيقا لمبدأ المركزية في التخطيط واللامركزية في التنفيذ سيتم اتخاذ كافة الاجراءات الضرورية لنقل مشاريع الابنية الحكومية الى وزارة الاشغال العامة والاسكان تمهيدا لعرضها على مجلس الوزراء واصدار بلاغ رسمي بذلك كون وزارة الاشغال هي الجهة ذات الخبرة والكفاءة في انجاز مثل هذه المشروعات.

وفيما يتعلق بموضوع العلاوات الفنية للمهندسين اكد الدكتور المجالي ان الحكومة ملتزمة بالقرار الذي اتخذته سابقا برفع العلاوة الاضافية للمهندسين وسيتم تنفيذه اعتبارا من 1998/1/1 مبينا ان اهتمام الحكومة يشمل جميع الموظفين العاملين في الاجهزة الرسمية.

وقال رئيس الوزراء انه ومساهمة من الحكومة في توفير السكن المناسب للموظفين والمواطنين سيتم اجراء مسح شامل للاراضي المملوكة للدولة تمهيدا لتقديمها للموظفين والمواطنين وباسعار مدروسة لاتاحة الفرصة امامهم لاقامة مساكن لهم عليها.

وكان المهندس ناصر اللوزي قدم شرحا عن استراتيجية الوزارة للسنة القادمة التي تنصب على الصيانة للابنية والطرق للحفاظ على هذه الثروة الوطنية خاصة وان شبكة الطرق الوطنية اوشكت على الاكتمال واصبحت تربط جميع مناطق المملكة بعضها ببعض والمملكة بالدول المجاورة.

واضاف الوزير ان الوزارة وتنفيذا للبرنامج الوطني للابنية الحكومية تعمل على انجاز الدراسات والتصاميم والمخططات الهندسية اللازمة للعديد من الابنية الحكومية للوزارات والمؤسسات الرسمية المختلفة تمهيدا للمباشرة بتنفيذها حال توفير المخصصات المالية اللازمة لذلك في سبيل الاستغناء عن الابنية المستأجرة التي تشغلها بعض الوزارات والمؤسسات الرسمية والتي تكلف خزينة الدولة مبالغ باهظة سنويا. وحضر الاجتماع امين عام الوزارة ومساعد الامين العام ومدراء مديريات المركز والمحافظات.0



رئيس الوزراء في اجتماع لرئاسة الوزراء

الحسين يهنئ الرئيس الالماني بالعيد الوطني لبلاده

□ عمان – بترا

● بعث جلالة الملك الحسين برقية الى فخامة الرئيس رومان هيرتزوغ رئيس جمهورية المانيا هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده.

وتمنى جلالته للرئيس هيرتزوغ موفور الصحة والسعادة ولشعب جمهورية المانيا الصديق دوام التقدم والازدهار.0

ارادة ملكية بالموافقة على حمل رئيس الوزراء وشاحا

□ عمان – بترا

● صدرت الارادة الملكية السامية بالسماح لرئيس الوزراء الدكتور عبد السلام المجالي بحمل وشاح الشرف الممنوح له من سيادة الفريق عمر حسن البشير رئيس الجمهورية السودانية وذلك اثناء زيارة رئيس الوزراء للسودان مؤخرا.0

الاحتفال باليوم العالمي للصحة النفسية الاسبوع القادم

□ العرب اليوم

● تحتفل جمعية الاطباء النفسيين الاردنيين في العاشر من الشهر الجاري باليوم العالمي للصحة النفسية، تحت الشعار الذي اختاره الاتحاد العالمي للصحة النفسية لهذا العام وهو "الطفل والصحة النفسية".

واعدت الجمعية برنامجا حافلا بنشاطات مختلفة تقام يوم الاحتفال وعلى مدى الشهر الجاري، تشمل برامج للتوعية بالمرض النفسي وباهمية كشفه وعلاجه المبكرين، يقدمها اعضاء الجمعية.

من جهته اكد رئيس الجمعية الدكتور محمد كنعان ان مستوى الخدمات الطبية النفسية في الاردن يضاهي مثيلاتها في ارقى دول العالم موضحا ان العيادات النفسية من حكومية وعسكرية وخاصة تغطي كافة انحاء الوطن.

واوضح ان عدد الاطباء النفسيين الاردنيين يبلغ حاليا 50 طبيبا اختصاصيا هم اعضاء في الجمعية، وذلك بعد ان كان العدد طبيبين فقط عام 1967 وتوقع ان يصل العدد الى 100 طبيب عام 2000.

وقال ان مستوى الوعي بالمرض النفسي عند المواطن الاردني عال جدا حيث يراجع العيادات النفسية الكثير من المرضى مباشرة دون تحويلهم من طبيب عام.0

الاميرة بسمة تستقبل مديرة اليونيسيف

□ عمان – بترا

● استقبلت سمو الاميرة بسمة في مكتبها امس المديرة التنفيذية لمنظمة الامم المتحدة للطفولة "اليونيسيف" السيدة كارول بيلامي.

واشادت سموها بالجهود الكبيرة التي تبذلها اليونيسيف في خدمة قطاع الطفولة في الاردن والتعاون القائم مع صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني منذ سنوات مشيرة سموها الى مشروع التوسع في رياض الاطفال ووضع الخطط التربوية لمرحلة ما قبل المدرسة بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم.

من جهتها ثمنت السيدة بيلامي جهود سموها في المجالات التنموية المختلفة مشيرة الى حرص اليونيسيف على تعميق التعاون مع صندوق الملكة علياء وتنفيذ برامج جديدة في مختلف مناطق المملكة.0

مدعي عام الجنايات يقدم مرافعته في قضية قاتل ولده بالجنزير

□ العرب اليوم – سحر القاسم

● قدم مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى عماد الكيلاني امس مرافعته في قضية المدعو خالد خربطلي المتهم بقتل ولده مهند 9 سنوات في الزرقاء، حيث طالب باعدام المتهم شنقا حتى الموت، بعد تجريمه بجناية القتل العمد، وعدم اعتماد طلب زوجته باسقاط الحق الشخصي عنه، لان هذا الطلب تم بالاكراه لتحصل على موافقة الزوج (المتهم) بطلاقها.

يذكر ان المتهم كان اقدم على قتل ولده بربط رقبته بالجنزير وتعليقه على عامود داخل محل يملكه في الزرقاء، لان الطفل اشترى علبة بسكويت بمبلغ نصف دينار، كان اعطاه اياه الاب ليشتري به علبة سجائر، لكن الطفل لم يجد سجائر فاشترى البسكويت.0

خلال افتتاحه ورشة عمل "دياكونيا السويدية"

وزير التنمية يشيد بدور المؤسسة في رعاية المعاقين

□ العرب اليوم – احمد الشريقي

● افتتح وزير التنمية الاجتماعية د.محمد خير مامسر صباح امس فعاليات ورشة العمل التي نظمتها مؤسسة "دياكونيا" السويدية بالتعاون مع وزارة التنمية الاجتماعية والقى الدكتور مامسر كلمة اشاد فيها بالدور الكبير الذي تقوم به المؤسسة السويدية لرعاية المعاقين في المملكة وتقديم المساعدة لهم.

وقدمت مديرة مركز تطوير الخدمات للمؤسسة باتريشيا اركسون ورقة عمل بينت فيها سياسة المؤسسة في عمان بخصوص تقديم الخدمات للمعاقين عقليا وقالت ان المؤسسة بدأت عملها مع الاطفال المعاقين وذلك بهدف توفير الرعاية والتدريب لهم وكان غالبية الاطفال من ذوي الاعاقة العقلية البسيطة.

وقال مدير التربية الخاصة في وزارة التنمية الاجتماعية د.وائل مسعود ان نسبة الاعاقة في الاردن تبلغ 10٪ من مجموع السكان حسب تقديرات منظمة الصحة العالمية. وحدد استراتيجية التربية الخاصة بالمعلومات وضرورة توفرها واجراء الدراسات والابحاث وفقها.

وحدد مسؤول برنامج التأهيل المجتمعي في الاونروا د.سمير رمضان اهم المقترحات المتعلقة بتكافؤ الفرص ولخصها بدور الحكومة في اعتماد برنامج العمل والتوجيه لتطبيقه ومشاركة المعاقين في اتخاذ القرارات المتعلقة باعادة التأهيل والتوجه نحو تدريب العاملين وتحديث التشريعات المتعلقة بحقوق الانسان التي قد تمنع المعاقين من ممارسة الحقوق والحريات وتعليمهم في اطار النظام المدرسي العام.0

ورشة عمل لمشرفي ومشرفات حماية الطبيعة

□ العرب اليوم

● تقام يوم غد السبت اول ورشة عمل لمشرفي ومشرفات اندية حماية الطبيعة للعام الدراسي (98/97) بالتعاون مع الجمعية الملكية لحماية الطبيعة ووزارة التربية والتعليم.

وتهدف هذه الورشات التي يشارك فيها (800) مشرف ومشرفة لاندية حماية الطبيعة المدرسية الى رفع مستوى الثقافة البيئية لاعضاء اندية حماية الطبيعة واطلاعهم على الانظمة البيئية الموجودة في الاردن والتنوع الحيوي واهميته في النظم البيئية.

ويشتمل برنامج الورشة على توزيع مجموعة من نشرات البيئة والمطويات الخاصة بالبيئات المنتشرة في الاردن، وتوزيع ملصقات عن الحياة البرية في المملكة ولمحة عن بعض الاحياء البرية.

ويشارك في الورشة ممثلون عن جميع مديريات التربية والتعليم في كافة محافظات المملكة.

ويتم تنفيذ هذه الورشة التي تستمر حتى التاسع من الشهر الجاري بالتعاون مع المنسقين الاقليميين لجمعية حماية الطبيعة الدولية.0

عشائر الطراونة تنتخب مرشح اجماع اليوم

□ العرب اليوم

● من المنتظر ان تحسم عشائر الطراونة اليوم امرها في تسمية مرشحها للانتخابات البرلمانية المقبلة عن دائرة الكرك.

وتعقد عشائر الطراونة اليوم الجمعة اجتماعا حاشدا لهذه الغاية. فيما تشير الدلالات الى انحسار المنافسة بين ثلاثة مرشحين، بعد انسحاب عدد من الذين اعلنوا في السابق عزمهم الترشيح والثلاثة هم: الفريق المتقاعد خالد الطراونة، باسل ابراهيم الطراونة وعلي سالم الطراونة.

وكانت العشائر شهدت خلال الايام الماضية لقاءات شبابية مكثفة واجتماعات واسعة في مناطق مؤاب والمزار وزحوم، سعيا للوصول الى مرشح اجماع، وهذا ما ينتظر ان تصل العشيرة اليه اليوم.

يذكر ان عشائر الفساسنة في المحافظة اجمعت على مرشح واحد هو المهندس عايد العضايلة.0

مناشدة الرئيس التونسي الافراج عن مسؤول رابطة حقوق الانسان

□ العرب اليوم

● ناشدت المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن الرئيس التونسي زين العابدين بن علي الافراج السريع عن نائب رئيس الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الانسان السيد خميس قسيله، واعادته الى عمله وتسليمه جواز سفره ووقف اي اجراءات غير قانونية ضده وضد عائلته.

واكدت المنظمة في رسالة بعثتها للرئيس التونسي على ضرورة احترام نشاطات الرابطة التونسية واعضاء هيئتها الادارية عند القيام بواجباتهم في الدفاع عن حقوق الانسان.0

دعوة ذوي طالب لمراجعة الدائرة القنصلية

□ عمان – بترا

● تطلب الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية من ذوي الطالب انور المزازره الذي يدرس في معهد الطب في فولغاغراد في موسكو مراجعة الدائرة لامر يتعلق بتعرض ولدهم المذكور لحادث سير ادى الى اصابته بكسور.0

مديرة المركز الثقافي الاسباني تشكر الملكة نور لرعايتها افتتاح معرض الفن الكتلاني

□ عمان – بترا

● اعربت مديرة المركز الثقافي الاسباني "معهد الثير فانتس" السيدة لولا اينفانتي في عمان عن شكرها لجلالة الملكة نور الحسين على رعايتها لافتتاح معرض "رواد الفن الكتلاني نسمة البحر المتوسط للقرن العشرين ولسمو الاميرة وجدان على رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة على جهودها وتعاونها لاقامة هذا المعرض المتميز في عمان. جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقد صباح امس في المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة وشارك فيه السيد بيير ايانيو مدير المعهد الكتلاني لدراسات حوض المتوسط والدكتور خالد خريس رئيس رابطة الفنانين التشكيليين. واوضحت السيدة اينفانتي ان المعرض الذي تنظمه الجمعية الملكية للفنون الجميلة بالتعاون مع معهد الترفانتس والمعهد الكتلاني والوكالة الاسبانية للتعاون الدولي التابعة لوزارة الخارجية الاسبانية يعد الاول من نوعه في منطقة الشرق الاوسط من حيث عرضه لانجازات الفن الكتلاني في منطقة الشرق الاوسط وبالذات الاردن. ويضم المعرض الذي يستمر اربعة اسابيع "54" عملا فنيا لسبعة وعشرين فنانا اسبانيا منها "7" اعمال نحتية ورسومات ولوحات فنية مشيرة الى ان هذا يعكس العلاقات الطيبة والمتميزة بين البلدين ويمثل كنزا فنيا ثقافيا عالميا وميراثا فنيا اسبانيا في عمان.0

7 وفيات في حوادث متفرقة

□ العرب اليوم

● تعاملت مديريات الدفاع المدني ومراكزها في جميع انحاء المملكة خلال يوم الاربعاء مع 116 حادثا، نتج عنها 22 اصابة متنوعة وتسع حالات وفاة منها سبع ناتجة عن حوادث وحالتان عن اسباب مرضية.

وتوزعت هذه الحوادث كما يلي 10 اطفاء، 102 اسعاف و4 حوادث انقاذ.0

مطلوبون لاستكمال اجراءات التعيين في تربية العاصمة

العرب اليوم

● يطلب مدير عام التربية والتعليم لمحافظة العاصمة بالوكالة، من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم من التعيينات الجديدة، مراجعة قسم شؤون الموظفين في مبنى المديرية العامة الكائن في الشميساني بجانب المستشفى التخصصي من اجل تعبئة نموذج ترجمة الحال، تمهيدا لتحديد مراكز عملهم وخلال ثلاثة ايام وهم:

فطمه الجباعين، فريال محمد حسين، خديجة العامود، فاطمة الجبر، انتصار القبيلات، عبيدة الشوابكة، فدوه الملاحي، هيا النوفل، تغريد السلايطة، رسمية الشوشان، منى السرهيد، ميسر الباير، فاطمة القضاة، ندرة الشرعه، بسمه العبداللات، فريال الحنيطي، مها جابر، عبلا عطيات، نوال الغليلات، سلطان الخليفه، الهام العقيلي، مي ابو الغنم، فاديه الخريشا.0

فوز الهيئة الادارية لنقابة البناء بالتزكية

العرب اليوم

● اعلن رئيس لجنة الانتخابات المركزية التي شكلتها اللجنة التنفيذية لاتحاد نقابات العمال مازن المعايطة عن فوز الهيئة الادارية لنقابة العاملين في البناء فرع عمان بالتزكية. وقد فاز كل من ابراهيم شرف، اسحق ابوجمعة، عبدالرزاق سعيد، حسين جرادات، احمد ابو الفول، عبدالمنعم المحسيري ونافع الشيخ.0

5 سنوات لمغتصب فتاة

العرب اليوم

● قررت محكمة الجنايات الكبرى وضع المدعو (ع.ج) بالاشغال الشاقة المؤقتة مدة خمس سنوات لادانته بجناية الشروع باغتصاب فتاة.0

محافظ "منطقة 2450" في مؤتمر صحفي بعمان

لا علاقة لنادي الروتاري بأية منظمات ولا ابعاد سياسية في اعماله

العرب اليوم

● عقد محافظ نادي الروتاري السيد قطب سليمان اول امس مؤتمرا صحافيا تحدث فيه عن النشاطات والخدمات التي قدمتها نوادي الروتاري في عمان خلال العام الماضي.

وقد جاء المؤتمر الصحفي عقب لقاء المحافظ بكل من وزير الاعلام الدكتور سمير مطاوع، ووزير الصحة د.اشرف الكردي، وقبيل لقائه بوزير التنمية الاجتماعية محمد خير مامسر، تحدث خلاله عن نتائج زيارته ولقاءاته مع الوزراء كما استعرض النشاطات والخدمات التي قدمها النادي للاردن.

ونفى المحافظ وجود اية علاقة بين "الروتاري" واية جهات او منظمات مؤكدا ان لا ابعاد سياسية او بيئية لاعمال النادي حيث ان نوادي الروتاري هي نواد خيرية تهدف الى خدمة الانسانية في العالم، وقال قطب انه ناقش مع وزير الاعلام علاقة الروتاري بالاعلام.

وكان محافظ الروتاري لمنطقة 2450 والتي تضم كلا من السودان، مصر، قبرص، لبنان، البحرين والاردن وصل الى عمان مؤخرا قادما من القاهرة، في زيارة استغرقت عدة ايام.0

عددهم 160 مسنا في مؤسسات المملكة

وزارة التنمية تحتفل باليوم الدولي للمسنين

د. مامسر يلقي كلمته

جانب من الحضور

العرب اليوم – اسامه الرواجفة

● تحت رعاية وزير التنمية الاجتماعية الدكتور محمد خير مامسر اقامت الوزارة امس احتفالا في دار الضيافة للمسنين "جمعية الاسرة البيضاء" بمناسبة اليوم الدولي للمسنين الذي يصادف في الاول من تشرين اول من كل عام.

والقى الدكتور مامسر كلمة شكر فيها جميع القائمين على تنظيم هذا الاحتفال والمشاركين من متخصصين في المجال الاجتماعي والحضور لحرصهم على رعاية هذه الفئة من ابناء الاردن والحسين.

واشار د. مامسر في كلمته الى وجود "160" مسنا في كافة المؤسسات بالمملكة الامر الذي يعني بان قلة العدد تعتبر دليلا على ان المجتمع الاردني لا زال متكافلا ومتضامنا. مناشدا في الوقت ذاته عدم ترك المسن من قبل ذويه لان في ذلك عقوقا ومخالفة لشرع الله.

واكد الوزير على اهمية توعية المجتمع لتفادي هذا العقوق من خلال عرض الحالات لتكون عبرة لذوي النفوس المريضة الا ان قوانين وزارة التنمية تحول دون اتخاذ الاجراءات الحازمة بحق هؤلاء الابناء العاقين بالاضافة الى ضرورة توفير الرعاية لهذه الشرائح من ابناء المجتمع والتغير والتطوير من اساليب التعامل مع هذه الفئة مع التأكيد على الجهد الذي يبذله العاملون في هذا المجال.

وشدد د. مامسر على ضرورة تطوير البرامج الخاصة لا سيما المتعلق منها بالرعاية الصحية بسبب الشعور بان هناك تقصيرا في هذا الجانب بالاضافة الى الرعاية الترفيهية واللامنهجية وجدولتها في النشاط اليومي للمسنين.

ورحبت رئيسة جمعية الاسرة البيضاء اسعاف شقير بالضيوف وقدمت موجزا عن تاريخ تأسيس الجمعية التي وضع حجر اساسها جلالة الملك الحسين المعظم هذا العام.

واكدت حرص القائمين على ادارة الجمعية وبذلهم الجهود المخلصة في العمل المتواصل واليومي وتأمين الدخل لهذه الدار من جوانب عديدة.

والقى النزيل عيسى حسن ابراهيم كلمة المسنين حيث ثمن فيها الدور الذي تلعبه وزارة التنمية الاجتماعية من خلال جمعية الاسرة البيضاء في تقديم الرعاية للمسنين وحرص الجمعية على ضمان العيش بكرامة لهذه الشريحة التي تنسيها الزمن داخل ثناياه نتيجة لظروف اجتماعية ومرضية واخرى بعد ان قدموا للمجتمع سنوات عمرهم واحرقوا انفسهم ليضيئوا الطريق لجيل المستقبل.

وعقب الاحتفال عقدت ندوة علمية حول "واجب المجتمع نحو كبار السن" قدم خلالها عدد من اوراق العمل في هذا المجال وابرز مساعد امين عام وزارة الاوقاف الدكتور حمدي مراد في ورقته البعد الاسلامي والشرعي في تأكيد ورعاية وحماية المسنين واعتباره واجبا على شباب الامة والدعوة الى ترسيخ القانون في هذا المجال في المملكة من اجل حماية المسنين وانشاء جمعية للشيخوخة تتولى مسؤولياتها وزارة التنمية الاجتماعية والجهات غير الرسمية والتطوعية.

من جهته اوضح مندوب وزارة الصحة د. محمد الشريم ان الرعاية الصحية لكبار السن او (طب الشيخوخة) هي من اهم واحدث الفروع في الطب نظرا لأهمية العناية بالمسنين وذكر فيها عددا من الامراض التي تصيب هذه الفئة من الناس مع التأكيد على اهمية توفير العناية والرعاية الصحية لهم بشكل دائم.

وقالت مسؤولة المسنين في وزارة التنمية ان نسبة المسنين في الاردن لا زالت قليلة (4%) من السكان لكن هذا لا يعني انه ليس هناك مسنون بحاجة الى متطلبات واحتياجات خاصة وتحدثت عن بعض الخدمات التي تقدمها وزارة التنمية للمسنين من خلال خدماتها.0

بعد ان فرغت عدة نقابات من انتخاباتها

معالم التنافس على رئاسة اتحاد العمال بدأت تتصاعد

العرب اليوم – جهاد المنسي

● بعد ان حطت انتخابات نقابة النقل الجوي والسياحة رحالها بات الجميع ينتظر الى انتخابات نقابة الخدمات العامة بشغف كونها ستشهد تنافسا شديدا على الفوز بمقاعد الهيئة الادارية التسعة، والتي ترشح لها "18" مرشحا، قد يقسمون الى كتلتين وكذلك الحال بالنسبة لانتخابات نقابة المناجم والتعدين فرع العقبة والتي تعتبر اخر فروع النقابة التي ستجري فيها الانتخابات حيث ترشح للفوز بمقاعد الهيئة الادارية "20" مرشحا وتجري انتخاباتها في العشرين من الشهر الحالي.

وبذلك تكون نقابات "المناجم والتعدين" والبلديات والمحال التجارية والنقل الجوي والمطابع والبناء قد اتمت اجراء الانتخابات فيما ينتظر ان تفرغ نقابة العاملين في الصناعات الغذائية من انتخاباتها في القريب العاجل، وكذلك السكك الحديدية العقبة والبتروكيماويات.

وبعد هذه النقابات لم يبق سوى المصارف والكهرباء والسواقين والغزل والنسيج والخدمات الصحية والتعليم الخاص والموانيء التي لم تعلن بعد عن فتح باب الترشيح او موعد الانتخابات وقد تركت حدة التنافس في بعض النقابات والفروع اثارها على انتخابات بقية النقابات وان كان بعضها قد تم الاعلان عن هيئتها الادارية بالتزكية.

اما نائب الامين العام للاتحاد مازن المعايطة فان فرصته للتمثيل في المجلس المركزي كبيرة، وبالتالي فان فرصه لا تقل عن فرص الامين العام الحالي في الفوز برئاسة الاتحاد.

وبعيدا عن هذه المسميات ظهرت العديد من الاسماء القادمة بقوة فهناك د. حيدر رشيد عضو اللجنة التنفيذية الحالية، واحد المرشحين المحتملين لرئاسة الاتحاد وكذلك رئيس نقابة الغزل والنسيج فتح الله العمراني وابراهيم القيسي رئيس نقابة السواقين.

ومع ازدحام الاسماء والمسميات تبقى تحديد هوية رئيس الاتحاد القادم رهنا بصناديق الاقتراع من جهة ونقل المرشحين المحتملين في المجلس المركزي من جهة ثانية.

وعلى العموم فان الدورة القادمة للاتحاد تعتبر الاولى من نوعها التي تجري فيها الانتخابات على اساس النظام الموحد للنقابات والذي مدد مدة الدورة الانتخابية من سنتين الى اربع سنوات.0

العتوم يبحث التعاون الثنائي مع المؤسسات الاعلامية الالمانية

عمان – بترا

● بحث المدير العام لوكالة الانباء الاردنية (بترا) عبد الله العتوم مع المسؤولين في المؤسسات الاعلامية الالمانية ووكالة الانباء الالمانية (د.ب.ا) سبل تعزيز وتطوير التعاون الثنائي بين هذه المؤسسات و(بترا) وتأمين دورات تدريبية للعاملين في المجالين الصحفي والتقني.

وقال العتوم الذي عاد الى عمان الليلة قبل الماضية بعد زيارة لألمانيا استغرقت عدة ايام انه التقى المسؤولين في مؤسسة (فريدريش ايبرت – الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض ومؤسسة كونراد اديناور (الحزب المسيحي الديمقراطي الحاكم ومؤسسة هانس سايدل/الحزب المسيحي الاجتماعي حيث جرى استعراض المساعدات والبرامج التي تقدمها هذه المؤسسات للاردن وامكانية تقديم مساعدات خاصة لوكالة الانباء الاردنية حيث ابدى ممثلو هذه المؤسسات الاستعداد لبحث تقديم مثل هذه المساعدات علما بان هذه المؤسسات تتعاون ثنائياً مع المؤسسات الاردنية في المجالات التقنية والاجتماعية والادارية.0

وفاة مواطنين واصابة آخرين في حادث تصادم

العرب اليوم

● وقع حادث تصادم في محافظة العقبة بين سيارة تحمل لوحة سياحية وسيارة شحن، نتج عنه وفاة عبد القادر عوض ابو سنينة 45 عاما ومحمد احمد جمعة 40 عاما واصيب كل من خديجة ابراهيم، علاء عبد القادر، محمد عبد القادر وفاطمة عبد القادر.0

امانة عمان تقيم مهرجان الانسان والبيئة

العرب اليوم

● تقيم امانة عمان الكبرى بالتعاون مع جمعية البيئة الاردنية الاثنين المقبل مهرجان الانسان والبيئة في قاعة المدينة وذلك بمناسبة يوم البيئة العربي.

ويشتمل المهرجان الذي يستمر حتى 30 من الشهر الجاري على عدة فعاليات علمية وفنية وتوعوية اضافة لمعرضين فنيين.0

دورة هندسة النظم تبدأ غدا

العرب اليوم

● تبدأ غدا السبت اعمال الدورة الهندسية حول "هندسة النظم" في مقر الجمعية العلمية الملكية وتشرف عليها الوكالة اليابانية للتعاون الدولي وتستمر لغاية 98/1/25.0

مدرسة نهاوند تحتفل بيوم البيئة العالمي

العرب اليوم

● احتفلت مدرسة نهاوند الثانوية للبنات في منطقة طارق بمناسبة يوم البيئة العالمي امس الاول، والقى ممثل مؤسسة حماية البيئة فوزي العكور كلمة دعا فيها الى مشاركة اوسع للطالبات في المحافظة على البيئة واستعرض دور المؤسسة في هذا المجال. واشتمل الحفل على القاء كلمات لعدد من المعلمات والطالبات تناولت اهمية التوعية البيئية، وتم خلاله توزيع اشتال زراعية على الطالبات ليغرسها في الارض.0

اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة

العرب اليوم

● اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

مسجد الشهيد الملك عبد الله بن الحسين المدرس سعيد حجاوي، الخطيب د.يحيى كوكش، مسجد الحسيني الكبير. المدرس د. سامي الصالح، الخطيب د.حمدي مراد، مسجد كلية الشريعة الخطيب عمر العمري، مسجد السعدي الخطيب علاء الحايك، مسجد المستشفى الاسلامي الخطيب احمد شعبان، مسجد الشابسوغ الخطيب وليد صبحي قدو، مسجد احمد قاره الخطيب محمود تفال، مسجد التلهوني الخطيب حسام سنونو، مصلى الامانة الخطيب زياد عبد النبي.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

مسجد الفيحاء الخطيب محمد بني ملحم، مسجد الزميلي الخطيب محمد هاشم الخالدي، مسجد بلال بن رباح الخطيب محمد بني دومي، مسجد الامير الحسن الخطيب فراس المجالي، مسجد المنصور الخطيب احمد خليفة، مسجد الصالحين الخطيب منصور الحياري، مسجد صالح ابو قوره الخطيب د. احمد القضاة، مسجد الهدى الخطيب حميد العبداللات، مسجد النور الخرابشه الخطيب رشاد نايف ابو الوفا، مسجد زكي ابو عيد الخطيب د. توفيق الشيخ، مسجد اسكان الروضة الاسلامي الخطيب محمد غالب الطيب، مسجد ضاحية الحسين الخطيب حاتم السحيمات، مسجد ابو القيلات الخطيب نائل الملازم، مسجد سليمان الحاج سالم الخطيب فضل محمد خليفة، مسجد خالد بن الوليد/ الحمصي الخطيب مسعود جميل شاكر.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وابو نصير وطارق

مسجد السلام /ضاحية الرشيد الخطيب ثامر شهاب، مسجد الجامعة الاردنية، المدرس د. يوسف علي، الخطيب د. عبدالله الكيلاني، مسجد اللوزيين الخطيب عبدالله البطوش، مسجد الامام النووي الخطيب زهير القاضي، مسجد اسكان اساتذة الجامعة الخطيب يونس ابو جاموس، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب ايمن الحمد، مسجد الامام الشافعي الخطيب طارق عمرو، مسجد الرشيد الخطيب محمد القرم، مسجد صويلح الكبير الخطيب شاكر ابو حطب، مسجد الشركس القديم الخطيب كفاح درويش، مسجد عبد الرحمن بن عوف الخطيب د. محمد الرعود، مسجد موسى بينو الخطيب محمد علي صالح، مسجد الهداية الخطيب محمد حسين جبريل، مسجد عادل ابو خلف الخطيب احمد الحلايبة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب مهند الحمود، مسجد الاخلاص الخطيب ابراهيم ابو بكر، مسجد السلام /حراج الاردن الخطيب محمد يوسف، مسجد الحسين بن طلال/ طبربور الخطيب نبيل الصوافطه، مسجد عبد الله بن مسعود الخطيب ابراهيم خليل، مسجد الحسن والحسين الخطيب ابراهيم الزعبي، مسجد مراد الخطيب عبد الغني شديد، مسجد خليل الرحمن الخطيب عريف الشريقي، مسجد سعد بن ابي وقاص الخطيب محمود بغدادي، مسجد حذيفة بن اليمان الخطيب د.محمد المجالي، مسجد نهار ابو سويلم الخطيب امجد المستريحي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب احمد الخشاب، مسجد عبد الرزاق الداوود الخطيب موسى ابو سويلم، مسجد محمود الكايد الخطيب عبدالنبي مصطفى، مسجد اسكان الامير هاشم الخطيب مهران ابو حلاوة، مسجد ذو النورين الخطيب حسين ربابعه، مسجد ابو نصير الكبير الخطيب د.أيمن بخيت، مسجد الفاروق الخطيب د. ثمر خشاشنة، مسجد عمار بن ياسر الخطيب اسامه الصمادي.

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

مسجد مصعب بن عمير الخطيب عبد الله سعايده، مسجد ابو درويش الخطيب محمد ابو فياض، مسجد السلام الخطيب جمال بنات، مسجد مستشفى البشير الخطيب صبحي حمدان، مسجد القعقاع بن عمر الخطيب محمد خالد رامز، مسجد انس بن مالك الخطيب عصام ذيب، مسجد مدرسة صلاح الدين الخطيب عبد الرؤوف الصيام، مسجد الورد بن خالد الخطيب محمد القاق، مسجد الشهيد /التاج الخطيب محمد آل عمران، مسجد الامام علي/ التاج الخطيب يحيى أبو لبن، مسجد البقاعي الخطيب فوزي السعود، مسجد ابو بكر الصديق الخطيب حسن ابو طالب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب احمد الحلو، مسجد جعفر بن ابي طالب الخطيب محمد ابو الصعيليك، مسجد الجوفة القديم الخطيب عبد الله العمري، مسجد مدرسة الامير حسن الخطيب احمد ممتاز، مسجد الانصار الخطيب عباس اللبدي، مسجد سعيد بن زيد الخطيب محمد منصور، مسجد عمرو بن الجموح الخطيب محمد عبدالحميد، مسجد الوحدات الكبير الخطيب يوسف منصور، مسجد مدارس الوحدات الخطيب حمزه منصور، مسجد علي بن ابي طالب/الوحدات الخطيب ابراهيم عثمان، مسجد القدس الخطيب محمود طالب، مسجد اليرموك الخطيب محمد شاكر العطار، مسجد سوق الخضار الخطيب حسين شحادة، مسجد ابو انشيش القديم الخطيب عبدالله الفجاوي، مسجد حفصة الخطيب احمد عداريه، مسجد الوحدات الجنوبي الخطيب سليمان ابو عنزه، مسجد الراشدين الخطيب خليل العموري.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

مسجد ابو سليمان العساف الخطيب وليد الفاعوري، مسجد تلاع العلي القديم الخطيب محمد عدس، مسجد مفلح العساف الخطيب هشام شاهين، مسجد الطباع الخطيب عبدالرحمن الكردي، مسجد حسام قولا غاصي الخطيب مصطفى العساف، مسجد مصعب بن عمير الخطيب تيسير بلعاوي، مسجد الامين الخطيب احمد نوار، مسجد خلدا الشرقي الخطيب وصفي مقدادي، مسجد وفيق التلاوي الخطيب علي السطري، مسجد عبد الله بن حذافة الخطيب موسى تكروري، مسجد ابو غويله الخطيب محمد خالد سليمان، مسجد احد الخطيب حسين ابو ذؤابه، مسجد مريم الخطيب ضرار عسال، مسجد طارق بن زياد الخطيب عوض كمال، مسجد صهيب بن سنان الخطيب مصطفى ابو رمان، مسجد الكلية العلمية الاسلامية الخطيب محمد سعيد ممدوح، مسجد الصفدي الخطيب منصور ابو زينة، مسجد العمري الخطيب نضال امارة، مسجد صلاح الدين الخطيب محمد ابراهيم شقره، مسجد عبد الله بن المبارك الخطيب حسن كريرة، مسجد الكوثر الخطيب احمد عيسى جبر، مسجد ابو شام الخطيب ايمن منيزل، مسجد ام يحيى الزبن الخطيب اسامه يونس، مسجد عباد الرحمن الخطيب محمد عصام القضاة، مسجد حذيفه بن اليمان الخطيب نبيل جرار، مسجد قدري اليوسف الخطيب ياسر ابو رمان، مسجد عائشة ام المؤمنين الخطيب عبدالقادر الشيخ، مسجد الحمصي الخطيب وليد رشاد، مسجد حراء الخطيب د. عبد الرحمن الكيلاني.

مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

مسجد كلية الحسين الخطيب بشير الكيلاني، مسجد الحسين الشرقي الخطيب محمود علاوي، مسجد الحسين الغربي الخطيب خالد عطوان، مسجد الفضل بن عباس الخطيب رفيق الخطيب، مسجد عبد الحميد القرقي الخطيب هيثم عبد الغفور، مسجد المحسنين الخطيب محمد مطر، مسجد ابو حنيفة الخطيب يعقوب هندي، مسجد الشافعي الخطيب عبد الحميد الشاقدي، مسجد مالك بن انس الخطيب شعبان عبد الجبار، مسجد احمد بن حنبل الخطيب كمال جوده، مسجد ربعي بن عامر الخطيب فخري شحادة، مسجد اويس القرني الخطيب محمد حمد عبدالحميد، مسجد سلمان الفارسي الخطيب جمال امين سالم، مسجد عبد الله بن رواحه الخطيب محمود الكسواني، مسجد عاصم بن ثابت الخطيب سعيد الدباس، مسجد الحارث بن عمير الازدي الخطيب معاذ ابو الهيجاء، مسجد المجاهدين الخطيب انور شفيق عليان، مسجد المرابطين الخطيب عماد مراد، مسجد سعيد بن المسيب الخطيب د. احمد العوايشة، مسجد ابو ذر الغفاري الخطيب مراد شكري، مسجد عمار بن ياسر الخطيب ابراهيم خشان، مسجد سفيان الثوري الخطيب محمد وساس، مسجد المغيرة بن شعبة الخطيب علي العمري، مسجد اسامه بن زيد الخطيب عمر ابراهيم عادي، مسجد سلمه بن الاكوع الخطيب جمال ابو رمان.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

مسجد آمنة بنت وهب الخطيب بسام رداد، مسجد حمزه بن عبد المطلب الخطيب عبدالحميد الزبن، مسجد سهيل بن عمر الخطيب عبدالفتاح عمر، مسجد السلام الخطيب عزت جميل، مسجد مخيم ابو جاموس الخطيب غسان احمد، مسجد ماركا القديم الخطيب روحي ابو حلاوة، مسجد مطار عمان المدني الخطيب نسيم العجولي، مسجد الامام علي بن ابي طالب الخطيب بسيم قشه، مسجد سليمان المسقر الخطيب محمد البكري، مسجد فاطمة الزهراء الخطيب د. احمد ملحم، مسجد الامام مسلم الخطيب جمال ابو يحيى، مسجد التقوى الامام عبدالجواد الصباغ، مسجد الابرار الخطيب حسن المجالي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب وليد الحلحولي، مسجد النور الخطيب د.خليل حميض، مسجد التوحيد الخطيب القاضي مصطفى المفتي، مسجد اصحاب رسول الله الخطيب محمود ذيب، مسجد عبد الله خلف الخطيب محمد العيوس، مسجد الغفران الخطيب ضيف الله الزعبي، مسجد احمد علي العبدالله الخطيب يونس النجار، مسجد سلمان حرب الخطيب محمود البهون، مسجد سعيد بن معاذ الخطيب محمد عبدالله.

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

مسجد نزال الكبير الخطيب نعيم مجاهد، مسجد علي صقر الخطيب محمد العيشاوي، مسجد السيدة زينب الخطيب رشاد ابراهيم، مسجد بدر الخطيب طه خلف، مسجد جمعية لفتا الخطيب طارق عزت، مسجد الصالحين الخطيب عوض الله حسن، مسجد صبحي الحاج حسن الخطيب غسان احمد، مسجد عبد الرزاق الخطيب مصطفى الخليلي، مسجد عمرو بن سالم الخزاعي الخطيب باسل الخياص، مسجد الهلال الخطيب مفضي التعمري، مسجد تيسير البلبيسي الخطيب صبحي يوسف محمود، مسجد ابو ايوب الانصاري الخطيب محمد النجار، مسجد التوبة الخطيب عبد الباسط بطاح، مسجد ابو الدرداء الخطيب ناصر ابلبي، مسجد ابو هريرة الخطيب محمد القرقي، مسجد السلطان الخطيب رائد علقم، مسجد زيد بن حارثة الخطيب رضا ضمره، مسجد ابراهيم الخليل الخطيب ماجد رسلان، مسجد الخلفاء الراشدون الخطيب فايز عوده، مسجد الشعراوي الخطيب احمد عنكير، مسجد البخاري الخطيب وائل البيتيري، مسجد المهاجرين الكبير الخطيب سامي النجار، مسجد الامام الرواس الخطيب سعد الدين زيدان، مسجد عثمان بن عفان الخطيب عمر سالم الحديد، مسجد طارق بن زياد الخطيب عمار التاجي، مسجد النظيف الاوسط /الشركس الخطيب حماد الذهنة، مسجد مصعب بن عمير الخطيب خليل الهمشري، مسجد عبد الله بن الزبير الخطيب عبد الفتاح عقل، مسجد خالد بن الوليد الخطيب توفيق ضمره، مسجد المؤمنون الخطيب حمد جمعه، مسجد محمد منور الحديد الخطيب جمال محمود، مسجد حي القيسية الخطيب امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة وام نوارة

مسجد محمد فليح ابو جاموس الخطيب عماد ضرغام، مسجد السالك الخطيب يحيى اسماعيل عيد، مسجد التكروري الخطيب عصام هادي، مسجد العباس احمد صبرا، مسجد ابو جسار الخطيب حامد الضمور، مسجد القناوي الخطيب احمد ناجي سرور، مسجد حماده الخطيب محمود الخطيب، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب درويش عابد، مسجد التقوى الخطيب شاكر ابو سنينه، مسجد السلطان عبد القادر الخطيب محمد عبد الحليم، مسجد عبد الله العزام الخطيب ابراهيم ابو عقاب، مسجد قباء الخطيب محمد خميس، مسجد عين كارم الخطيب محمود ابو غزاله، مسجد حي نايفه الخطيب ناصر الدين احمد، مسجد بيعة الرضوان الخطيب محمد صوان، مسجد ابو عبيده عامر بن الجراح الخطيب صالح البوريني، مسجد خالد بن الوليد الخطيب ياسر السرطاوي، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب تيسير صبحي، مسجد ابو القاسم الخطيب عبد الرؤوف المبيضين، مسجد الفتح الخطيب عماد القدومي، مسجد اسماعيل القهيوي الخطيب كارم السرطاوي، مسجد حي الضباط الخطيب احسان حجير، مسجد النصر الكبير الخطيب القاضي احمد داوود، مسجد مدارس الوكالة الخطيب مالك شقرة، مسجد التابعين الخطيب يوسف جفعه، مسجد الرحمة الخطيب سامي نجيب، مسجد اليرموك الخطيب د.فؤاد السرطاوي، مسجد الهجرة الخطيب عيسى حزين، مسجد محمود الطاهر الخطيب د.محمود العوايشة، مسجد بلال بن رباح الخطيب محمد الصوباني، مسجد الرحمة الخطيب محمد ابو غزاله، مسجد التقوى الخطيب زياد العبادي، مسجد نجيب القصراوي الخطيب فوزي الحلاله، مسجد سعيد بن جبير الخطيب اسحق امارة، مسجد المناره الخطيب مشهور جرادات، مسجد الابيض الخطيب هيثم خلف.

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويده والطنيب

مسجد القويسمة الكبير الخطيب عثمان الدروبي، مسجد قتيبه بن مسلم الخطيب احمد عبد الرحمن، مسجد ابو انشيش الجديد الخطيب عايش عوض الزبيدي، مسجد الحاج نهار القطارنه الخطيب محمود الزهيري، مسجد اسكان القويسمه الخطيب وليد الاخرس، مسجد عمر بن عبد العزيز الخطيب خالد شعبان، مسجد حقيطه الحديد الخطيب محمد سالم، مسجد ضاحية خليل الرحمن الخطيب محمد الرقب، مسجد محمد مسلمه الخطيب محمد عز الدين، مسجد سليمان ابو انشيش الخطيب محمد العرموطي، مسجد ابو علندا الكبير الخطيب ضيف الله الشوابكة، مسجد علي الدوخي الخطيب عدنان الشوابكة، مسجد جعفر بن ابي طالب الخطيب محمد حوا، مسجد اهل الكهف الخطيب محمد الحنيطي، مسجد اذفيل القطارنة الخطيب هاشم دوله، مسجد فارس الشوبكي الخطيب عبد الرحمن الزيود، مسجد مسلم خير الخطيب علي الرفاعي، مسجد ام الحيران القديم الخطيب د.محمود عبيدات، مسجد عائشة ام المؤمنين الخطيب احمد خليل، مسجد حمدان قره الخطيب عدنان يحيى، مسجد ابراهيم الحاج حسن الخطيب صالح طه، مسجد الوالدين الخطيب عماد ابو الروس، مسجد بدر الحديد امجد عطية، مسجد عمر المختار الخطيب محمد ابو خضير، مسجد الجويدة القديم الخطيب يحيى الاسطل، مسجد شاهر الحديد الخطيب محمد العودات، مسجد الامام علي بن ابي طالب الخطيب يوسف ابو صبيح، مسجد الطيبة القديم الخطيب خليل الدرابيع، مسجد سعيد ارحيل الخطيب هاني طوقان، مسجد سارة شقاقوح الخطيب محمد وهدان، مسجد الرحمن/اسكان المالية والزراعة الخطيب محمد الخطيب، مسجد قباء اليادودة الخطيب حسين وهدان، مسجد محمد منصور الحديد الخطيب عبد الرحمن البيك، مسجد النور/المعادي الخطيب احمد السيد، مسجد ابو عبيدة/البنيات الخطيب غالب بني يونس، مسجد عمر بن الخطاب الخطيب محمد ابو خليل، مسجد عمواس الخطيب ابراهيم الفوارس، مسجد الشجرة الخطيب ابراهيم الخاروف.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور واليادودة

مسجد ابيان/ناعور الخطيب ابراهيم مقدادي، مسجد خريبة السوق القديم الخطيب يوسف العابد، مسجد حذيفة بن اليمان الخطيب غالب السرطاوي، مسجد السلام الخطيب عدنان جبارات، مسجد اسعد بن زراره الخطيب رياض الكيلاني، مسجد الخنساء الخطيب سمير الحراسيس، مسجد جاوا الخطيب احمد الطلافيح، مسجد المقابلين الكبير الخطيب توفيق الرقب، مسجد السيدة خديجة الخطيب انور الصانع، مسجد الغرباء الخطيب عوض هواري، مسجد ام قصير الخطيب عطا المناصير، مسجد انس بن النضر الخطيب يوسف حسن، مسجد مصطفى سيدو الكردي الخطيب عادل ضمره، مسجد سعد غرير الخطيب محمد القاضي، مسجد ناعور الكبير الخطيب محمد الغريللي، مسجد هيثم ابلبي الخطيب محمد داوود الرفاعي، مسجد مطار الملكة علياء الدولي الخطيب حسن الزوايده، مسجد الخليل/ضاحية الامير علي الخطيب مالك حسين شعبان.

مساجد مرج الحمام ووادي السير والبيادر وقراها

مسجد ابو بكر الصديق/مرج الحمام الخطيب د. خالد عيسى، مسجد نويران/ مرج الحمام الخطيب طاهر محمد، مسجد شعبان عثان الخطيب عيسى اللداوي، مسجد العال الشرقي الخطيب بادي ابو رمن، مسجد عبادة بن الصامت الخطيب مسعد صادق، مسجد وادي السير الكبير الخطيب فرحان اسماعيل، مسجد وادي السير الاوسط الخطيب عناد الدويك، مسجد الحجرات الخطيب محمد الحبشي، مسجد الشركس القديم/ البيادر الخطيب ساري محمد، مسجد اسامة بن زيد الخطيب القاضي/عصام ابو العدس، مسجد دار الايمان الخطيب حسني الشريف، مسجد الزهراء الخطيب زياد نوفل، مسجد البصة الجديد الخطيب شويش المحاميد، مسجد البصة القديم الخطيب حامد الدهامشه، مسجد صلاح الدين/دابوق الخطيب عمر الشيراوي، مسجد معاذ بن جبل الخطيب عبد السلام القوصي، مسجد عراق الامير الخطيب طراد شعيل، مسجد عبد الرحمن/غياضه الخطيب محمد ابو صونه، مسجد حي القيسية الخطيب ياسر شاهين، مسجد ابو عبيدة /الخطيب / رشيد عدوان.

مساجد سحاب والموقر والقرى

مسجد سحاب الكبير الخطيب محمد علي حسن، مسجد الشورى الخطيب د.محمود صالح جابر، مسجد سحاب الجنوبي الخطيب د. ذياب عقل، مسجد مدرسة بلاط الشهداء الخطيب نصوح عارف. مسجد صلاح الدين الخطيب غالب النادي، مسجد نوران الخطيب د. هاني الطهراوي، مسجد عويد عبد الفتاح المحارمه الخطيب متير كفاية، مسجد النور الخطيب ضيف الله الحسينات، مسجد النزهة الخطيب خليل عسكر، مسجد سلمان الفارسي الخطيب محمد بكر، مسجد الحسين بن طلال الخطيب جمال شاهين، مسجد بلال بن رباح /العبدلية الخطيب احمد زيدان، مسجد جعفر الطيار/الخشافيه الخطيب احمد عبد الهادي، مسجد الموقر الكبير الخطيب محمد الشوشان، مسجد الغزالي الخطيب د. نايل ابو زيد، مسجد الفيصلية الجنوبي الخطيب بركات سليمان، مسجد ذهيبة الدهام الخطيب عبد الله المحارمة، مسجد الفيصلية الشمالي الخطيب عدنان العايدي، مسجد الحاتمية الخطيب صلاح الحلبا، مسجد المطلة الخطيب يوسف عواد، مسجد رجم الشام الغربي الخطيب علي العايد، مسجد جابر بن عبد الله الخطيب محمود شحاده، مسجد ام بطمه الخطيب حسن جمال، مسجد خشافية الذيابيه الخطيب طارق اللبابيدي، مسجد مغاير المهنى الشمالي الخطيب عايد عوض مدوس، مسجد لرينبه الخطيب هاني مفلح، مسجد خان زبيب الخطيب عبد الرحمن كساب، مسجد الجيزة القديم الخطيب محمد حسن، مسجد مخيم الطالبية الخطيب عبدالرحمن كساب، مسجد النور الخطيب علي عكيله، مسجد ام رمانه الخطيب محمود حمدان، مسجد الكتيفه/الموقر الخطيب محمد فواز عطيه، مسجد ام العمد محمد سليم مالك، مسجد الحشاش/ام الرصاص الخطيب محمد الكعابنه، مسجد اللبن الخطيب عبد الفتاح عبد الولحنه، مسجد جلول الخطيب عبدالرحمن الشيراوي، مسجد الزيتونة الخطيب طايل الفايز، مسجد الهاشمية/الموقر الخطيب محمد فلاح الجبور، مسجد المشقر الخطيب عبد المحسن المطر، مسجد مدرسة حسان الخطيب مصطفى عوض، مسجد منجا الخطيب جمال سعيد، مسجد المنصوره/ناعور الخطيب عمر صالح، مسجد وادي الشتاء الخطيب سامي ملكاوي، مسجد تماضر بنت عمرو الخطيب محمد زيادي، مسجد النبي شعيب/ الخطيب احمد يوسفه مسجد مغاير المهنا الجنوبي الخطيب ابراهيم العوايشه، مسجد المناخر الخطيب محمد عزت طاهر، مسجد قرية الحامدية الخطيب علي حسن سمرين، مسجد سعود الفايز/ القسطل الخطيب محمود الهرش، مسجد خالد بن الوليد/ القسطل الخطيب علي المصري، مسجد زيد بن حارثه/ القسطل الخطيب هاني محمد جواريه، مسجد قرية الطيبات الخطيب محمد سالم ابو حريد، مسجد الشهداء/ الوثيري الخطيب خالد الوثيري، مسجد نتل الجيزة الخطيب محمد سلامه ابو ركبة، مسجد قرية سالم الخطيب نوح وزوز.0

قبس من كتاب

قال تعالى: " قد افلح المؤمنون. الذين هم في صلاتهم خاشعون. والذين هم عن اللغو معرضون. والذين هم للزكاة فاعلون. والذين هم لفروجهم حافظون. الا على ازواجهم او ما ملكت ايمانهم فانهم غير ملومين. فمن ابتغى وراء ذلك فاولئك هم العادون. والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون. والذين هم على صلواتهم يحافظون. اولئك هم الوارثون. الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون." صدق الله العظيم.

سورة المؤمنون (آية 1 – 11)

فضل ال[illegible]

1– سورة (يس) قال النبي صلى الله عليه وسلم: "ان لكل شيء قلبا وقلب القرآن يس. ومن قرأ يس كتب الله له بقراءتها قراءة القرآن عشر مرات". رواه الترمذي والدرامي عن انس رضي الله عنه.

2– سورة (يس) قال النبي صلى الله عليه وسلم: "من قرأها في صدر النهار وقدمها بين يدي حاجته قضيت". رواه ابو الشيخ عن ابي هريرة رضي الله عنه.

3– سورة الدخان – قال النبي صلى الله عليه وسلم: "من قرأ (حم) الدخان في ليلة اصبح يستغفر له سبعون الف ملك". رواه الترمذي عن ابي هريرة رضي الله عنه.

من [illegible] النبوة

حديث ابن عباس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم: لما بعث معاذا رضي الله عنه على اليمن قال: " انك تقدم على قوم اهل كتاب، فليكن اول ما تدعوهم اليه عبادة الله، فاذا عرفوا الله فاخبرهم ان الله قد فرض عليهم خمس صلوات في يومهم وليلتهم، فاذا فعلوا فاخبرهم ان الله فرض عليهم زكاة من اموالهم وترد على فقرائهم، فاذا اطاعوا بها فخذ منهم وتوق كرائم لحوال الناس". اخرجه البخاري في كتاب الزكاة.0

من صحابة رسول الله

حمزة بن عبدالمطلب سيد الشهداء

اسمه ونسبه

● هوحمزة بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف القرشي الهاشمي، وله كنيتان، الاولى: ابو يعلى نسبة الى ولده يعلى، والثانية ابو عمارة نسبة الى ولده عمارة. ولقبه اسد الله واسد رسوله –صلى الله عليه وسلم–، وهو عم النبي –صلى الله عليه وسلم– واخوه من الرضاعة قد ارضعتهما ثويبة مولاة عمه ابي لهب ولد قبل رسول الله صلى الله عليه وسلم بسنتين، وقيل بأربع سنوات.

وامه هالة بنت وهيب بن عبد مناف بن زهرة، وهي ابنة عم آمنة بنت وهب ام النبي –صلى الله عليه وسلم–.

هذا وقد خطب حمزة رضي الله عنه خديجة بنت خويلد للنبي صلى الله عليه وسلم.

اسلامه

قال ابن اسحاق: حدثني رجل من اسلم، كان واعية: ان ابا جهل مر برسول الله –صلى الله عليه وسلم– عند الصفا، فآذاه وشتمه، ونال منه بعض ما يكره من العيب لدينه، والتضعيف لامره، فلم يكلمه رسول الله –صلى الله عليه وسلم–، ومولاة لعبد الله بن جدعان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة في مسكن لها تسمع ذلك. ثم انصرف عنه فعمد الى ناد من قريش عند الكعبة، فجلس معهم، فلم يلبث حمزة بن عبدالمطلب رضي الله عنه ان اقبل متوشحا قوسه، راجعا من قنص له، وكان صاحب قنص يرميه ويخرج له، وكان اذا رجع من قنصه لم يصل الى اهله حتى يطوف بالكعبة، وكان اذا فعل ذلك لم يمر على ناد من قريش الا وقف وسلم وتحدث معهم وكان اعز فتى في قريش واشد شكيمة فلما مر بالمولاة، وقد رجع رسول الله –صلى الله عليه وسلم– الى بيته، قالت له: يا ابا عمارة، لو رأيت ما لقي ابن اخيك محمد انفا من ابي الحكم ابن هشام: وجده ها هنا جالسا فآذاه وسبه، وبلغ منه ما يكره، ثم انصرف عنه ولم يكلمه محمد –صلى الله عليه وسلم–.

فاحتمل حمزة الغضب لما اراد الله به من كرامته، فخرج يسعى ولم يقف على احد، معدا لابي جهل اذا لقيه ان يوقع به، فلما دخل المسجد نظر اليه جالسا في القوم فأقبل نحوه، حتى اذا قام على رأسه رفع القوس فضربه بها فشجه شجة منكرة، ثم قال: انشتمه وانا على دينه اقول ما يقول؟ فرد ذلك علي ان استطعت. فقامت رجال من بني مخزوم الى حمزة لينصروا ابا جهل، فقال ابو جهل: دعوا ابا عمارة فاني والله قد سببت ابن اخيه سبا قبيحا وتم حمزة رضي الله عنه على اسلامه، وعلى ما تابع عليه رسول الله –صلى الله عليه وسلم– من قوله. فلما اسلم حمزة عرفت قريش ان رسول الله –صلى الله عليه وسلم– قد عز وامتنع، وان حمزة سيمنعه. فكفوا عن بعض ما كانوا ينالون منه.

هجرته:

لقد ظل حمزة مع رسول الله –صلى الله عليه وسلم– في مكة ينصره حتى هاجر –صلى الله عليه وسلم– الى المدينة، فهاجر حمزة رضي الله عنه الى المدينة ونزل على اسعد بن زرارة اصغر الذين بايعوا رسول الله –صلى الله عليه وسلم– بيعة العقبة الثانية.

ولقد آخى الرسول –صلى الله عليه وسلم– بين حمزة وبين زيد بن حارثة ولقد اوصى حمزة لزيد في غزوة احد ان اصابه الموت بشيء من ماله.

جهاده

كان حمزة رضي الله عنه شجاعا في الجاهلية، وزاده الاسلام شجاعة على ما به من شجاعة، فرح المسلمون باسلامه، وشعروا بالمنعة والقوة، كيف لا؟ وهو الذي وقف يتحدى عمر بن الخطاب حينما طرق الباب على المسلمين في دار الارقم بن ابي الارقم، ويقول: دعوه يدخل ان اراد خيرا بذلناه له، وان اراد شرا قتلناه بسيفه.

ان رسول الله –صلى الله عليه وسلم– يعلم هذه الخصلة في عمه رضي الله عنه، فيختاره قائدا لاول سرية يرسلها لقتال قريش، ومطاردة قوافلها التجارية، وضربها اقتصاديا وعسكريا، فقد ذكر اكثر من واحد من كتاب السير والمؤرخين ان اول لواء عقده رسول الله –صلى الله عليه وسلم– كان لعمه حمزة بن عبد المطلب.

وفي غزوة بدر ابلى بلاء حسنا منذ بداية المعركة الى نهايتها، لما عسكر المسلمون في بدر على الماء وبنوا حوضا يتجمع الماء فيه فيشربون منه، ولا يشرب المشركون. غاظ ذلك المشركين ومنهم الاسود بن عبد الاسد المخزومي، وكان رجلا شرسا سيء الخلق، فخرج من صف المشركين فقال: اعاهد الله لاشربن من حوضهم او لاهدمنه، او لاموتن دونه، فلما خرج خرج اليه حمزة بن عبدالمطلب رضي الله عنه، فلما التقيا ضربه حمزة ضربة قطعت ساقه وهو دون الحوض، فوقع على ظهره تشخب رجله دما، ثم حبا الى الحوض حتى اقتحم فيه فاتبعه حمزة فضربه حتى قتله في الحوض.

وفي غزوة بدر ايضا خرج ثلاثة من ابطال المشركين هم شيبة بن ربيعة واخوه عتبة بن ربيعة والوليد بن عتبة يطلبون المبارزة، فخرج لهم ثلاثة من الانصار، فسألوهم من انتم؟ قالو رهط من الانصار فقالوا: لا حاجة لنا بكم، يا محمد اخرج لنا اكفاءنا من قومنا، فقال رسول الله –صلى الله عليه وسلم–: قم يا عبيدة بن الحارث، وقم يا حمزة، وقم يا علي، فلما قاموا ودنوا منهم، قالوا: من انتم؟ قال عبيدة: عبيدة، وقال حمزة: حمزة، وقال علي: علي قالوا: نعم اكفاء كرام، فبارز حمزة شيبة بن ربيعة فقتله، وبارز علي الوليد بن عتبة فقتله، وتبادل عتبة وعبيدة ضربتين كل منهما جرح صاحبه، فكر حمزة وعلي على عتبة بن ربيعة فأجهزا عليه واحتملا صاحبهما الى المعسكر.

وقد كان لهذه النتيجة اثر على الفريقين، فقد رفعت معنويات المسلمين وزادت حماسهم للقتال، وانهارت معنويات المشركين وهم يرون ثلاثة من ابطالهم يصرعون على ايدي المسلمين.

وكان حمزة بن عبدالمطلب رضي الله عنه يعلم في الحرب بريشة نعامة، وقاتل يوم بدر بين يدي رسول الله –صلى الله عليه وسلم– بسيفين وقال بعض الاسرى: من الرجل المعلم بريشة نعامة؟ قالوا: حمزة رضي الله عنه قال: ذاك فعل بنا الافاعيل.

وعندما توجه ثلاثة الاف من مشركي مكة وحلفائهم من القبائل العربية لقتال المسلمين والثأر لقتلى قريش في بدر، وشاور رسول الله –صلى الله عليه وسلم– المسلمين في موقع المعركة، فرأى الشيوخ بان يبقوا في المدينة وان يقاتلوا فيها ورأى الشباب ان يخرجوا للقاء المشركين وقتالهم، وكانوا هم الاكثرية وكان يقودهم ويتزعمهم عم رسول الله –صلى الله عليه وسلم– حمزة رضي الله عنه. اذ كان شديد الرغبة في الخروج وقتال المشركين، فقال: والذي انزل عليك الكتاب لا اطعم طعاما حتى اجالدهم بسيفي خارج المدينة.

وخرج رسول الله –صلى الله عليه وسلم– والمسلمون للقتال، نزولا عند رغبة الاكثرية ورأيهم، واشتبك مع المشركين في قتال عنيف، وقاتل المسلمون وفي مقدمتهم حمزة قتالا شديدا فقد وصفه وحشي قاتله بقوله والله اني لانظر الى حمزة وهو يهد الناس هدأ بسيفه ما يليق (يبقى) به شيئا مثل الجمل الاورق.

وجاء ايضا في كتب السيرة: (وقاتل حمزة بن عبدالمطلب حتى قتل ارطاة بن شرحبيل بن هاشم بن عبد مناف بن عبدالدار، وكان احد النفر الذي يحملون اللواء، ثم مر به سباع بن عبدالعزى الغبشاني، وكان يكنى بابي نيار، فقال: هل من مبارز؟ فخرج اليه حمزة بن عبد المطلب فقال: سباع بن ام انمار؟ اتحاد الله ورسوله؟ فشد عليه فكان كأمس الذاهب.

استشهاده:

روى الامام البخاري رحمه الله في صحيحه قال:

باب قتل حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه

– حدثني ابوجعفر محمد بن عبدالله حدثنا حجين بن المثنى حدثنا عبدالعزيز بن عبدالله بن ابي سلمة عن عبدالله بن الفضل عن سليمان بن يسار عن جعفر بن عمرو بن امية الضمري قال" خرجت مع عبيد الله بن عدي بن الخيار، فلما قدمنا حمص قال لي عبيدالله بن عدي: هل لك في وحشي تسأله عن قتل حمزة؟ قلت: نعم، وكان وحشي يسكن حمص فسألنا عنه فقيل لنا: هو ذاك في ظل قصره كأنه حميت قال فجئنا حتى وقفنا عليه بيسير، فسلمنا فرد السلام، قال وعبيد الله معتجر بعمامته ما يرى وحشي الا عينيه ورجليه فقال عبيد الله: يا وحشي اتعرفني؟ قال فنظر اليه ثم قال: لا والله، الا اني اعلم ان عدي بن الخيار تزوج امرأة يقال لها ام قتال بنت ابي العيص، فولدت له غلاماً بمكة فكنت استرضع له،فحملت ذلك الغلام مع امه فناولتها اياه، فلكأني نظرت الى قدميك. قال فكشف عبيد الله عن وجهه ثم قال: الا تخبرنا بقتل حمزة؟ قال: نعم، ان حمزة قتل طعيمة بن عدي بن الخيار ببدر، فقال لي مولاي جبير بن مطعم: ان قتلت حمزة بعمي فأنت حر قال: فلما ان خرج الناس عام عينين – وعينين جبل بحيال احد، بينه وبينه واد– خرجت مع الناس الى القتال، فلما اصطفوا للقتال خرج سباع فقال: هل من مبارز؟ قال فخرج اليه حمزة بن عبد المطلب فقال يا سباع، يا ابن ام انمار مقطعة البظور، اتحاد الله ورسوله قال ثم شد عليه فكان كأمس الذاهب. قال: وكمنت لحمزة تحت صخرة، فلما دنا مني رميته بحربتي فاضعها في ثنته حتى خرجت من بين وركيه، قال فكان ذاك العهد به. فلما رجع الناس رجعت معهم، فأقمت بمكة حتى فشا فيها الاسلام. ثم خرجت الى الطائف، فأرسلوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم رسلاً، فقيل لي: انه لا يهيج الرسل، قال: فخرجت معهم حتى قدمت على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما رآني قال: أنت وحشي، قلت: نعم قال: انت قتلت حمزة؟ قلت: قد كان من الامر ما بلغك. قال: فهل تستطيع ان تغيب وجهك عني؟ قال فخرجت. فلما قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج مسيلمة الكذاب قلت لاخرجن الى مسيلمة لعلي اقتله فأكافئ به حمزة. قال فخرجت مع الناس فكان من امره ما كان، قال: فإذا رجل قائم في ثلمة جدار كانه جمل اورق ثائر الرأس. قال فرميته بحربتي. فأضعها بين ثدييه حتى خرجت من بين كتفيه. قال ووثب رجل من الانصار فضربه بالسيف على هامته.

قال قال عبد الله بن الفضل: فاخبرني سليمان بن يسار انه سمع عبد الله بن عمر يقول "فقالت جارية على ظهر بيت: و"امير المؤمنين، قتله العبد الاسود".

التمثيل به

ولم يكتف المشركون بقتل حمزة رضي الله عنه غيلة دون مواجهة، بل دفعهم حقدهم الاسود الى التمثيل به، فجدعوا انفه، وبقروا بطنه، وقطعوا مذاكيره، وحاولت هند زوجة ابي سفيان ان تأكل كبده، فلاكته فلم تستسغه فلفظته.

لقد حزن رسول الله صلى الله عليه وسلم حزناً شديداً على مقتله والتمثيل به وقال حين رآه: لولا ان تحزن صفية او تكون سنة بعدي لتركته حتى يكون في اجواف السباع وحواصل الطير، ولئن اظهرني الله على قريش لامثلن بثلاثين رجلا منهم، وقال المسلمون: لنمثلن بهم مثلة لم يمثلها احد من العرب، فأنزل الله في ذلك: (وان عاقبتم فعاقبوا بمثل ما عوقبتم به ولئن صبرتم لهو خير للصابرين، واصبر وما صبرك الا بالله ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق مما يمكرون) فعفا رسول الله صلى الله عليه وسلم، ونهى عن المثلة.

وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف على حمزة حيث استشهد فنظر الى شيء لم ينظر الى شيء قط كان اوجع لقلبه منه، ونظر اليه وقد مثل به فقال: رحمة الله عليك فإنك كنت فعولاً للخيرات وصولاً للرحم، ولولا حزن من بعدك عليك لسرني ان ادعك حتى تحشر من افواه شتى.0

نصائح في الايمان

اوراق مسافر

□ اعداد: محمد حماد

● الاخوة في الله نعمة من الله تعالى ومنحة مقدسة ونور من الله ينبتها سبحانه وتعالى في قلوب المؤمنين من عباده الصالحين، وهي ظل المؤمن مقرونة مع التقوى والايمان، ولها آثار ايجابية تؤدي الى تقوية الروابط الاجتماعية، ومنح النفس البشرية الكرامة والعزة وعلو المنزلة والاجر العظيم في الآخرة. نتيجة تفاني الانسان الى الاغتراف والاستشراق والحرص عليها والتحقق بها والسير في رياضها، والتنسم في عبيرها. داعين الله عز وجل ان نكون من اصحابها ومن المؤمنين الاطهار والمتقين الابرار.

ومن صفات علو مقام المتآخين في الله:

اولا: ان وجوههم لنور عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: إن من عباد الله لاناسا ما هم بانبياء ولا شهداء يغبطهم الانبياء والشهداء يوم القيامة، بمكانهم من الله تعالى : قالوا: يا رسول الله، تخبرنا من هم؟ قال: هم قوم تحابوا بروح الله بينهم على غير ارحام بينهم ولا اموال يتعاطونها، والله ان وجوههم لنور وانهم لعلى نور، لا يخافون اذا خاف الناس، ولا يحزنون اذا حزن الناس.

ثانيا: انهم مغفورو الذنوب، روى الطبراني عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: ان المسلم اذا لقي اخاه المسلم فاخذ بيده تحاتت عنهما ذنوبهما كما تتحات الورق عن الشجرة اليابسة في يوم ريح عاصفه، والا غفر لهما ذنوبهما ولو كانت مثل زبد البحر.

ثالثا: انهم في ظل عرش الله يوم القيامة، قال النبي صلى الله عليه وسلم: ان الله تعالى يقول يوم القيامة، اين المتحابون بجلالي، اليوم اظلهم في ظلي يوم لا ظل الا ظلي.

رابعا: انهم في كنف المحبة الالهية: قال النبي صلى الله عليه وسلم: قال الله تعالى: وجبت محبتي للمتحابين في، والمتزاورين في، والمتباذلين في.

خامسا: انهم في جنة الخلد. قال النبي صلى الله عليه وسلم: من عاد مريضا او زار اخا في الله، ناداه مناد. بان طبت وطاب ممشاك وتبوأت من الجنة منزلا.

سادسا: انهم من المتذوقين لحلاوة الايمان، قال النبي صلى الله عليه وسلم: ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الايمان: ان يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما وان يحب المرء – لا يحبه الا الله– ولن يكره ان يعود في الكفر بعد ان انقذه الله منه كما يكره ان يقذف في النار.

فيا سعادة المؤمنين حينما تتصافح ايديهم بالمحبة، وتلتقي نفوسهم على الروابط الاخوية، ويا سعادة من كانت منزلتهم عند الله سامية ويا سعادة من كان مقامهم عليين وفي الملأ الاعلى وصدقوني من اعماق قلبي!!0

ان كنت عالي الهمة فلا ترض بما دون الجنة

□ د. عمر الاشقر

● اخي الداعية: رسم الله سبحانه وتعالى طريقا لهذه الدعوة وبين ان هذا الطريق طويل وشاق، مملوء بالأشواك والصعاب، لا تتحمله الا نفوس الرجال، ولا تقوم به الا همم الصادقين الابطال، ولا تقدر على مواصلة السير فيه النفوس المريضة المترهلة ممن اصابها وهن العزيمة ونضب وقود الايمان فيها، هذا الطريق هو طريق الانبياء، فيه تعب آدم، وناح لأجله نوح، ورمي في النار الخليل، واضرج للذبح اسماعيل، وبيع يوسف بثمن بخس، وقاسى المرض ايوب، وكذا سيرة خاتم الانبياء وسيد المرسلين.

اخي الداعية: وانت في هذا الطريق الطويل.. تلزمك همة عالية تعلو بك في المرتقى الصعب.. همة المؤمن التي لا تجعله يتوانى لحظة في حق الله تعالى عليه، ومن وهب نفسه لله وعاهد الله على ذلك فليستعد لكل طارئ، واعلم انك تختار من بين الناس لتقود الناس، فهمك غير همهم، ومشاكلك غير مشاكلهم وتفكيرك غير تفكيرهم..

قد رشحوك لامر لو فطنت له
فاربأ بنفسك ان ترعى مع الهمل

اشمخ في فكرك ونشاطك ولا تنظر الى الجاهلين، واعلم ان الهمة بمجرد ان ترتقي درجات العلو تنقل صاحبها نقلة بعيدة في هذا الشموخ، يصورها سيد قطب رحمه الله حين يقول في ظلاله: "..كما ينظر الكبير الى عبث الاطفال، ومحاولات الاطفال، ولثغة الاطفال..".

والصحابي الجليل ابو خيثمة يعلمنا درسا كيف يكون المسلم الحق مع همته ان هي ركنت للراحة.. حين تأخر عن اللحاق برسول الله عليه الصلاة والسلام في غزوة تبوك، واراد دخول بستانه فنظر فإذا كل من زوجتيه قد اعدت له فراشه وطعامه وشرابه!!.. فوقف على باب البستان متذكرا حال رسوله في هذه اللحظات وقال: "رسول الله في الضح والحر الشديدين وابو خيثمة في ظل بارد، وطعام وشراب مهيأ وامرأة حسناء، والله لا اقعد حتى الحق بالرسول عليه الصلاة والسلام".

وشيخ المجاهدين المعاصرين الشيخ عبد الله عزام –رحمه الله– يسطر بدمه اروع صور الهمة العالية، ويكتبها وصية خالدة لاصحاب الهمم حين يقول: "لقد ملك حب الجهاد على حياتي ونفسي ومشاعري وقلبي واحاسيسي".. وحين يقول: ان التعلل بالآمال دون الاعداد لهو شأن النفوس الصغيرة التي لا تطمح ان تصل الى القمم ولا ان ترقى الى الذرى".

وحين يحدث اولاده "والله ما طقت ان اعيش في قفصي معكم كما تعيش الدجاجة مع فراخها، لم استطع ان احيا بارد النفس ونار المحنة تحرق قلوب المسلمين".

وصاحب الهمة لا يتخاذل، ولا يضجر، تراه دائماً في حركة دائبة، له في كل شيء فكرة، وفي كل عمل نتاج.. واحد الصالحين يوصي بالهمة فيقول: "همتك احفظها، فإن الهمة مقدمة الاشياء، فمن صلحت له همته وصدق فيها، صلح له ما وراء ذلك من الاعمال"، وصاحب الهمة ينصحنا فيقول: "اشحذ همتك.. واستعد للبلاء.. فإن اكثر من تنكبوا عن الطريق لضعف هممهم".

والامام الكيلاني يربي غلامه فيقول: "يا غلام! لا يكن همك ما تأكل وما تشرب وما تلبس، وما تنكح وما تسكن وما تجمع، كل هذا هم النفس والطبع فأين هم القلب.. همك ما اهمك، عملك من جنس همك".

ولابن القيم رحمه الله تعالى في الهمة اقوال كثيرة منها قوله: "فالهمة العالية على الهمم كالطائر على الطيور، لا يرضى بمساقطهم ولا تصله الآفات التي تصل اليهم، فإن الهمة كلما علت بعدت عن وصول الآفات اليها".

يا عبد الله: ألست ممن يستشرف جنة وارفة الظلال، الست تأمل في القبر روضة من رياض الجنان، ألست تتعوذ من النار.. اذن.. فما بالك تنام!.

اجب داعي الله.. واكثر من عبادة ربك، وقم الى صلاتك، واقرأ قرآنك، واعمل لآخرتك، وشارك اخوانك، وجاهد اعداءك، وليكن لك في اهل الهمة قدوة.. ارتق بنفسك.. واصعد لتصل الى ارقى ما يكون عليه العبد المؤمن القريب من الله.

واعلم ان بواعث الهمة كثيرة من اهمها كتاب الله تعالى، وسنة رسول الله عليه الصلاة والسلام.. اقرأهما وتدبرهما واحفظهما وسر عليهما، وتدارس سير العظماء والمجاهدين واصحاب الهمم، وصاحب من تقتدي به من اصحاب الهمة العالية واتخذه صاحبا وملازما، واعلم ان نفسك التي بين جنبيك عدوك الاول.. فانتصر عليها، واستعن بالله ولا تعجز، وإياك ووهن العزيمة، فإن وهنها اسقط اقواما خارت عزائمهم بعد شدة، وترهلت نفوسهم وثقلت الى الارض بعد ان كانوا نسورا وصقورا تطلب اعالي الجبال لتسمو الى عنان السماء.

واعلم ان الله تبارك وتعالى ربى رسوله وعصبة الايمان معه على تحمل اعباء الدعوة تربية خاصة تنطلق من التوجيه الرباني "يا أيها المزمل قم الليل إلا قليلا"، ما اعجبه من زاد.. ذلك زاد الصلاة والقيام.. زاد التسبيح والذكر.. واعلم انه لن يصلح آخر هذه الامة الا بما صلح به اولها.

من كتاب بصائر تربوية0

كل جمعة

سميح العايطة

الصفحة الدينية ..مرة اخرى

● خلال الاسبوع الماضي كتب الزميل موفق محادين وقبله الأخ بسام ناصر مقالين حول الصفحة الدينية وما يجب ان تكون عليه والدور الذي يُمكن ان تقوم به في معالجة القضايا الكبرى غير التقليدية .ومن خلال ما كتب أجد نفسي متفقاً مع الزميلين في ضرورة ان تخرج الصفحة الدينية في الصحف من حيز الاهتمام بالقضايا العادية الى ان تشكل رافعة للفكر والاجتهاد والتجديد المباح في القضايا الاسلامية، وان تؤدي ما عليها تجاه الحالة الرديئة التي تعيشها امتنا، كما اجد نفسي متفقاً تماماً على أن هذه الصفحات يجب ان لا تساهم في تجذير فكرة العلمانية التي تدعو لفصل الدين عن الدولة، والتعامل مع الدين باعتباره عبادات وكهنوت شخصي لاعلاقة له بالمجتمع وامور حياته المختلفة، وهذا ما حاولت قوله منذ ان كانت بداية الصفحة وما نحاول فعله وأعتقد أن تقييماً موضوعياً للصفحة الدينية في "العرب اليوم "يُعطيها خطوة على غيرها رغم ان المشوار ما زال في بدايته والحاجة ماسة لمزيد من الجهد والتطوير، وفي هذا السياق تجدد الدعوة لأهل الاختصاص والاهتمام ليساهموا معنا في اثراء هذه الصفحة الاسبوعية والسعي لأن نجتنبها ما لا يجب ان تقع فيه .

في هذه الصفحة ولأول مرة كان الحديث عن قضايا الامة وقادتها عبر التاريخ ونأمل ان نستطيع الكثير ايضا، لكن لا بد من ان تضم هذه الصفحة موضوعات اسلامية ودينية وتاريخية كمصدر ثقافة ومعلومة لقارئنا الكريم ومن المؤكد ان الصفحة الدينية ليست اكثر من منبر يُضاف الى قائمة المنابر الفاعلة والمؤثرة .0

صدر حديثا

نحو تفسير موضوعي لسور القرآن : الاجزاء العشرة الاولى

THE INTERNATIONAL INSTITUTE OF ISLAMIC THOUGHT
Issues in Contemporary Islamic Thought (14)
A THEMATIC COMMENTARY ON THE QUR'AN
Volume I (Surahs 1–9)
Shaikh Muhammad al Ghazali
Translated by Ashur A. Shamis

● ضمن سلسلة «قضايا في الفكر الاسلامي المعاصر» اصدر المعهد العالمي للفكر الاسلامي ترجمة حديثة لكتاب الشيخ محمد الغزالي «نحو تفسير موضوعي لسور القرآن: الاجزاء العشرة الاولى» تحت عنوان A THEMATIC COMMETARY ON THE QURAN I. VOLUM 9-1 SURAHS وهي من اعداد عاشور ا. شمس.

يعد الكتاب دراسة جديدة للقرآن الكريم ، ذلك لانه يتناول لونا حديثا من ألوان التفاسير، وهو ما يسمى «بالتفسير الموضوعي»، وهو الذي يتناول السورة كلها، ويحاول رسم «صورة شمسية» لها، تتناول اولها واخرها، وتتعرف على الروابط الخفية التي تشدها كلها، وتجعل اولها تمهيداً لاخرها، واخرها تمهيداً لاولها. وقد أضاف –رحمه الله – في بيان منهج تعامله مع هذا التفسير قائلاً: وهناك معنى آخر للتفسير الموضوعي لم اتعرض له، وهو تتبع المعنى الواحد في طول القرآن وعرضه، وحشده في سياق قريب، ومعالجة كثير من القضايا على هذا الاساس. وتقيد من كان له طِلبة لمثل هذا النوع من التفاسير بضرورة رجوعه الى كتب الغزالي ايضاً الموسومة بـ «المحاور الخمسة للقرآن الكريم» و«نظرات في القرآن».

ولقد كان الهدف الرئيسي من اخراج هذه الدراسة شعور الشيخ الغزالي – رحمه الله – بحاجة المسلمين الى مثل هذا اللون من التفسير .كما ان الشيخ –رحمه الله – قد نبه الى ان هذا التفسير الذي سلكه «الموضوعي» لا يغني ابداً عن التفسير الموضعي ، بل هو تمثل له ،وجهد ينضم الى جهوده المقدورة، وقد عرّف الغزالي التفسير الموضوعي، بأنه التفسير الذي يتناول الآية أو الطائفة من الآيات، فيشرح الالفاظ والتراكيب والاحكام .

وقد خص الشيخ الغزالي هذا السفر بالاجزاء العشرة الاولى التي تضم السور التالية، الفاتحة والبقرة وآل عمران ، والنساء والمائدة، والانعام، والاعراف، والانفال، والتوبة.

وتأتي أهمية هذا الكتاب من كون مؤلفه الشيخ محمد الغزالي –رحمه الله – من رواد الدعوة الاسلامية في القرن العشرين، ومن كون إشتمال هذا التفسير الموضوعي لعدد من القضايا الاساسية والمهمة في حياة المسلمين مثل: العقائد الاسلامية، والمجتمع الاسلامي بشقيّة الكبير (الامة)، والصغير (الاسرة) والعلاقات الاجتماعية التي يجب أن تربط بينها، وموقف المسلمين تجاه النصر والهزيمة كيف ان يكون، ومسائل العقود واحكامها ومنهج التعامل مع الوثنيين والغافلين والجاحدين لوحدانية الله عز وجل، ومنهج التعامل مع القرآن الكريم والمنكرين والمكذبين جملة بالوحي الآلهي .

ولا ريب أن الدراسات القرآنية تحتاج إلى مثل هذا النسق، بل يرى البعض ان المستقبل لها! وعلى كل حال فالقرآن الكريم دستور الاسلام ومعجزته الباقية، والمورد الذي نتردد عليه فنحس بالحاجة اليه آخر الدهر.0

كلمات

● ليس في اسلامنا مانخجل منه، وما نضطر للدفاع عنه وليس فيه ما نتدسس به للناس تدسسا، او ما نتلعثم في الجهرية على حقيقته، ان الهزيمة الروحية امام الغرب وامام الشرق وامام اوضاع الجاهلية هنا وهناك هي التي تجعل بعض الناس "المسلمين" يتلمس للاسلام موافقات جزئية من النظم البشرية، او يتلمس من اعمال "الحضارة" الجاهلية ما يسند به اعمال الإسلام وقضاءه في بعض الامور.0

انه اذا كان هناك من يحتاج للدفاع والتبرير والاعتذار فليس هو الذي يقدم الاسلام للناس وانما هو ذاك الذي يحيا في هذه الجاهلية المهلهلة المليئة بالمتناقضات وبالنقائص والعيوب، ويريد ان يتلمس المبررات للجاهلية وهؤلاء هم الذين يهاجمون الاسلام ويلجئون بعض محبيه الذين يجهلون حقيقته الى الدفاع عنه، كأنه متهم مضطر للدفاع عن نفسه في قفص الاتهام.

سيد قطب

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

المحررون :
آيات علاونة، حازم ملكاوي، عبير فؤاد، منير الطيراوي، يسرى أبو عنيز

اذا طلبها احدهم يصيبني الخجل

الحلاق شنيور : المارينز كانت لـ «رعيان الحلال» واصبحت موضة القرن العشرين !

□ العرب اليوم – باسم ابو بقر

● لم يغب المقص والمشط عن يد الحلاق حسن بكر شنيور صباحاً واحداً منذ 25 عاماً، ولم يمل زبائنه من الحكايات والذكريات التي كان يرويها فوق رؤوسهم.

وليس زبائن حسن شنيور ابو بسام ذو الشعر الابيض الذي تعلم هذه المهنة من اخيه المرحوم ابو زهير من الاناس العاديين فقط، برغم انه يحبهم جميعاً . فهو لا ينسى من الاحياء كما يقول نذير رشيد وعبد الرزاق النسور وهاشم الدباس، ولا زال يتذكر القدماء امثال المرحوم سليمان النابلسي والمرحوم وصفي التل وفلاح باشا المدادحة وعبد الحليم الحمود وماجد العدوان وعبد الكريم ابو بقر وبهجت التلهوني.

وللمهنة ذكرياتها الجميلة فابو بسام كما يشير ، كان في السابق يحمل حقيبة معداته ويذهب في طلبيات خاصة مستذكراً ذهابه الى جلالة المغفور له الملك عبد الله قبل وفاته بعامين الى الشونة الجنوبية حيث كان يقضي فصل الشتاء يرافقه قائد الحرس ابو سعود الهنداوي وقد اعطاه الملك خمسة دنانير اضافة الى تناول وجبة الغداء وهي عبارة عن «صينية لحمة » كما كان شنيور يذهب الى بيت وصفي التل عندما كان نائباً لرئيس الوزراء، اضافة الى حكمت المصري وشفيق ارشيدات الذي كان يذهب اليهم في بيت عبد الحليم النمر وكان الواحد منهم يدفع ديناراً واحداً وللنساء نصيب ايضاً في مقص ابو بسام الذي يذهب الى بيوتهن ليقص الشعر ولكن دون «ميش» او صبغة او سشوار ، واستمر على ذلك حتى عام 1980 حيث انتشرت بعدها صالونات النساء.

ويشير ابو بسام انه كان يستعمل سابقاً الزيوت الطبيعية وليس المواد الكيماوية كاليوم منوهاً ان حلاقة المارينز قديمة جداً حيث كان يحلقها «لرعيان الحلال» ولكنها الان اصبحت موضة القرن العشرين.

وابو بسام لا يعترف بحلاقين اليوم الذين يقومون بالمكياج فقط حيث ان قصاتهم الحقت العار بمجتمعنا وافقدته معنى الرجولة كما يصف، لاتباعهم الموضة الغربية فعندما يطلب احدهم منا احدى هذه القصات يصيبه الخجل.

وعن اطرف المواقف في حياته يقول انه تم سجنه في صباح يوم زفافه في عام 1948 من قبل مدير الشرطة اناك عبد الرحمن الجمل حيث افرج عنه قبل موعد الغداء بساعتين من قبل المغفور له الملك عبد الله ولا انسى انه تم نقل الجمل بعد ذلك بأسبوع.

ويبن ان اولاده تعلموا المهنة منه ويفتخر بهم وبمهارتهم حيث انهم من افضل حلاقي المدينة ولا يعترفون مثله بالحلاقة الغربية على حد قوله ويتبعون خطاه في الحلاقة الرجولية المعتدلة.0

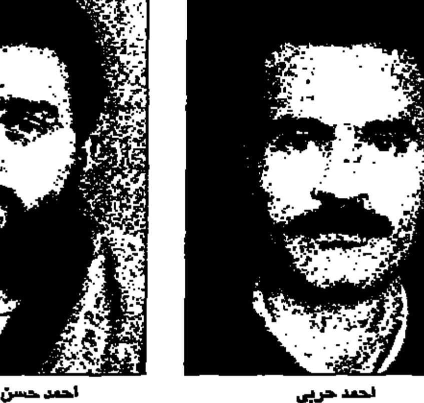
شنيور... اقدم حلاق في البلقاء

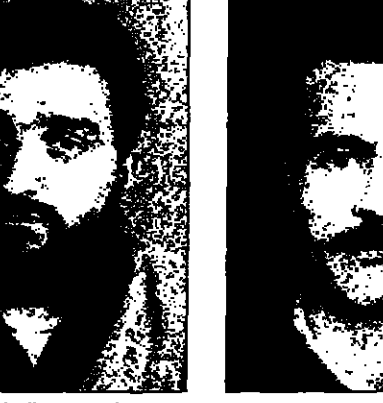
العرب اليوم تستطلع آراء اهالي الزرقاء

الزواج الثاني.. بين مؤيد ومعارض


خالد ابو الهيجاء

نايف عيسى


مصطفى عبد الحميد


احمد حربي

احمد حسن الحشحوش

□ الزرقاء– العرب اليوم –خالد فرحانة

● يبقى الزواج الثاني كأسباب وميررات احجية كبيرة لكثير من الناس كما يشهد هذا الموضوع جدلاً كبيراً يتأرجح بين التقليد الاجتماعي والرؤية الشرعية له.

"العرب اليوم" التقت عدداً من المواطنين من الزرقاء لمعرفة آرائهم حول هذا الموضوع.

احمد حربي عمره 31 سنة متزوج منذ 15 عاماً ويعمل في محل اسفنج يقول ان الزواج اكبر نعمة في الحياة وانه سعيد جداً في حياته الزوجية حيث يسود التفاهم والحب حياته لزواجه لذا فانه لا يفكر بالزواج الثاني مطلقا لقناعته بعدم ضرورته.

عزت زيد الكيلاني عمره 60 عاما ويعمل تاجراً وهو متزوج منذ 40 عاما يقول انه يعيش حياة زوجية غير موفقة كونها تمت بطريقة تقليدية وما يعز عليه هو انه نال كل شيء سوى الزواج السعيد ولذلك فانه بعد هذا العمر الطويل يفكر بزواج ثاني علّه يجد السعادة التي يفتقدها الان.

محمد طلب ابو جودة، سائق ومتزوج منذ ست سنوات يؤكد انه لا يستطيع القول انه سعيد جداً في حياته الزوجية، واصفاً حياته انها "وسط" حيث تزوج بطريقة تقليدية جداً ولكنه مع ذلك لا يفكر بالزواج الثاني، ويضيف انه لا يحبذ لاي انسان ان يتزوج للمرة الثانية كونها اهانة للزوجة الاولى وتضييع لمستقبل الاولاد.

احمد الحشحوش عمره 37 عاما ويعمل فني "كيزر غاز" متزوج منذ 14 عاماً يؤكد انه وطوال حياته الزوجية يعيش بسعادة غامرة وانه تزوج قريبة له ويعلق على فكرة الزواج الثاني بقوله: انه لا يفكر بها ابداً كونه لا يستطيع العدل بين الزوجات ومن خلال ما سمعه من الذين تزوجوا للمرة الثانية اضافة الى الاهم وهو انه سعيد مع زوجته.

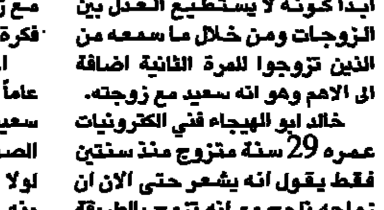
خالد ابو الهيجاء فني الكترونيات عمره 29 سنة متزوج منذ سنتين فقط يقول انه يشعر حتى الان ان زواجه ناجح مع انه تزوج بالطريقة التقليدية ولكن ان توفرت له الاسباب المادية للزواج الثاني فلم لا؟!.

عامر العتوم، محامي عمره 37 عاما متزوج منذ ست سنوات يقول ان حياته الزوجية موفقة جداً ويستطيع القول انه سعيد فيها بالرغم من انه متزوج بطريقة تقليدية جداً، لذلك لا يفكر اطلاقاً بالزواج الثاني نظراً لانعدام تحقق العدل بين الزوجتين، اولاً لسعادته مع زوجته الحالية ثانياً، رافضاً فكرة الزواج الثاني.

احمد مبيضين، حداد عمره 36 عاماً متزوج منذ 13 عاماً يؤكد انه سعيد بزواجه رغم انه تزوج بطريق الصدفة، ولكنه يؤيد الزواج الثاني لولا الوضع الاقتصادي الذي يعاني منه.

نايف عيسى، فني اجهزة طبية عمره 32 عاماً متزوج منذ 12 عاماً يقول انه ناجح جداً في حياته الزوجية ويشعر بأن عائلته ناجحة وسعيدة ولكنه يفكر بالزواج الثاني ليس لانه غير سعيد وانما بسبب سفره لامريكا وزوجته مقتنعة بذلك، ولولا هذا الامر فانه لا يفكر بالزواج مرة ثانية ابداً.

مصطفى عبد الحميد من القطاع الخاص، عمره 37 عاماً متزوج من اثنتين الاولى منذ 14 عاماً والثانية منذ ثلاث سنوات يقول عن زواجه الثاني انه يشعر انه تزوج لمرة واحدة وهي الثانية كون الاولى تزوجها بطريقة غير سليمة حيث كان صغير السن، ولذلك فانه مقتنع بزواجه الثاني لان الاول لم يكن عن قناعة، اما الان فهو يحقق السعادة التي كان ينشدها.0



في دردشة مع العرب اليوم

الفنان السوري فراس حسن : اتمنى زيارة الاردن مجدداً لكرم اهله ومحبتهم لي

□ العرب اليوم – نزيه شواهين

● الفنان السوري فراس حسن عرفه الجمهور الاردني من خلال مسلسل "يوميات ابو عنتر" الذي عرضه التلفزيون الاردني خلال شهر رمضان من العام الماضي.

فراس زار "العرب اليوم" في اربد خلال زيارته للاردن فكان هذا الحوار :

* ما الهدف من زيارتك للاردن ؟

– اقوم بزيارة الاردن للتعرف على المعالم السياحية فيه وزرت عدة اماكن منها ام قيس، الحمة، قلعة الربض وآثار جرش والتقيت كذلك بمجموعة من الفنانين الاردنيين منهم حسين طبيشات . محمد ختوم والمخرج مازن الكايد واخرين وامل ان يتم في المستقبل تعاون فني بيننا وخصوصاً انني لمست ان هناك ابداعاً اردنياً من خلال مشاهدتي لعدة اعمال اردنية يتم تصويرها حاليا ولفت انتباهي تميز المخرج الاردني مازن الكايد في تحريكه للكاميرا بشكل متميز ومبدع.

* متى بدأت مسيرة فراس حسن الفنية ؟

– بدأت من خلال نادي العمل الثقافي في سوريا وعملت بعد ذلك في مسرح الشبيبة ومن الاعمال المسرحية التي شاركت فيها مسرحية " وأمتاه" اخراج مصطفى جرجنازي، مدير خيله جداً وهي مسرحية كوميدية لاقت صدى لدى الجمهور من اخراج راكان حسن و"عنترة العبسي" من اخراج الفنان المتميز ايمن زيدان، و" على قد فراشك" وهي مسرحية كوميدية من اخراج غسان كنعان ومسرحية للاطفال "سعدو والغول".

* ما الاعمال التلفزيونية التي شاركت فيها ؟

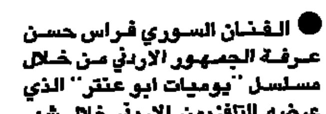
– اول عمل في التلفزيون شاركت فيه كان مسلسل "القبضاي بهلول" وهو من تأليف الاستاذ ممدوح عدوان واخراج سليم موسى وثلاثية "رجل بلا جذور" ومسلسل "بناء 22" من اخراج هشام شربتجي ومن الاعمال التي تميزت بها مع المخرج هيثم حقي مسلسل "هجرة القلوب" ومسلسل "الدغري" وسهرة تلفزيونية "حادثة اختطاف" ومسلسل " حكايا حكيم الزمان" للاطفال ومسلسل" الهارب" من بطولة ايمن زيدان وفارس الحلو ومسلسل "يوميات ابو عنتر" الذي قدمني للجمهور الاردني بشكل جيد.

*ماذا عن الاعمال الفنية الجديدة ؟

– هناك ثلاثية " ومض ذاكرة " من تأليف الكاتب المرحوم عبد العزيز هلال وسيتم عرضه قريباً وهناك مسلسل تاريخي سيتم عرضه في شهر رمضان القادم على شكل فوازير حيث سيتم تقديم كل حلقة منفصلة تتحدث عن شخصية تاريخية وهو من اخراج عصام الموسى.

* ما انطباعك عن زيارتك للاردن ؟

– الجمهور الاردني ناقد جيد ويقدر العمل الفني ولديه رأيه الخص فيما يشاهد، ولفت انتباهي خلال وجودي في مدينة اربد حيث انني اقمت فيها لفترة من الوقت مع اصدقاء لي وشعرت بالمحبة وكرم الضيافة الذي يتمتع به اهل مدينة اربد فشعرت انني بين اهلي واصدقائي واتمنى ان ازور الاردن في مرات قادمة حيث اصبح لي اصدقاء كثر هنا 0






فراس حسن


من "يوميات ابو عنتر"

علاجهما ممكن، لكنه مكلف

طفلتان بعمر الورد لا تسمعان ولا تنطقان

□ الكرك – العرب اليوم – حسام الطراونة

● شذى وريم محمد مبارك الضمور، طفلتان في عمر الورود، تعانيان من فقدان السمع والنطق، سعى والدهما من اجل علاجهما، ليعيد لهما بهجة الحياة، ولكن دون جدوى .

هذا الاب عاطل عن العمل منذ خمس سنوات، وهو يسعى منذ 14 عاماً لتوفير ما يستطيع من مال دون كلل ولكن بلا فائدة.

علاج شذى وريم ممكن، وما تحتاجانه هو عملية جراحية في الاذن، يمكن اجراؤها في بريطانيا او الولايات المتحدة 0

شذى

ريم

ورشة عمل زراعية لسيدات بصيرا

□ الطفيلة – العرب اليوم – سمير المرايات

● تنظم وحدة مشروع ادارة المصادر الزراعية في الطفيلة ورشة عمل حول الحديقة المنزلية ابتداء من يوم السبت المقبل ولمدة ثلاثة ايام لسيدات المجتمع المحلي في قضاء بصيرا، وتشارك في هذه الورشة ثلاثون سيدة. ويحاضر فيها مهندسون من مديرية الزراعة ووحدة المشروع حيث يتحدثون خلالها عن اهداف ونشاطات وحدة مشروع ادارة المصادر الزراعية وآلية الانتفاع من مؤسسة الاقراض الزراعي للسيدات المؤهلات لهذا المجال ويحاضر في هذه المواضيع كل من المهندسة والمرشدة الريفية لوحدة المشروع بيان الدبعي والمهندس عبدالكريم الداود.

واشار مدير الوحدة الزراعية المهندس محمد العكايلة الى ان نشاطات اليومين الاول والثاني ستتركز محاضراتها التي يقدمها كل من المهندس زياد الحوامدة بالاشتراك معه على الجدوى الاقتصادية للحديقة المنزلية وكيفية تخطيط وتقسيم الحديقة وتحضير الارض قبل الزراعة ومن ثم زراعة نباتات الزينة والنباتات الطبية وزراعة الخضروات الشتوية .

واضاف العكايلة انه سيتم خلال اليوم الثاني القاء محاضرات حول تربية النحل من قبل احد المختصين في مديرية الزراعة المهندس جمال الخوالدة وذلك حول الاسس السليمة لتربية النحل وطريقة التربية والعناية بالخلايا والجدوى الاقتصادية لتربية النحل. بالاضافة الى الحديث عن الاشجار المثمرة والعنايه بها وتربية الدواجن في الحديقة المنزلية ومدى الاستفادة منها. ويحاضر في هذه المواضيع كل من المهندس ايمن العوران والمهندس عمار القريجات.

وحول الخضروات الشتوية وكيفية زراعتها وانواعها وكيفية تحضير الارض والحديقة لزراعتها . يحاضر المهندس حسين القطامين من مديرية زراعة الطفيلة.

وحول تربية ورعاية الماعز الشامي يحاضر الدكتور العبد جميل عواد عن مديرية الزراعة.

وأكد مدير الوحدة بأن الورشة تأتي ضمن البرنامج المعد لتنمية المرأة الريفية وتدريبها على كيفية الاعتناء بالحديقة المنزلية وتحسين وضع الاسرة ورفع مستواها المعيشي.0

... تزهو بطفولتها

□ العرب اليوم

● الطفلة صفاء فرحان سناسلة عمرها اربع سنوات ، من المفرق ، تحب الرياضة ومشاهدة التلفزيون وارتداء الملابس الجميلة !.

... وامنيتها ان ترى صورتها في (العرب اليوم).

ها نحن نرحب بك ياصفاء.0

شيء ما .. يحدث في جامعة مؤتة

● المتتبع لمسيرة التنمية الوطنية ولمستقبلها يلمس مدى اهمية الدور المناط بالجامعات في ظل ازدياد حضورها في المشهد الثقافي والتنموي بشكل عام، وهذا الدور اصبح يحتل اهمية خاصة في ضوء المتغيرات المحلية والاقليمية والدولية بشكل عام، مما استدعى ضرورة ادراكها لاهمية المبادرة واعادة التأهيل والمراجعة المتأنية، وما يثير الانتباه في هذا الشأن المبادرات المتتالية التي بدأت تطرقها جامعة مؤتة في المرحلة الاخيرة على شكل خطط جديدة وبرامج نوعية ومبادرات للمراجعة في مختلف مستويات الجامعة وادوارها.

واذا كان الدور المجتمعي لأية مؤسسة اكاديمية هو في التحليل النهائي دوراً رئيسياً حيث ان العملية الاكاديمية بحد ذاتها تصب بالاصل في متطلبات المجتمع وحاجاته، فان جامعة مؤتة قد اعطت لهذا الدور ابعاداً جديدة اصبحت من خلالها تشارك في صنع التنمية وتجذير مفاهيمها، ويدل على ذلك الخطاب الجديد الذي بدأت الجامعة باشهاره عن طريق اعادة صياغة مفهوم الخصوصية، كونها تقع في اكبر اقليم تنموي في المساحة والموارد، في الوقت الذي يتميز فيه هذا الاقليم بتدني مستوى نوعية الحياة وانخفاض مستوى تأهيل الكوادر التنموية، وهذا الفهم المتقدم حمّل الجامعة مسؤولية وطنية وواجبا اخلاقياً وضميرياً حيث كان حجم المبادرات متفقا مع هذا الخطاب خلال الفترة القليلة الماضية، بعد ان اطلقت الجامعة عدة مبادرات اهمها انشاء مركز دراسات الجنوب والتعليم المستمر والتركيز المباشر على اشراك الناس بشكل فعلي في التفكير بالتنمية وطرح الافكار الجديدة حول الاولويات والحاجات الحقيقية، وهذا يعيدنا الى اصل المحاولة والخطأ في التجارب التنموية في العالم الثالث بشكل عام، ونتذكر في هذا المجال عقد الستينات الذي اعلنته الامم المتحدة كعقد عالمي للتنمية حينها اعتقد مفكرو التنمية ان التغيير التنموي والاجتماعي يعني الاستنساخ عن التجارب المتقدمة ومنيت معظم تلك المحاولات بالفشل لان الاصل في التنمية اعادة صياغة الانسان، وهذا يعني احترام الشروط الموضوعية لكل بيئة مجتمعة على حدا، وهو ما نلمسه اليوم في تجربة جامعة مؤتة بشكل واضح وموضوعي.

لقد شملت التوجيهات الجديدة لجامعة مؤتة حزمة من الاجراءات على المستويات الاكاديمية وفي مجالات البحث العلمي ومراجعة الخطط الدراسية ومنهجية الاداء الاكاديمي واعادة التفكير في آليات تأهيل القيم الوطنية والقومية لدى الاجيال الجديدة.

ان ما يحدث في جامعة مؤتة يدعو الى الفخر والاعتزاز ويدعو كل اردني غيور الى دعم موقف الجامعة والدفاع عن فكرها الجديد0

عماد الطويسي

ملاحظة

امام وزير التربية والتعليم

● وردت لـ" العرب اليوم" رسالة من الشاب رياض احمد حسين بني مصطفى يضع فيها مشكلته امام وزير التربية والتعليم متسائلاً هل تقصد الوزارة حرمانه من حقه في التعيين مشيراً الى ان احد الاشخاص رشح نفسه للتعيين كمرشد طلابي في مديرية تربية جرش واستنكف عن التعيين مؤكداً انه راجع الوزارة بهذا الخصوص للترشيح كبديل ولم يحصل على نتيجة لغاية الآن.

وتمنى بني مصطفى على وزير التربية اعادة النظر في قضيته والعمل على تعيينه0

البعض يستعجل جمعه قبل اوانه

مزارعو جرش يهيئون اصابعهم المدربة لقطاف الزيتون

جرش- العرب اليوم - حافظ عليان

● مع اقتراب موعد جني ثمار الزيتون يلجأ العديد من المزارعين الى القطف مبكراً مما يؤدي لخسارة بعض من الزيت لعدم نضج الثمار، في حين يلجأ اخرون لتأخير موعد القطف ايمانا منهم بأنه كلما تأخر كلما كان ناتج الزيت افضل.

"العرب اليوم" تجولت في انحاء مختلفة من المحافظة للاطلاع على آراء المزارعين حول هذه المسألة فكانت هذه اللقاءات :

المزارع سالم ابو مهنا قال ان المزارعين يبدأون في مثل هذا الوقت بالاستعداد لموسم الزيتون مشيراً الى ان قطف الثمار مبكراً وعدم الانتظار ليصبح لونها اسود يؤدي لتقليل كمية الزيت الناتجة مبينا انه لا يجوز رش اشجار الزيتون بالمبيدات الحشرية في مثل هذا الوقت خاصة تلك التي تستعمل للتخليل.

واضاف ابو مهنا انه يستحسن وقف رشها بالمبيدات الحشرية قبل فترة من موسم الجني سواء كان الزيتون للتخليل او لجمع الزيت مشيرا الى انه بالامكان الاكثار من ثمار الزيتون من خلال قص العقل الطرفية في المشاتل المتخصصة.

واختتم المزارع سالم ابو مهنا حديثه ناصحاً المزارعين بضرورة الامتناع عن جني الثمار المصابة بالحشرات والامراض لانها تعطي عند عصرها زيتا عالي الحموضة ولذلك ينبغي اتلافها.

المزارع سليمان ابو هلال تحدث عن اختلاف كمية ثمار الزيتون من موسم لاخر ومن نوع شجرة الى اخرى موضحاً بان هذا الموسم بصفة عامة اقل خصوبة نظراً لتأثير موجة الصقيع التي شهدتها المنطقة مع بدء ظهور ازهار الزيتون حيث تعرضت للسقوط مما قلل من كمية الثمار اضافة الى ان اشجار الزيتون تقل ثمارها عاماً بعد عام.

وعن انواع الزيتون قال ان هناك العديد من الانواع ولكنها متشابهة تماما رغم اختلاف الاسماء فهناك الزيتون النيالي والصوري والمحسن، والواقع ان تركيب اشجار الزيتون جعل الانواع متقاربة في نهاية الامر حيث يستطيع المزارع تركيب النوع الذي يريد على اي شجرة لا يعجبه نوعها.

وعن الصعوبة في تحديد النوع قبل الزراعة قال انه في الغالب تنتقل الاشجار المعدة للزراعة من بائع الى اخر من تجار الاشتال وبالتالي يصعب معرفة النوع بالتحديد الا اذا كانت الاشتال مثمرة ويمكن الاستدلال على نوعها من خلال معاينة الاوراق والفروع ولكن الحكم النهائي يكون بعد زراعتها ورؤية ثمارها .

وفي منطقة الجبارات التقت "العرب اليوم" بالمزارع امجد ياسين الذي كان يبحث عن بعض الاشتال الجيدة في احد المشاتل والذي قال ان هناك بعض الشروط العامة لاختيار اشتال الزيتون حيث لا ينبغي ان يقل طولها عن 40 سنتمترا ولا يزيد عن متر واحد كما يجب ان ينحصر عمرها بين عام وعامين دون ان يظهر عليها الاصفرار او الجفاف كما يشترط ان تكون جيدة النمو والا تكون جذورها ملتفة على بعضها البعض وسيقانها سليمة من الثقوب او الدرنات او العقد .

وعن اهمية الشراء من مشاتل معروفة قال انه يفضل الشراء من مشتل مرخص وان يحصل على فاتورة رسمية من صاحب المشتل تبين النوع والصنف ومكان الانتاج حتى يضمن الاشتال اذ يمكن شراء اصناف غير مطابقة للمواصفات المطلوبة.

ويرى مزارع الزيتون عمر احمد ابو عطية ان قطف ثمار الزيتون يرتبط بنوعية الاصناف حيث تختلف درجة النضوج تبعاً للاصناف المختلفة ويفضل عدم التبكير في القطف قبل نضوجها لضمان زيت رفيع النوعية.

ومضى المزارع ابو عطية يقول ان هناك فرقاً بين الزيتون البعلي والمروي، حيث يعتبر البعلي صنفا جيداً ومرغوباً لدى المستهلكين وللتفريق بين انواع الزيت المختلفة يجب تذوقه لمعرفة الفرق.

وختم ابو عطية حديثه بقوله ان شجرة الزيتون مباركة كما ورد ذكرها في القرآن الكريم وهي مصدر رزق للعديد من الاسر في المجتمع الاردني 0

مزارع الزيتون

خلال زيارته مراكز الشباب في وادي موسى والشوبك

امين عام "الشباب" يعلن عن توجهات جديدة لوزارته

معان – العرب اليوم – مهنا ابو مهنا

● اكد امين عام وزارة الشباب الدكتور ذوقان عبيدات ان توجهات الوزارة للمرحلة المقبلة لن تكون مقتصرة على تقديم الخدمات التقليدية حيث انها لم تعد تتناسب الى حد كبير مع معطيات العصر التي يعيشها الشباب .

واضاف خلال زيارة له لمراكز الشباب والشابات في وادي موسى امس الاول ان التوجه الجديد يهدف الى الخروج عن ممارسة النشاطات الرياضية داخل الاندية حيث ستكون هناك برامج سوف تتبناها الوزارة مثل برنامج حقوق الانسان مشيراً لوجود برنامج بدأت الوزارة بتنفيذه فعلياً وهو برنامج القيادات الواعدة لان معايير القيادة في الماضي لم تعد نفسها في الوقت الحاضر حيث كانت القيادة في السابق مقتصرة على الاغنياء او الورثة مؤكداً بانه ومن خلال هذا البرنامج سيتم كشف مهارات قيادية جديدة حيث سيتلقى المشاركون في هذا البرنامج تدريبات على مهارات عديدة مثل كيفية الاستماع الجيد والمحاورة البناءة والتفكير النقدي وطريقة صنع القرار ووضع خطة مستقبلية وتصور للحياة موضحاً بان التفكير المستقبلي اصبح جزءاً من مهام الوزارة .

واضاف الامين العام ان هناك برامج لحل الصراعات بطرق غير العنف حيث ستمارس جميع هذه المهارات بواسطة تدريبات عملية في الوقت الذي اصبح فيه التنظير شيء من الروتين غير المجدي.

هذا وقد تبرع الدكتور عبيدات خلال اللقاء بمجموعة من الكتب الى مكتبة نادي الشوبك كونه نادياً رياضياً ومثالياً 0

افتتاح برنامج الاحتفال بيوم السياحة العالمي

البتراء

● بدأت في مدينة البتراء امس فعاليات البرنامج الذي ينظمه مجلس تنظيم اقليم البتراء في ساحة مركز زوار البتراء بمناسبة الاحتفالات بيوم السياحة العالمي.

وتشتمل الفعاليات على بناء بيت للشعر عند المركز وتجهيزه بالفرش العربي وتقديم القهوة العربية لرواد البيت من السياح الزائرين للمنطقة كما تشتمل الفعاليات التي تستمر ثلاثة ايام على تقديم فقرات ومعزوفات فنية فلكلورية لفرقة البتراء للفلكلور الشعبي اضافة الى تنظيم جلسات للمجموعات السياحية في المنطقة يقوم خلالها موظفو الاقليم ومركز الزوار والادلاء السياحيون العاملون في المدينة الوردية بتعريف السياح بأهميتها.

كما تم افتتاح قاعة مركز زوار البتراء بعد تجهيزها واعدادها لتقديم المعلومات المطلوبة للسواح على مدار الساعة وعرض الصور الفوتوغرافية المزودة بالمعلومات حول المواقع الاثرية في الاردن بشكل عام والبتراء بشكل خاص.

وحضر افتتاح الفعاليات الدكتور كامل محادين مدير عام مجلس تنظيم اقليم البتراء واحمد السلامين مساعد مدير الاقليم للسياحة وسليمان الفرجات مدير اثار البتراء وموظفو الاقليم وعدد من السياح المتواجدين في المنطقة 0

لجنة مركزية للاشراف على الانتخابات النيابية في البلقاء

السلط – بترا

● قرر نذير رشيد وزير الداخلية تشكيل اللجنة المركزية للاشراف على الانتخابات النيابية لدائرة محافظة البلقاء برئاسة عبد الله الحسبان محافظ البلقاء وعضوية القاضي ابراهيم ابو طالب رئيس محكمة بداية السلط والمهندس توفيق الحباشنة مدير مياه المحافظة.

وسيقوم رئيس واعضاء اللجنة باداء القسم القانوني الخاص بالانتخابات النيابية امام وزير الداخلية صباح يوم الاثنين القادم في مبنى الوزارة. من جهة اخرى قال الحسبان ان لجان تعبئة البطاقات الانتخابية تقوم حاليا بتعبئة هذه البطاقات موضحا انه سيتم توزيعها على الناخبين اعتباراً من يوم غد السبت من خلال مراكز التوزيع التي حددتها اللجنة لهذه الغاية وعددها 39 مركزاً موزعة على مختلف مناطق المحافظة. واستعرض الحسبان في حديث لوكالة الانباء الاردنية الاجراءات والاستعدادات التي اتخذتها المحافظة للانتخابات النيابية مبينا انه قد تم تقسيم الدائرة الى 31 منطقة انتخابية تضم 84 مركزا للاقتراع تضم 327 صندوقاً. كما تم تشكيل 327 لجنة اقتراع و80 لجنة لفرز النتائج كما تم اختيار جامعة عمان الاهلية في منطقة السرو لتكون مقرا للجان الفرز. وبين ان عدد الناخبين المسجلين في هذه الجداول بلغ 174159 ناخبا وناخبة منهم 87495 ناخبا و86664 ناخبة 0

رئيس سلطة اقليم العقبة يلتقي اعضاء المجلس البلدي

العقبة –بترا

التقى رئيس سلطة اقليم العقبة الدكتور فايز الخصاونة في مكتبة في السلطة رئيس واعضاء المجلس البلدي في العقبة.

وجرى خلال اللقاء استعراض اوجه التعاون المشترك بين السلطة والبلدية في مجال تقديم الخدمات للمواطنين في المدينة.

واكد الدكتور الخصاونة دعم السلطة للمجلس البلدي في اطار القوانين والانظمة مشيرا الى ان عمل السلطة والبلدية عمل تكاملي قائم على التعاون والتنسيق يهدف الى تقديم افضل الخدمات للمواطنين والحفاظ على نظافة مدينة العقبة باعتبارها مدينة سياحية وتمثل المنفذ البحري الوحيد للاردن واطلالته على العالم الخارجي 0

3 اخبار من المفرق

تمرين لحادث وهمي

المفرق – بترا

● نفذت مديرية الدفاع المدني بمحافظة المفرق امس تمريناً لحادث وهمي في شارع الجيش في المفرق بهدف الوقوف على درجة الجاهزية والاستعداد لدى مرتبات مديرية الدفاع المدني. واشتملت اعمال التمرين على الاطفاء والاسعاف والانقاذ ولشرف على عملية التمرين مدير الدفاع المدني بالمحافظة المقدم طايل الحنيطي 0

دورة في التوعية المرورية

نظمت مديرية تربية قصبة لواء المفرق بالتعاون مع ادارة السير في مدرسة المفرق الثانوية الاولى للبنين امس دورة في مجال التوعية المرورية. وتلقى المشاركون في الدورة وعددهم 80 معلماً ومعلمة ارشادات عامة في التوعية المرورية وقيادة المركبات وكيفية دخول وعبور الشارع 0

حملة نظافة

اختتمت امس فعاليات حملة النظافة العامة التي نظمتها جمعية البيئة الاردنية فرع المفرق مؤخراً بالتعاون مع العديد من المؤسسات الرسمية والشعبية والشركات التجارية في المحافظة وشملت عدة مناطق. واوضح المهندس هايل العموش رئيس فرع الجمعية ان فعاليات الحملة لهذا اليوم تم تنفيذها في بلدة المنشية في المنطقة الغربية من المحافظة حيث قام المشاركون بتنظيف الشوارع والساحات العامة والمدارس وغيرها. وشارك في الحملة حوالي 200 من طلبة مدارس البلدة اضافة لعدد من المتطوعين0

مطرب شاب لم يلتفت اليه احد

التعمري : اتمنى ان تكون في كل محافظة لجنة لرعاية المواهب

الكرك — العرب اليوم — عيد ابو قديري

● صاحب صوت شجي وجميل، بدأ تجربته الفنية منذ الصغر، واعتمد على نفسه في دراسة العود وتعلم العزف عليه.

حربي التعمري شاب في مقتبل العمر نمى موهبته بالتدريج، واشترى العود، وهو لا يزال في سن مبكرة ليدرب نفسه على العزف والغناء.

يقول حربي انه كان يسمع الاغنية عشرات المرات حتى يحفظها ويتقن اداءها فيما بعد، لكنه للأسف لم يجد التشجيع الكافي من وسائل الاعلام او الفرق الفنية، لم يجد التشجيع الا من اصدقائه واحبائه الذين يقدر لهم هذا الاهتمام ويشاركهم افراحهم وحفلاتهم .

يقول حربي، اتمنى ان تكون في كل محافظة في المملكة لجنة لتبني المواهب وتوجيهها للارتقاء بمستوى الاداء عندها.

وشكر "العرب اليوم" على اهتمامها بالمبدعين والمواهب الشابة، سيما انها الصحيفة الاولى التي تلتقيه 0

المطرب التعمري

الانتهاء من تعبئة البطاقات الانتخابية في الطفيلة

العرب اليوم

● تم الانتهاء مساء الامس من تعبئة البطاقات الانتخابية لجميع الناخبين في المحافظة والبالغ عددهم 32111 ناخباً وناخبة وستوزع هذه البطاقات اعتباراً من يوم السبت المقبل في جميع مراكز الاقتراع والبالغ عددها 78 مركزاً موزعة على جميع مناطق المحافظة .

ويستمر تسليم البطاقات حتى الثلاثين من الشهر الجاري، علما بأن دوام اللجان الموزعة سيكون من الثامنة صباحاً ولغاية الخامسة مساء.

ويذكر انه قد تم تشكيل لجان خاصة لتعبئة البطاقات بلغ عددها عشر لجان كل لجنة تضم ثلاثة اعضاء من موظفي الدولة 0

مدعوون لمراجعة تربية العقبة

العرب اليوم

● يطلب مدير التربية والتعليم لمحافظة العقبة محمود الزويدي من المعلمين التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين بالمديرية لتعبئة نموذج ترجمة الحال وبالسرعة الممكنة لتحديد مراكز عملهم وهم:-

هشام محمود حسن الصوافطة، احمد محمد فالح بني سلامة، محمد محمود محمد ابو السلال، جمال عبد القادر عوض عبيدات، نصر احمد محمد الشبول، حسن محمد خلف الخرشان، محمد جلال سليمان محمد عمايرة، حسين سليمان سالم الطورة، عرفات احمد سليمان المراقي، محمد نمر محمد ابراهيم، موسى صالح المحمود الزعبي، عزام محمد ذيب شريدة، محمد عصام عبد الرزاق الاحمد، حسن رسمي حسن موسى، ايمن خالد طالب شعث، محمد محمود مصطفى السفاريني، رياض احمد محمد نعمان، وضاح عبد الفتاح محمد الدراويش، ومحمد فائق حماد القوابعة0

اجتماع لمعلمي ومعلمات المدارس المهنية بلواء القصر

القصر / بترا

● ناقش معلمو ومعلمات التربية المهنية في مدارس لواء القصر في اجتماع عقدته مديرية التربية والتعليم في اللواء امس في قاعة مدرسة بنات القصر الثانوية عددا من الامور المتعلقة بسبل تطوير العمل المهني لدى طلبة المدارس. واكد عبد القادر البطوش مدير التربية والتعليم في اللواء دور معلم التربية المهنية في المدرسة في تفعيل النشاط المهني لدى طلبة المدرسة من خلال المنهاج والكتاب المدرسي بشكل عملي والتطبيق الميداني الذي يغرس في نفوس الطلبة حب العمل المهني وممارسته. وبين اهمية مواصلة تدريب وتأهيل اعضاء هيئة التدريس في التعليم المهني لمواكبة التطور والتقدم والاطلاع على العلوم الحديثة التي تحتاجها العملية التربوية وتنمية مهاراتهم ومعلوماتهم باستمرار 0

ملاحظة حول طريق ام العمد

العرب اليوم

● على امتداد 18 كيلو متراً من مثلث المطار وحتى مشارف مدينة مادبا الى الشرق من عمان يقع الطريق الرئيسي الذي يعد بوابة الجنوب باتجاه الكرك.

وهذا الطريق الذي يمر بعدد من القرى ابتداء من ام العمد والسامك والزيتونة وام رمانة ومنجا ومثلث حنينا لا يزال مشروع توسعته قائماً منذ سنتين الأمر الذي الحق اضراراً بسكان تلك المناطق ومزارعهم، كما ان الطرق المؤدية الى القرى المذكورة اصبحت صعبة لوعورتها وللتحويلات الكثيرة فيها.

هذه الطريق التي ما زالت تحت الانشاء تفتقر الى الكثير الكثير فلا توجد شواخص تحذيرية تدل على الاتجاهات كما ان الانارة عليها شبه معدومة سوى تلك التي تمتد من مثلث المطار وحتى نهاية طريق ام العمد والجزر الوسطية التي تفصل جانبي الشارع لا توجد فيها فتحات تؤدي للقرى المذكورة.

كما ان المظلات على بوابات القرى معدومة وهذا ما جاء في نداء وجهه الاهالي والعديد من عابري الطريق الى وزارة الاشغال للاسراع في انجاز الطريق ووضع الشواخص عليه تفادياً للاخطار التي قد تلحق برواده اثناء المرور به ليلاً وخاصة مع اقتراب فصل الشتاء وتسهيلاً على المواطنين في العبور الى قراهم واماكن اعمالهم بدون مشقة.0

طريق ام العمد

لماذا هذا القرار ؟

● قرر وزير العمل وقف نشاطات معاهد الثقافة العمالية في المملكة اعتباراً من 97/9/15 وذلك بحجة نفاذ المخصصات المالية المقررة لها علما بانها ستبقى المشعل الذي ينير دروب العمال في تنمية المهارات الذهنية والفكرية ويقضي على مضارب الجهل للالاف العمال حول القوانين والانظمة العمالية وشؤون السلامة العامة والتلوث البيئي وكذلك تهذيب وسائل الاتصال المباشر وغير المباشر بين طرفي الانتاج في المؤسسات الوطنية والمصانع والشركات الخاصة والعامة مما يؤثر ايجابا على زيادة الانتاج "كما ونوعاً" لصالح الاقتصاد الوطني العام.

كعمال اردنيين يحق لنا ان نتساءل ؟ لماذا هذا القرار في هذا الوقت بالذات وبعد ان صادقت وزارة العمل على النظام الداخلي الموحد للنقابات العمالية والذي تنص المادة "52" فقرة "و" منه على انه لا يجوز قبول الترشيح للانتخابات الا اذا كان العامل حاصلاً على دورة ثقافة عمالية من تلك المعاهد التابعة للوزارة والتساؤل الثاني والاغرب هو هل تنوي الوزارة تفعيل نوع خاص من ممثلي العمال وهل تنوي الوزارة وأد الثقافة العمالية امام الاجيال القادمة ممن هم في امس الحاجة الى مثل هذه الدورات في الوقت الذي تطلب فيه الحكومة من العمال التغلب على ثقافة العيب والتي سببتها الحكومات السابقة والمتلاحقة في عدم مقدرتها على ايجاد سقوف للاجور وعدم ايجاد حوافز تأمينية للعمال حتى اصبح لدينا اكبر مخزون استراتيجي من البطالة المقنعة؟ واما اذا كانت الوزارة غير قادرة على توفير المخصصات المالية لهذه المعاهد فبامكانها تحويل جباية رسوم تصاريح العمالة الوافدة في كل مديرية عمل من اجل الانفاق على معاهدها الثقافية بدلا من تحويلها للوزارة من اجل الانفاق على المياومات والمصاريف الادارية والنثرية المتشعبة !

واما بالنسبة للموضوع الاهم فهل من صالح الوطن ومؤسساته ومصانعه التعامل مع عمال لا يعرفون عن امور السلامة العامة. والوقاية من حوادث واصابات العمل التي تكلف تلك الشركات والمؤسسات والضمان الاجتماعي التكاليف الباهظة اما انهم يريدون زيادة ثقافة العيب لدى العمال0

ياسين الحياري

هكذا من الأصل

العرب اليوم

صحيفة العرب في القرن الحادي والعشرين

تصدرها

شركة العرب اليوم للصحافة

التابعة

للدار الوطنية للصحافة والاعلام «قابضة»

xxxxx

عميد الدار

د. رياض الحروب

رئيس التحرير المسؤول

طاهر العدوان

xxxxx

هيئة التحرير

صالح القلاب مروان حزين

خالد الزبيدي محمد كعوش

حلمي الاسمر

xxxxx

المكاتب والمراسلون

لندن: حميد غريافي

هاتف: 4405450

بيشاور: أحمد السعيد

هاتف: 1810179

باريس: شكري نصر الله

هاتف: 47895520

القاهرة: فتحي خطاب

هاتف: 3534537

الجزائر: عبد العالي رزاقي

هاتف: 307293

تونس: صلاح الجورشي

هاتف: 757272

بغداد: احمد صبري

هاتف: 5434027

اسطنبول: ابراهيم الياس

هاتف: 63217175

مدير التسويق والاعلان

سامي صقر

xxxxx

مدير العلاقات العامة

باسل الطراونة

التوزيع في الاردن والعالم

مؤسسة الفريد للتوزيع

هاتف: 601099-4/682223

فاكس: 698929

الطباعة

الطباعون العرب

هاتف: 686101

الاشتراكات

الاشتراك السنوي 75 ديناراً ويراجع بشانها الادارة

xxxxx

المبنى الاستثماري

لـ «الطباعون العرب»

شارع الصحافة

ص.ب: 962198

فاكس: 602266

العرب اليوم

للاتصال المباشر

رئيس التحرير:
هاتف وفاكس: 700552

الشؤون الخارجية:
هاتف وفاكس: 700551

الشؤون المحلية:
هاتف وفاكس: 602577

الاقتصاد:
هاتف وفاكس: 700562

الرياضة:
هاتف وفاكس: 602277

المحافظات:
هاتف وفاكس: 702182

العربي والدولي:
هاتف وفاكس: 602233

الاعلانات التجارية والتسويق
هاتف: 700563- 701114
فاكس: 702177

الإعلانات المبوبة
هاتف: 701111

التوزيع والاشتراكات:
هاتف: 700564
فاكس: 602266

المقسم الرئيسي:
هاتف 683333

الهجرة الصهيونية.. والتطور السكاني في القدس 4-4

مفاوضات السلام خدمت الهجرة اليهودية الى المدينة المقدسة

● د. فاروق الشناق

● بقي ان نجيب على سؤال يتعلق بالسؤال التي استخدمتها الحركة الصهيونية في تهجير اليهود الى فلسطين والتي يمكن تخليصها بالاتي:

* ممارسة كل الضغوط على اليهود الراغبين في الهجرة الى غير اسرائيل تارة بالترغيب واخرى بالترهيب. فقد عارضت مثلاً اقتراح روزلفت في ان تقوم كندا واستراليا ودول اميركا اللاتينية بفتح باب الهجرة لليهود الاوروبيين ونجحت بتعطيله فعلاً. كما مارست الصهيونية ضغطها على الكونغرس الاميركي لحمل الرئيس ترومان على العودة عن قراره بتسهيل هجرة اليهود الاوروبيين الى الولايات المتحدة عام 1945. وكذا كان مصير محاولة اخرى بهذا الاتجاه قام بها احد اعضاء الكونغرس الاميركي.

وتتضح السياسة الصهيونية نحو ضرورة هجرة اليهود الاوروبيين الى فلسطين والاساليب الميكافلية الصهيونية التي استخدمتها تحقيقاً لهذا الغرض من خلال ما كشفه مندوب الوكالة اليهودية (كلاوزنر Klausner) في تقريره الذي رفعه الى المؤتمر الصهيوني العالمي والذي جاء فيه: اعتقد ان هؤلاء يجب ان يجبروا بالقوة على الذهاب الى اسرائيل مقترحاً لان نستعمل معهم الطريقة التي استعملت في اجلاء يهود بولندا.. (و) اقناع اليهودية العالمية بان هؤلاء اليهود يجب عليهم الذهاب الى اسرائيل، والخطوة الثانية ان تطبق عليهم هذه السياسة، والا تقوم الوكالة اليهودية بتسهيل ذهابهم الى اسرائيل الا بعد جعل معيشتهم في «المعسكرات التي اقاموا فيها» شاقة بقدر الامكان.

ويكشف لويس نلسون عن حقيقة الاضطهاد الذي مارسته الصهيونية ضد اليهود لارغامهم على الهجرة الى فلسطين المحتلة، حيث يتذكر انه في صيف عام 1948 قامت هيئات الاغاثة اليهودية التي كانت مسؤولة عن ادارة معسكرات اليهود، بحملة واسعة النطاق لارغامهم على قبول الصهيونية، والوسائل التي اتبعت لتحقيق هذا الهدف فقد شملت الحرمان من حصة الطعام اليومية، والطرد من العمل، وتخريب الالات التي ارسلها الاميركيون لتدريبهم على مهارات نافعة، والطرد من المعسكرات في حالة المعارضة السياسية، كما نشرت الصهيونية بينهم قصصاً مختلقة حول الذبح التي يتعرض لها اليهود في الولايات المتحدة الاميركية.

وقد تركز نشاط الحركة الصهيونية على اليهود الذين غيروا اماكن اقامتهم باعتبارهم مصدر قوة عددي يخدم عملية اقامة وتدعيم الدولة اليهودية. حيث علقت احدى الصحف اليهودية قائلة:

ان الصهيونية قد مارست نفوذها في اخراج اليهود من اوروبا، واصرت على ان اللاجئين اليهود لايريدون الذهاب الى فلسطين.. وبدون شك لم تساند الصهيونية ان تفتح اميركا ابوابها في وجه اليهود، ان هذا في الواقع، كان على حساب مصالح اخوة وأخوات لنا في عالم الامم لاجل سيادة الصهيونية. فالحركة الصهيونية انن كما يؤكد ذلك ارسكين بي تشايلدرز (Erskin B. childers) قد نبرت عن عمد محنة اليهود الاوروبيين الناجحين من النازية لكي تكسب عطف الغرب، وتأييده في اقامة الدولة اليهودية في فلسطين.

كما لم يكن يهود الدول العربية الاسيويين منهم او الافريقيين راغبين حقاً في الهجرة الى اسرائيل، فحالة اليهود في العراق تظهر بدون ادنى شك اضطرارهم تحت وطأة الدعاية والضغط الصهيوني للهجرة الى فلسطين المحتلة، من خلال تصعيد بعض زعماء الصهيونية في العراق للصراع السياسي ما بين الحكومة العراقية واليهود هناك. هذا ما كشفته مجلة «هاعولام هازية» الاسرائيلية والتي شددت على ان بن غوريون كان وراء «فضيحة بغداد» حيث اوفد في عام 1952/1951 عصابة من افراد الهاجاناة الى العراق للقيام باعمال تخريب ضد اليهود، ونسبها الى العرب وذلك لحمل يهود العراق على الهجرة الى اسرائيل. وقد ايد رئيس فرقة التخريب التي ارسلت الى العراق صحة هذه المحادثة. بيد ان يهود العراق لم يخفوا سخطهم على الهجرة الى فلسطين المحتلة حيث عرضت دورثي ثومبسون (Dorthy Thompson) صورة عن واقع حالهم قائلة: انهم يشبهون اجدادهم الذين سبوا في بابل ولكن بطريقة معاكسة ، انهم يجلسون على نهر الاردن ويبكون على ديارهم في بابل.

* اعتماد اساليب الخداع والتظليل لحمل اليهود على الهجرة الى اسرائيل، حيث اوضحت ذلك صحيفة "دافار" الناطقة باسم حزب "ماباي" بدعوتها الى ارغام اليهود على الهجرة بان يبعث الى الخارج بمجموعة من الشباب يندسون وسط الجماعات اليهودية التي انغمست في حياة آثمة، وان يكون هدفهم التخفي كغير يهود، وان يركزوا نشاطاتهم في مهاجمة الصهيونية، ووصفها بالوحشية. ويصبوا على اليهود صفات معادية للسامية ترمي الى تحقيرهم.. ان النتائج ستكون دفعة قوية للهجوة الى اسرائيل.

وتتضح هذه الاساليب المخادعة والتضليلية من خلال تحقيق صحفي نشرته مجلة "حداش" حول نزوح يهود اميركا اللاتينية من اسرائيل وعودتهم الى موطنهم الاصلي، حيث نقلت عن احد النازحين قوله «يقوم مبعوثوا الوكالة اليهودية سراً بنشر دعايات مغرضة ضد الجالية اليهودية، يوهمونا بان هناك حركة معادية للسامية تستهدف اليهود لكي يكون ذلك حافزاً لترك بلادنا والهجرة الى فلسطين» وبعد ذلك يقوم المبعوثون بتصوير الاوضاع في اسرائيل بانها بلد يعيش رخاء ورفاهية، وان كل ما ينقصه هو الايدي العاملة فقط، هذا بخلاف الوعود بتقديم تسهيلات لكل مهاجر، فقد حدثونا بتسهيلات مالية، وكل ما يتعلق بتوفير العمل المناسب والمنزل الملائم والحياة الكريمة. ولكن بعد هجرتنا الى اسرائيل وجدنا ان كل شيء يناقض الصورة التي رسموها لنا.

اما خير من وصف حقيقة الوكالة اليهودية وطبيعة نشاطها في الخارج فكان سفير إسرائيل في الارجنتين عام 1966، هو موسى طوق حيث قال: انهم قبل كل شيء يهتمون بالحصول على اكبر عدد من المهاجرين ولا تهمهم الوسائل التي يتخذونها لاقناع اليهود بالهجرة الى اسرائيل. وتأكد ذلك من خلال آراء جومالكا بخصوص اقناع يهود بولندا بالهجرة الى فلسطين المحتلة حيث يقول: « ان الصهيونية لا يهمها سوى توطين اليهود في الاراضي العربية المحتلة.

اساليب اسرائيل لتغيير وضع القدس

يمكن اختصار الاساليب التي استخدمتها السلطات الاسرائيلية في تغيير وضع القدس بالاتي:

1- اخضاع القدس لحكم عسكري وانتهاج سياسة امنية قمعية.

2- تشريع قوانين الاستملاك التي تتيح نزع ملكية الافراد بحجة تحقيق المنفعة العامة.

3- تشريع قانون استرجاع اليهود لعقاراتهم في البلدة القديمة وقانون تعويض العرب.

4- فرض القيود على الاماكن الحضارية العربية والاسلامية في البلدة القديمة.

5- مصادرة الاراضي لانشاء الحدائق والمتنزهات العامة على العقارات العربية الاسلامية واسطحتها.

6- خلخلة الابنية في القدس القديمة بما يسهل عملية انهيارها تلقائياً.

7- اخلاء المساكن في القدس القديمة واعتبار المستأجر مالكاً.

8- تمرير شبكات الطرق الاسرائيلية في القدس العربية داخل المقابر والمقدسات الاسلامية.

9- تفريغ القدس من السكان العرب بالطرد باتجاه الاراضي العربية المحتلة أو الى خارج فلسطين.

10- مصادرة الأراضي لبناء المستوطنات عليها بقرارات ادارية وعن طريق المحاكم.

11- مصادرة الاراضي ببناء طرق التفافية.

12- الاعتداء على السكان العرب في القدس وازعاجهم وارهابهم (المحامي علاء البكري ، البطلان المطلق للقوانين والممارسات الاسرائيلية لتغير وضع القدس وحقوق المسلمين في المسجد الاقصى)

13- سياسة هدم المنازل بحجة او باخرى.

ان كل ذلك يتعارض مع قرارات الشرعية الدولية واتفاقية جنيف الرابعة لعام 1949 والبرتوكولين الملحقين بها لعام 1972.

اتفاقيات الصلح العربية- الاسرائيلية وانعكاساتها

اذا كانت حقوق الانسان ولا تزال الاداة الطيعة التي استخدمتها اسرائيل من خلال الولايات المتحدة الاميركية ببراعة ضد الاتحاد السوفياتي وتشديد الضغوطات الاقتصادية عليه بحرمانه من شروط حق الدولة الافضل في الرعاية والتلميح له باستعداد الولايات المتحدة الاميركية لاعادة منحه هذا الحق قد دفعت الاتحاد السوفياتي على تسهيل هجرة اليهود السوفيات باعداد كبيرة الى اسرائيل والتزام روسيا الاتحادية بمواصلة هذا الطريق، فان اسرائيل ستتخذ من اتفاقيات السلام التي ابرمتها حتى الان مع مصر، والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية (السلطة الوطنية) حجة لتكثيف هجرة اليهود الى اسرائيل والاراضي العربية المحتلة عموماً والقدس خصوصاً والى تشجيع الهجرة الداخلية منها باتجاه مناطق سلطة الحكم الذاتي والقدس، دون ان تخشى رد فعل عربية او عالمية جديدة رغم تعارض تلك السياسة مع قرارات الشرعية الدولية والقانون الدولي يسعفها في ذلك ما يلي:

* قرار عربي شبه جماعي بعدم استخدام القوة او الحرب او التهديد بها كوسيلة لحل الصراع الاسرائيلي- العربي.

* نقل ملف الصراع العربي -الاسرائيلي، بما في ذلك ملف القدس من اطارها الدولي في اروقة الشرعية الدولية (من الامم المتحدة) الى اطار ثنائي عربي- اسرائيلي مباشر.

* تأجيل النظر في القضايا الخلافية وتحديداً قضية القدس «بموجب اتفاق اعلان المبادئ الفلسطيني- الاسرائيلي الموقع في واشنطن في 1993/9/13م الى مفاوضات المرحلة النهائية التي ستبدأ في ايار/1996م الامر الذي يعني عملياً اطلاق يد اسرائيل في القدس لتضع الفلسطينيين والعرب والعالم امام معطيات غير قابلة للتغيير.

* اذعان العالم للمنطلق او الاسلوب الاسرائيلي- الاميركي في ادارة وحل ازمة الشرق الاوسط. فالمجتمع الدولي بالرغم من استناده الى قرار الجمعية العمومية للامم المتحدة رقم 181 القاضي بتدويل القدس، الا انه لم يحل عملياً دون ان يلزم اسرائيل باحترام هذا القرار وعدم ضم القدس الشرقية اليها بموجب القانون الذي اصدرته في 1967/6/28م.

كما ان المجتمع الدولي فشل حتى الان في حمل اسرائيل على الالتزام بقرارات الشرعية الدولية وبخاصة تلك الصادرة عن مجلس الامن بدءاً بالقرار 252 في 1996/5/12 فالقرار 267 في 1969/6/3، فالقرار 298 في 1974/9/25، فالقرار 446 في 1979/3/22، فالقرار 452 في 1979/7/20، فالقرار 465 في 1980/3/31، فالقرار 471 في 1998/6/5 فالقرار 476 في 1980/6/30 فالقرار 478 في 1980/8/20، فالقرار 592 في 1986/6/8، وانتهاء بالقرار 605 في 1986/12/22، ناهيك عن عدم التزامها بقرار مجلس الامن 242 لعام 1967.

* رفض اسرائيل لكل المقترحات لتسوية القدس والاستيطان فيها اميركية كانت ام سوفياتية ام اوروبية غربية. فقد رفضت اقتراح مستشار الرئيس الاميركي كارتر للامن القومي بريجنسكي الداعي الى اعتبار القدس الحديثة عاصمة موحدة لاسرائيل مع امكانية ان تصبح العاصمة الادارية للاقليم الفلسطيني وانشاء مجلس ديني يضم ممثلين عن اليهود والمسيحيين والمسلمين يتولى الاشراف عن الاماكن المقدسة.

كما رفضت مبادرة الزعيم السوفياتي الراحل ليونيد بريجنيف لعام 1978م التي نصت على عودة القدس الشرقية للعرب، على ان تصبح جزءاً لا يتجزأ من الدولة الفلسطينية مع ضمان حرية العبادة لاتباع كل الديانات في المدينة.

ورفضت ايضاً بيان البندقية لعام 1980 الرافض لاجراءات التهويد للمدينة التي تقوم بها اسرائيل.

وتجسد الرفض الاسرائيلي مرة اخرى في اصرارها على استبعاد المدينة المقدسة جملة وتفصيلاً من جميع مراحل التفاوض وعلى عدم مشاركة ممثلين عن سكان القدس العربية في اطار الوفد الاردني- الفلسطيني المشترك. اما الولايات المتحدة وان هي تعتبر القدس الشرقية جزءاً من الاراضي العربية المحتلة، وموضوعاً للتفاوض وتقبل بحق ممثلين من سكانها للمشاركة في المفاوضات وفي ترتيبات الحكم الذاتي، الا انها لا تؤيد اعادة تقسيم المدينة، كما ان رسالة التطمينات الاميركية للفلسطينيين قد تضمنت بنوداً مخالفة للموقف الاسرائيلي، حيث جاء فيها:

« ان كل ما يفعله الفلسطينيون خلال هذه المرحلة من المفاوضات لن يؤثر في مطالبهم بالقدس الشرقية، ولا يشكل سابقة بالنسبة لنتائج المفاوضات، وان لسكان القدس الحق في التصويت لمؤسسات الحكم الذاتي، وان لهم الحق في المشاركة في المرحلة النهائية من المفاوضات، بل واكدت ان في الامكان اثارة اي مطلب خلال العملية التفاوضية، بما في ذلك ما يخص القدس الشرقية».

وفيما يتعلق باصرار الجانب الاسرائيلي على الاحتفاظ بالقدس عاصمة موحدة وابدية لاسرائيل فلا خلاف على ذلك بين حزبي الليكود والعمال، فشامير ورابين ونتنياهو يمثلون نفس الموقف.

* عدم الاتفاق بين اطراف الصراع المباشرين: مصر، الاردن، اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية على تعريف واضح لمفهومي اللاجئين والنازحين الفلسطينيين، فاسرائيل ترى بان عدم عودة اللاجئين قضية محسومة وغير قابلة للتفاوض. اما النازحون فتضع لذلك شروطاً تجعل من معظمهم غير مشمول بالعودة الى فلسطين، بينما ترى الاطراف العربية الاخرى والتي تضمها اسرائيل لجنة اللاجئين والنازحين غير ذلك.

ومن خلال ما تقدم يتضح مدى استهتار اسرائيل بالشرعية الدولية ومدى الازدواجية التي تمارسها قوة التفرد العالمي في تطبيقها للشرعية الدولية.

خاتمة: استنتاجات وآفاق مستقبلية

في ضوء ما تقدم من عرض يمكن استنتاج ما يلي:

اولاً) الهجرة اليهودية الى فلسطين ذات شقين

أ- هجرة محدودة غير منظمة ولاسباب تتعلق بالعبادة والتدين، لاسباب غير سياسية، وغالباً ما انتهت بالعودة الى الموطن الاصلي.

ب- هجرة منظمة واسعة وعلى شكل موجات بشرية تزداد، وتقل كثافة بحسب تطور المتغيرات الاقليمية والدولية ابتدأت بالمؤتمر الصهيوني الاول المنعقد في بازل عام 1897 وما زالت مستمرة حتى الان، حيث وقع عبء تنظيمها بداية وحتى قيام دولة اسرائيل، على بريطانيا والوكالة اليهودية، ومنذ ذلك الحين على الوكالة اليهودية واسرائيل وذلك من خلال سن السلطات الاسرائيلية للعديد من القوانين مثل القانون الاساسي نفسه وقانون العودة لعام 1950 وقانون اراضي اسرائيل في 1967/6/28 وقانون ضم القدس.

ثانياً) الهجرة اليهودية المنظمة الى فلسطين المحتلة كانت هجرة نوعية وليست كمية فحسب بمعنى ان معظم المهاجرين كانوا ينتمون الى فئة الشباب وذوي مستوى تعليمي اكاديمي ومهني عالي.

ثالثاً) تمركز المهاجرين اليهود في المدن لاسباب سياسية وامنية وبخاصة في القدس ويافا وجنين وبيسان والجليل.

رابعاً) ان معظم سكان اسرائيل هم من اليهود المهاجرين، كما ان الزيادة السكانية كانت وما زالت في معظمها ناجمة عن الهجرة اليهودية الى فلسطين وليس بالدرجة الاساس بسبب الزيادة الطبيعية الناجمة عن الولادة وقلة الوفيات.

خامساً) استخدام الحركة الصهيونية وحكومة الانتداب البريطاني واسرائيل لاحقاً لجميع انواع اساليب الترهيب والترغيب لحمل اليهود على ترك مواطنهم الاصلية والاتجاه الى فلسطين بداية والى اسرائيل بعد قيامها لاحقاً، وذلك بالتعاون مع سلطات بلدان المنشأ.

سادساً) احتلت القدس لاسباب «دينية» وسياسية اهمية خاصة في الهجرة اليهودية سواء قبل قيام دولة اسرائيل او بعد قيامها وكذلك بعد ضمها كلية الى اسرائيل، حيث تسعى اسرائيل من خلال عملية استيطان مكثف للقدس وضواحيها الى تغيير معالمها الدينية والديمغرافية كلية وبما يؤدي الى وضع العالم عامة والفلسطينيين والعرب خاصة امام حقائق غير قابلة للتفاوض او التغيير.

سابعاً) ان مفاوضات السلام واتفاقيات الصلح التي تمخضت عنها وبخاصة اتفاق اعلان المبادئ الفلسطيني- الاسرائيلي والذي ضمن لاسرائيل بموجبه تأجيل موضوع النظر في قضية القدس الى المرحلة النهائية من المفاوضات التي كانت من المفروض ان تبدأ في ايار 1996 بما يخدم بالتالي عملية الهجرة اليهودية، لا سيما وان الظروف الاقليمية والدولية تصب كلها في الصالح الاسرائيلي.

ثامناً) لا تعتمد اسرائيل في تهويدها للقدس على الهجرة الخارجية فحسب وانما على تشجيع الهجرة الداخلية من اسرائيل الى القدس وضواحيها بخاصة والاراضي العربية المحتلة بعامة مقدمة لهم كل التسهيلات المادية من خلال رعايتها للاستيطان مادياً وقانونياً من جهة والتضييق على السكان العرب من جهة ثانية.

تاسعاً) ادت الهجرة اليهودية الخارجية منها والداخلية الى اختلال التوازن السكاني كلية لصالح اليهود، كما ان الحكومة الاسرائيلية تكثف جهودها للمحافظة على مضمون قرارها لعام 1973 القاضي بان لا يتجاوز عدد سكان القدس العرب حاجز الـ 28٪ وان لا يقل نسبة سكانها من اليهود عن 72٪ فاسرائيل بالاضافة الى دعمها لبناء منازل لليهود، فانها اتخذت العديد من الاجراءات بهدف الحد من نمو السكان الفلسطينيين في المدينة منها:

* الحد من التصاريح التي تمنح للعرب المقيمين في القدس.
* تجنب نشر خطط تنظيم المدينة التي تسمح للعرب باستغلال مساحات الفضاء للبناء
* نسف المنازل التي يتم بناؤها دون تصريح
* الحد من اقامة مشاريع البنية الاساسية مثل المدارس والمجاري في المناطق التي يسكنها العرب في المدينة.

عاشراً) تعني مصادرة الاراضي بالمفهوم الاسرائيلي المحافظة على قدس موحدة تحت السيطرة الاسرائيلية وباكثرية يهودية، وهذه الخطط جزء من مشروع اكبر يستهدف خلق اكبر عدد من الاحياء اليهودية المتجاورة والمتاخمة لمحيط المدينة بشكل يترك المراكز السكانية العربية كجيوب معزولة.

حادي عشر) ان مستقبل السلام في المنطقة سيبقى مهدداً ما لم تعد القدس الى السيادة الفلسطينية العربية، فالقدس ستبقى كما قال جلالة الملك الحسين رمز السلام ومعيار صدق الداعين اليه.0

قف

عائد الى فلسطين

■ محمد ناجي عمايرة

● الافراج عن رمز الكفاح الفلسطيني الشيخ احمد ياسين ونقله الى عمان للعلاج، انجاز مهم يسجل بالشكر والتقدير والاكبار لقائد الوطن، ومأثرة جديدة من مآثر الحسين الكثيرة، ونجاح دبلوماسي اردني لا ينكر في هذه الظروف الدقيقة التي تعبرها الامة، ولعله خطوة اولى في طريق الافراج عن كل السجناء الفلسطينيين في سجون الاحتلال الصهيوني البغيض.

وهذه اللفتة الملكية في استقبال شيخ المجاهدين والاطمئنان عليه، والأمر بمعالجته في المدينة الطبية جنبا الى جنب مع رئيس حركة حماس، خالد مشعل رفيق نضال الشيخ الكبير .. هذه اللفتة التي قوبلت بالترحيب والإشادة، من قبل قادة حماس، ولقيت ارتياحا شعبيا واسعا . لا يمكن ان تكون موضوع مزاودة او مناقصة من احد .. ولا يجوز لاحد ان يحاول التقليل منها، او خطف وهجها، بدعوى مشبوهة وبزعم انها «صفقة» بين الاردن واسرائيل يتم بموجبها تسليم المجرمين اللذين اعتديا على خالد مشعل وحاولا اغتياله في اهم شوارع عمان، وفي وضح النهار!.

وهذا الزعم هو ما نفته قطعيا البيانات الاردنية الرسمية.

والذين اعماهم الحقد وغشت عيونهم الكراهية السوداء هم وحدهم الذين يحاولون النيل من هذه المكرمة الملكية، وتصغير هذا العطاء الانساني الثر للملك الانسان، وهي مكرمة تستحق الشكر والتقدير وما جزاء الاحسان الا الاحسان.

والاردن الذي يكبر بقيادته، ويفخر بانسانية الحسين، يستقبل شيخ مجاهدي فلسطين بفيض من التعاطف والتآلف الروحي اجلالا لمؤسس المقاومة الاسلامية، وتعظيما لدوره الجهادي في سبيل وطنه وامته، ودفاعا عن عروبة القدس واسلاميتها، في مواجهة الاغتصاب الصهيوني للارض والانسان.

والترحيب بالزعيم الروحي لحماس، رسميا وشعبيا في وطنه الثاني الاردن، لا ينتقص من حق المجاهد الكبير في العودة الى وطنه فلسطين، بعد ان يتعافى، وتتحسن حالته الصحية، باذن الله.

ولقد كان الشيخ الجليل حريصا على الا يكون وجوده في الاردن ابعادا له عن ارضه وتراب وطنه الطهور .. وهو الذي فضّل الاستمرار في سجنه على الابعاد الى اية بقعة في الدنيا كلها.

واولئك الذين يعملون على خلط الاوراق، واثارة الشكوك، وصناعة المخاوف، وبث القلق والارتباك في المسيرة، واهمون ان هم ظنوا للحظة واحدة، انهم قادرون على النيل من امن بلدنا واستقراره، او من صموده وثباته على الحق، وطريق الخير والفلاح.

لقد تبدت انسانية الحسين، وتتبدى، كل يوم، في مأثرة جديدة، لا يغض الطرف عنها الا مكابر، ولا يتجاهلها الا احادي النظر والنظرة، والسجل الملكي حافل بالعطاء زاخر بالمكرمات الانسانية التي لا تحصى.

ولعله من باب التذكر لا التذكير، ان نشير الى جهود جلالته في اتفاق الخليل، وفي الافراج عن القيادي الاسلامي «موسى ابو مرزوق» ومن معالجة رئيس المكتب السياسي لحماس، خالد مشعل، بعد محاولة اغتياله الآثمة، على ايدي عملاء الموساد.

وعطاء قائد الوطن لشعبه وامته، ليس موضع تعداد ولا احصاء، ولكنها دعوة الى بعض ذوي الغرض والهوى الى ان يحاولوا، وقد لا يستطيعون ان يكونوا منصفين، وموضوعيين في الحكم على الناس، وتقييم اعمالهم، فالذين في نفوسهم مرض يصعب شفاؤه، لا يمكن لهم ان يكونوا كذلك!. ويبقى ان نكرر الترحيب بشيخ المجاهدين بين اهله وذويه في الاردن، وان نتمنى له الشفاء العاجل ليعود الى وطنه فلسطين، كل فلسطين.0

قراءة هادئة لبرنامج الاصلاح الوطني

■ هشام عزيزات

● اذا، كانت مسودة برنامج الاصلاح والانقاذ الوطني، التي صاغتها ما تسمى باللجنة التحضيرية للجبهة الوطنية الاردنية صحيحا، ووصل الى حالة من الاستقرار والثبات والرخاء التام، من كل اطراف الجبهة واعضائها والشخصيات المستقلة! فمن حق المواطن والمتابع، الذي تهيأت له الظروف لمتابعة مراحل صياغة هذا البرنامج، ووصولا الى مسودته الاولى!! ومن ثم نشره وتعميمه.. نقول من حقنا، ان نناقش هذه المسودة، وهذا البرنامج وما جاء فيه من أطروحات، مناقشة هادئة، وبعيدة عن الانفعال... مناقشة تصب في دائرة الخير العام للوطن، وصون مكتسباته، ومكتسبات المواطن، وفي مقدمة هذه المكتسبات: المكتسب الديموقراطي، الذي تحوم حوله هذه الايام زوابع وعواصف كثيرة!

وحين نقول المسودة، او نعلن، ان انبثاق البرنامج الاصلاحي الانقاذي، جاء مدخله الاساسي من واقع سياسي، يعيشه الوطن، وهو واقع الانتخابات النيابية القادمة، والتي بات موعدها الدستوري قريبا، وما ترتب على هذا الاستحقاق الدستوري، من مواقف وقضايا واختلاف في الاراء، وفي المقدمة من ذلك قضية المقاطعة وضرورة الحوار حولها وانغلاق افاق الحوار، ونتيجة واضحة لتمترس السلطة التنفيذية، حول مواقفها من جهة!، واصرار اقطاب المعارضة على البقاء في دائرة المطالب والاصرار على تنفيذها، قبل اي شيء آخر واعتبارها فوق اي اعتبار!، وكأن هذه المطالب، شأن مقدس، يجب ان لا يدنس ولا ان يخدش حياء المطالبين والمقاطعين.

ويقتضي، ان نعترف هنا، وعلى اساس، ان الاعتراف بالخطأ فضيلة... ان مقاطعة الانتخابات، لم تكن ولن تكون قضية خلافية، بالمعنى الخلافي الاشكالي، بين الوان الطيف السياسي الاردني، ومؤسسة الحكم، بقدر ما ان الامر كله ينحصر ويتمثل بخوف وخشية طيف سياسي اردني، من ان يخرج من المعركة الانتخابية بخفي حنين، وبمعنى ان القداسة والهالة التي علقت بهذا الطيف خلال تجربة الانتخابات عام 1989 وتجربة عام 1993، قد تلاشت وانحسرت وذلك بفعل استحالة تطبيق شعاراته التي ضج بها الشارع والناس، وبفعل تراكم الوعي السياسي عند الجماهير، ووصول الجماهير التي كانت وقود المعارك السياسية والاجتماعية، سواء على الصعيد المحلي او القومي... الى قناعة او فهم، ان العمل السياسي - في الاردن - ومنذ اقرار الميثاق الوطني... اصبح عملا عاقلا متزنا، وانه لم يعد يحتمل الخطابة والمنبرية! ولا الصوت العالي!، ولا الاسلوب الانقلابي ولا المعارضة العدمية!، ولا شخصنة الخلاف وذاتيته ومصلحيته، بقدر ما صار مطلوبا، من كل الذين قبلوا بالميثاق الوطني، واقروه وأعلنوه على الملأ وباستناد الى مرجعية شعبية، الالتزام بما تم إقراره: نصا وروحا! والصراع لتحقيق المزيد من المكتسبات الديمقراطية، وتحصين هذا الخيار، وتأليب الرأي العام الاردني وتأجيجه للمناداة جهارة، بضرورة الاصلاحات الديمقراطية ومن خلال مؤسسات الديمقراطية..!

وتبدو القراءة الاولى، لمسودة البرنامج الانقاذي الاصلاحي، ان الذين صاغوه او تحاوروا، في شأنه، قد وقعوا في خطأ شنيع، حينما حاولوا توصيف ما تعاني منه الديمقراطية الاردنية، من ازمات من خلال إتباع سياسة حرق المراحل.. هذه السياسة الماركسية، التي اوقعت تجارب سياسية كثيرة في عالمنا العربي وفي العالم الثالث في مرجل الحرق المبكر!!

كان، يجب، ما دامت المسودة، قد اعتبرت مدخلها للاصلاح والانقاذ، هو قضية المقاطعة، ان تترك، هذا الشأن الهامشي من شؤون أزمة الديمقراطية الاردنية، لتغوص في العمق، فتحاول قدر الامكان، ان تشرح وتصنف ازمات الديمقراطية الاردنية، من منظور واقعي اولا، ومنظور سياسي محلي وطني ثانيا، فتبتعد بذلك عن تلبيس هذه الازمة، ثوبا لا يليق بها، ولا يناسبها على الاطلاق لا من حيث اللون، ولا من حيث القياس..!

هذا، الامر يدعونا وبتواضع و بهدوء، ودون ان نسجل في سجلات المعارضين.. غضبا علينا، او اننا من خلال قراءتنا النقدية لهذه المسودة، نحاول ان نسجل في سجلات الحكم استحسانا. فالقضية او الازمة التي توصف بالديمقراطية الاردنية، تجاوزت بحكم النضوج السياسي وتراكم الوعي، مواقف المجاملات والاستحسان والعتب وقضية او شأن التأييد والمعارضة للنظام ومؤسساته، فنحن نعتقد ان هذا الشأن حسم منذ أن أقر الكل الاردني بالشرعية التاريخية والسياسية والدينية للنظام الاردني ووصل هذا الكل الى قناعة انه لا غنى عن النظام الاردني بكل مؤسساته وتوجهاته ورؤاه..

إذن أزمة الديمقراطية الاردنية، بالتأكيد ليست أزمة مقاطعة وحرد سياسي، وليست ازمة مطالب!... والذين حاولوا طيلة الاشهر الخمسة الماضية، ان يؤكدوا على انها ازمة مقاطعة فقط، وقعوا في مصيدة خطيرة نصبتها بذكاء القواعد الانتخابية للمقاطعين، وفي مقدمتهم قواعد وانصار جبهة العمل الاسلامي وحركة الاخوان المسلمين..!!

وكي لا تصاب، او تتهم هذه القراءة النقدية لمسودة الاصلاح والانقاذ الوطني، بالشطط والتشعب والخلط واللاوضوح، فأننا نضع مجموعة من العناوين، التي نعتقد، انها توضح عمق الازمة، معانيها الفكرية، دلالاتها، سياقاتها ومخارجها..!!

العنوان الاول..

إن النظام السياسي، اي نظام هو التعبير المؤسسي لحركة التفاعلات الاجتماعية والاقتصادية والفكرية بين افراد المجتمع، وتتوقف استمرارية اي نظام سياسي على قدرة مؤسسات هذا النظام على التكيف مع حركة التفاعلات في المجتمع، الذي تعبر عنه، وتوجيه هذه التفاعلات بما يحول دون تصادم المصالح المتعارضة للفئات الاجتماعية المختلفة، او طغيان مصالح إحداها على الاخرى.

2- مواجهة التحديات الخارجية التي تواجه المجتمع ككل والصمود امام المطامع الخارجية، الرامية الى غزوه او استغلاله او فرض اوضاع عليه، لا تكون مقبولة من جانب النخبة الفاعلة فيه...

العنوان الثاني:

ضرورة اعادة قراءة الميثاق الوطني واحياء روحه، كما ان الامر يقتضي احياء دور لجنته العليا، التي يجب ان تطلق شرارة الحوار الوطني الاردني - في هذه المرحلة - فالميثاق هو الشرعة السياسية الاردنية، وهو الذي خلق الوئام السياسي بين كل الوان الطيف السياسي الاردني، وهو الذي اكد على ضرورة الالتزام الكامل بمجموعة من الثوابت الوطنية الاردنية التي اكدنا اننا لا نحيد عنها..

العنوان الثالث:

يجب الوصول الى قناعة تامة وأكيدة بأن عملية الانتقال من الصيغة الاحادية في الحكم، الى صيغة التعددية الحزبية في النظام السياسي الاردني، لم يأت نتيجة لتطور طبيعي لعلاقات القوى الاجتماعية المختلفة، او فرضته القوى المتضررة من النظام القائم من خلال ثورة او انقلاب عسكري، وانما جاء كجزء من مشروع متكامل لاعادة صياغة العلاقات الاجتماعية في الداخل وعلاقة الاردن بالقضية الفلسطينية، ولذلك فقط ارتبط هذا الانتقال، ارتباطا عضويا بسياسة الانفتاح الاقتصادي وسياسات الاردن تجاه الصراع العربي - الاسرائيلي..!

لقد حكمت عملية ادارة الانتقال الى التعددية، معضلة اساسية، هي البحث عن قوى اجتماعية وسياسية، من خارج جهاز الدولة، يمكن الاعتماد عليها لانجاح مشروع التحول وبغض النظر عن سلامة الافتراضات التي يقوم عليها المشروع، او مدى ملاءمته لواقع الاردن السياسي والاجتماعي او معطياته التاريخية والجغرافية في ظل منطق التعددية وقواعد اللعبة التي تحكمها..!

ثمة عناوين كثيرة، يمكن ان تنفتح شهيتنا عليها، وفي تقديرنا انه سوف يستحيل ايجاد مخارج للازمة القائمة حاليا، ما لم يتم الاتفاق على تشخيص الواقع الهيكلي والبنائي في مؤسسات النظام، وجوهر هذا الواقع يكمن في ان البنية السياسية القومية لم تتغير في شكلها او في توجهاتها، في الوقت الذي حدثت فيه تغيرات هائلة في بنيته الاقتصادية والاجتماعية.. أي في الواقع التحتي

ويجب ان نقول أخيرا، انه آن الاوان للخروج من هذا الواقع عبر التمهيد لنشوء تيار سياسي اردني لا يحتكم في ولاءاته الا على اساس السياسات والبرامج المطروحة فقط..0

منبر العرب

■ ابراهيم الداقوقي*

الاعتراف "بالقانون" يحل مشكلة الاعلام العربي

● يبدي بعض الاعلاميين العرب حماساً شديداً ورغبة لا تقاوم من أجل الاخذ ببنود مواثيق الشرف الاعلامي القطري، او ميثاق الشرف الاعلامي القومي الذي لا يعدو عن كونه نوعا من الرقابة الذاتية المهنية التي لا ترضي القابضين على السلطة ولا الاعلامي المدرك لمسؤولياته الاعلامية، لعلمه بان ثمة محظورات يجب تجنبها عند تناوله للقضايا السياسية او الاجتماعية الحساسة، مما يؤدي الى كبح جماح الاعلامي، او بالاصح وضع العراقيل امام ابداعه وتطوره وتطويره للعملية الاعلامية في الوطن العربي.

قد يكون صحيحا بان العالم المتقدم قد استطاع الامساك بنبض الحياة في عصر ثورة التكنولوجيا والمعلومات وانه يتعامل مع الانترنيت والمعلبات الاعلامية والتكنولوجيا العالية بمهارة فائقة، بيد ان ذلك لا يعني -ويجب ان لا يعني- ضرورة تأخرنا في مجال الاعلام لا سيما واننا نمتلك معظم متطلبات النهوض: الاموال والعقول وبعض جوانب التكنولوجيا المتقدمة، فما هي علة هذا التأخر في مجال الاعلام العربي؟!

اننا نعتقد بان المشكلة تكمن في جانبين: وصاية الدولة على العمل الاعلامي من جهة ورفض الاعلام العربي تجديد نفسه او تغيير انماط عمله بتجديد قوانين المطبوعات وفق منظور العصر من خلال الاخذ بقانون الاعلام الذي يعد نظرية جديدة في الدراسات الاعلامية الحديثة. فما هو قانون الاعلام؟!

قد يتبادر الى الذهن، لاول وهلة، بان قانون الاعلام يعني نصوص قوانين الاعلام التي تضعها الدولة لتنظيم سير العملية الاعلامية، مثل قانون المطبوعات او قانون مؤسسة الاذاعة والتلفزيون او قانون السينما والمسرح وغيرها. الا ان هذه الحدود الضيقة التي تتضمنها هذه الفكرة اصبحت في الوقت الحاضر امراً بالياً بالنسبة الى مفهوم نظرية قانون الاعلام التي اخذت بها الدول المتقدمة، في الوقت الحاضر.

ان نظرية قانون الاعلام، هي مجموعة قواعد قانونية منظمة- بكسر الظاء- ولكنها ليست موجهة الى المحكومين فقط، بل ان قسما منها موجهة الى الحكام ايضا لأن الاعلام اصبح اليوم، سواء أكان عن طريق وسائل الاتصال ام العملية الاعلامية نفسها، سلطة رابعة. الا ان هذه السلطة هي سلطة تقنية وسياسية واجتماعية في آن واحد، لذا فانها لا تضاف الى سلطات الدولة التقليدية: التشريعية والتنفيذية والقضائية، وانما تعمل ضمنها بالتعاون مع تلك السلطات. ومن هنا يمكننا تعريف نظرية قانون الاعلام بانها مجموعة القواعد القانونية التي تحكم انظمة الاعلام ووسائله في الداخل والخارج، وهو فرع من فروع القانون العام. ولذلك فانه يتضمن ثلاثة فروع رئيسية:

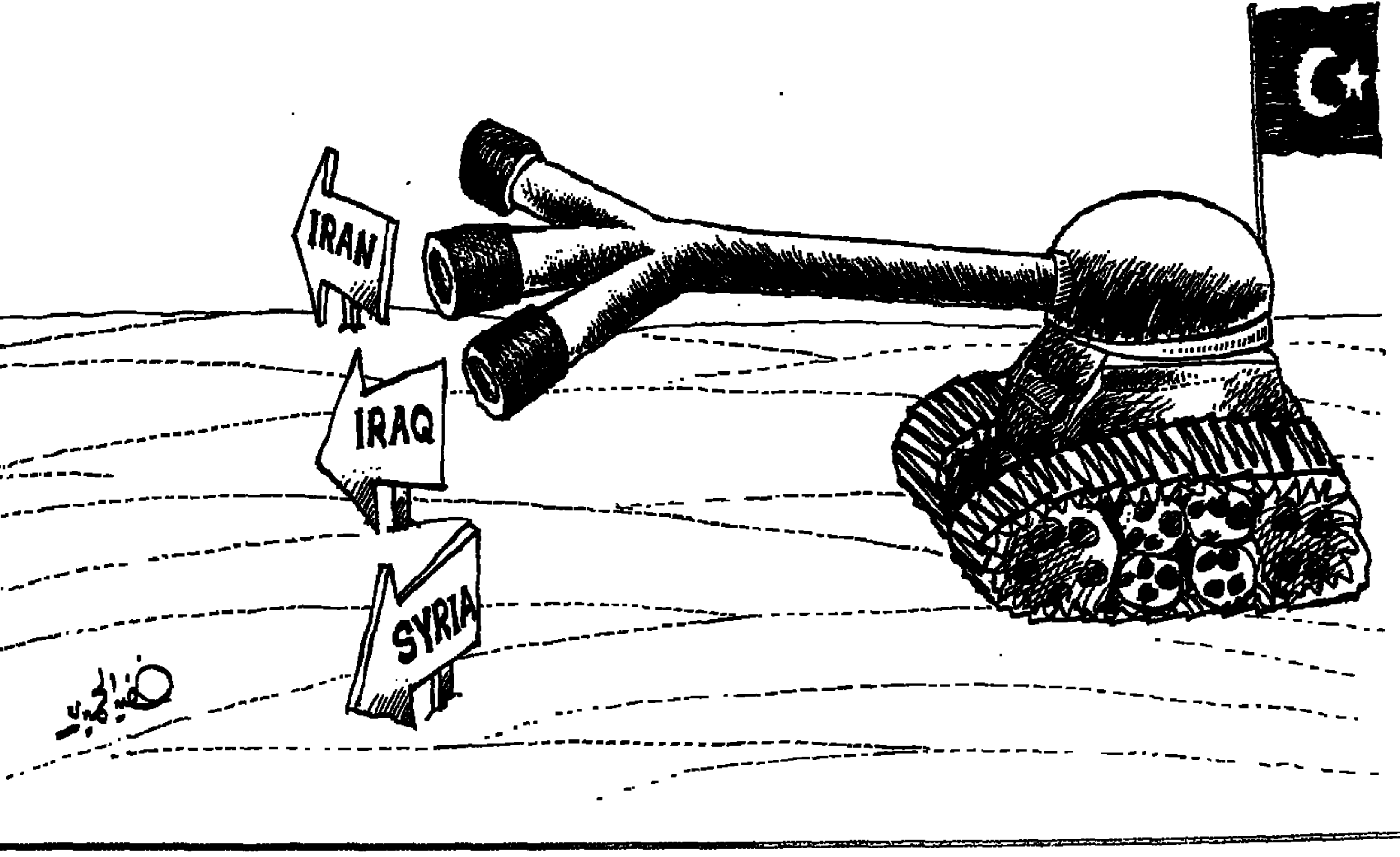
1- قانون اعلام الافراد: ويتضمن الانظمة التي تحكم وسائل الاتصال في علاقاتها مع الافراد بالاضافة الى اعتراف الدولة بحق الاعلام للفرد وممارسة هذا الحق من خلال حرية الاعلام، وعدم تدخل وسائل الاعلام في حياة الافراد الخاصة واحترام اختياراتهم بحيث لا تسمح للدولة وكذلك وسائل الاعلام باختراق حصانة الافراد في الحفاظ على خصوصياتهم. ولذلك يجب ان تتضمن قوانين المطبوعات ومواثيق الشرف الاعلامي هذه القواعد القانونية مع ضمان المصالح الاساسية للمجتمع.

2- قانون اعلام الهيئات: ويضم كافة القواعد القانونية الخاصة بمهن الاعلام والمؤسسات الاعلامية وكافة العاملين في مجالات الاعلام الداخلي والخارجي. ولذلك يجب ان تتضمن قوانين المطبوعات (او قوانين المؤسسات الاعلامية) قواعد خاصة بحماية حقوق التأليف وحماية حقوق الانتاج الاذاعي والتلفزيوني ووضع القيود على تجارة اشرطة الفيديو غير المشروعة، حماية للآداب والاخلاق العامة، من خلال وضع اسس لاخلاقيات المهن الاعلامية.

3- قانون الاعلام الدولي: ويتضمن اسس التعاون الدولي في مجالات الاعلام سواء عن طريق المنظمات الدولية العاملة في مجال الاعلام (توزيع الموجات الاذاعية، النقل التلفزيوني عن طريق الاقمار الصناعية، او عن طريق عقد الاتفاقيات الاعلامية للتعاون وتقديم الخبرات، او الاتفاقيات الخاصة بمكافحة الانتهاكات لميادين الاعلام (مثل مكافحة الاذاعات السرية أو السائبة وتحديد المسؤولين عن الاضرار الناجمة من استعمال الاقمار الصناعية ومكافحة تهريب المعلبات الاعلامية والمنشورات المستهجنة).

فهل نطمح في قانون للمطبوعات، او ميثاق شرف اعلامي ملزم للاطراف يضمن جميع هذه القواعد ليكون لنا اعلام متطور، بدل الهروب الى اعلام الاعداء والاستماع الى سمومهم لكي يعادي بعضنا، البعض الآخر؟!0

* صحفي عراقي مقيم في تركيا



كاريكاتير خضير الحميري

لماذا يعادون «العرب اليوم»؟!

■ نجيب القدومي

● فوجيء المواطن الاردني بحصار صامت ودون اعلان على صحيفة «العرب اليوم»، فلم تعد نسمع اخبارها ضمن اقوال الصحف في الاذاعة الاردنية، ولم تعد تطل علينا باجزائها الثلاثة واخبارها الجريئة ومعلوماتها الثرية ضمن برنامج يوم جديد في التلفزيون الاردني، حتى ان ركاب طائرات الملكية الاردنية حرموا من مطالعة هذه الصحيفة فلم تعد تحلق في الفضاء عاليا، واصبح يكتفي بذكر بقية الصحف فقط كصحف اردنية. من هنا يحق لكل مواطن ان يتساءل : اين «العرب اليوم»؟ لماذا هذا الجفاء الحكومي؟ولماذا هذا الحصار الوزاري؟ يحق لكل مواطن ان يستفسر وان يستنتج. فهذا يعني ان هنالك تعليقات واوامر فرضت عدم التعامل الرسمي مع هذه الصحيفة.

الكل يعلم ان هذه الصحيفة ما صدرت الا بعد الحصول على الموافقات الرسمية وتمتعت باستحقاقات الصدور التي تطلب من كل صحيفة بل ولم تصدر الا بعد مباركة من جلالة الملك قائد هذا الوطن.

اما ان تحاصر وتحرم منها قطاعات ومجالات عديدة في هذا البلد دون ان نعرف لماذا؟ فهذا يعني استمرار تغييب رأي الشعب وتجاهل رغباته ومحاربة افكاره وكل هذا يعني مخالفة الديمقراطية التي يتغنى بها الجميع وخاصة رجالات السلطة وبالذات وزارة الاعلام كناطق رسمي باسم الحكومة والتي كان ينتظر منها ان تضع النقاط على الحروف لا ان تتجاهل تساؤلات الناس ورغباتهم.

ان كانت «العرب اليوم» اساءت او خالفت او تعدت الخطوط الحمراء فهناك اجراءات يمكن ان تتخذ بحقها تحكمها القوانين واللوائح والتي منها قانون المطبوعات والنشر ويمكن للجهة التي منحتها حق الصدور ان تسحب هذا الحق فتلحق بزميلاتها الصحف الاسبوعية او يتخذ بحقها اجراء اخر واضح ومبرر يعلم به الجميع. اما ان يتم تجاهل مشاعر الناس فهذا امر لا يقبله احد.

اما ان كانت تجرأت «العرب اليوم» بنشر حقائق لم تنشرها بعض الجهات الحكومية واثبتت بالدليل القاطع ما ارادت بعض الجهات اخفاءها ونجحت في التغطية الميدانية لاكثر من حدث هام فهذا واجبها وان هي قصرت بهذا فستجد القارىء يحاسبها على تقصيرها بعهد قطعته على نفسها منذ صدور عددها الاول بان تكون صريحة جريئة صادقة مع المواطنين غير مجاملة لاية جهة رسمية كانت ام شعبية، تعتمد الدليل القاطع في نشر اخبارها وتستند على شهادة شهود العيان.

لقد شعرنا بالفخر والاعتزاز لمستوى صحافتنا الاردنية خلال الاسبوعين الماضيين عندما طالعتنا «العرب اليوم» بحقائق دامغة لا لبس فيها حول ظروف وفاة موظف السفارة الاردنية في تل ابيب (وليس السائح الاردني) وحول حقيقة الاعتداء على عضو المكتب السياسي لحركة حماس في عمان من قبل معتدين مع سبق الاصرار والترصد وليس (طوشة). وكم عوضتنا المتابعات اللصيقة لهذين الحدثين الهامين عن شعورنا بالدهشة والاستغراب من ردود الفعل الرسمية ومن سياسة الاخفاء لماذا لا نعامل الغير كما يعاملونا؟ لم نطلب لجان تحقيق اردنية تقف على التحقيق بقتل الاردني في تل ابيب كما فعلوا هم بقضية الدقامسة! فلنتخيل جميعا موقف السلطات الاسرائيلية لو ان اجنبيا اعتدى على اسرائيلي بطريقة الاعتداء على قائد حماس في عمان؟ لمصلحة من ولماذا تخفى هذه الحقائق عن المواطن الاردني الذي ترتبط كرامته بكرامة هذا البلد، المواطن الاردني الحريص على ان لا تخترق هيبة الدولة باي حال من الاحوال.

كنا نتوقع ان تتوجه السلطات المختصة بشكر عميق وتقدير عال للانجازات الصحفية التي انجزتها «العرب اليوم» ليس لكشفها لهذه الحقائق فقط بل لدورها وتفاعلها مع المجتمع الذي انتشرت فيه بسرعة قياسية والذي جاء نتيجة الجرأة والشجاعة في تغطية الاحداث ونشر الاخبار.

ان الصراحة والمكاشفة وتوفر الدقة واستكشاف اراء الناس ورغباتهم والعمل على تلبيتها ضمن القوانين والاصول هي اهم ما يميز اية سلطة سواء اكانت تشريعية او تنفيذية او قضائية او صحفية، ان ارادت ان تنجح في مهامها وتسعى لتحقيق اهدافها، عندما تصدر هذه السلطة بقرارتها او اقتراحاتها عن رغبة هذا الشعب مصدر هذه السلطات عندما نقول اننا نعيش اجواء ديمقراطية حقيقية.

هذا سؤال اوجهه الى المسؤولين في هذا البلد في الاعلام في الداخلية في رئاسة الوزراء، وهو ما نريد معرفة اسبابه ودوافعه خوفا من ان نظلمهم فيما نعتقد حول الموقف من هذه الصحيفة، السؤال هو لماذا هذا الموقف من «العرب اليوم»؟! نأمل ان نحظى بالاجابة بسرعة لاهمية هذا الحدث وما يترتب عليه من نتائج.0

مأتم الصحافة الاسبوعية.. عظم الله أجركم

■ أحمد فياض

● الى أين تسير ديمقراطيتنا؟ ما هو مصير الصحافة الاسبوعية؟ بل ما هو مصير الصحافة اليومية؟.. الكل يترقب ويتوجس خيفة.. كيف ستعمل باقي الصحف في ظل قانون المطبوعات المؤقت؟.. كيف يمكن لنا ان نتصور ديمقراطية أتت بما لم يأت به الاوائل.. ولن يأتي به الأواخر.. ما أجمل ديمقراطيتنا عندما نزركشها ونزينها بالقوانين المؤقتة فنتذكر أيام الافراح والليالي الملاح في مواسم الاحكام العرفية!! وعلى قاعدة الذي ليس له ماض ليس له مستقبل.

نشغل نهارنا ونسهر ليلنا فندعو لمكافحة الترهل والفساد الاداري.. وندعو لمحاربة الواسطة والمحسوبية فالكل سواء في هذا البلد المعطاء.. وندعو للقضاء على الفقر والبطالة.. وها نحن نلقي بالمئات من الذين يعملون في الصحافة الاسبوعية ويعتاشون منها في مهاوي الجوع والحرمان، ليكونوا جنودا فاعلين في فيالق الفقر وجيوش البطالة.

هل كان مجلس النواب سيرفض هذا القانون؟ ام ان مجلس النواب قاصر عن ادخال تعديلات على القانون القديم.. او اصدار قانون جديد ينظم المطبوعات والصحافة لا يتوافق مع مطالب الحكومة! هل القانون الجديد في مصلحة الوطن والشعب والديمقراطية؟

هل الحكومة ادرى بمصلحة الشعب من مجلس النواب؟ هل الشعب لا يعرف مصلحته فتقوم الحكومة بالوصاية عليه لحين الرشد والعقل؟ هل مجلس النواب لا يصلح لسن القوانين (اويصلح لسن بعض القوانين ولا يصلح لسن قوانين أخرى فتقوم الحكومة نيابة عنه مشكورة باجراء ذلك)؟ فاذا كان كذلك فلماذا المجلس؟ ولماذا الانتخابات؟ واذا كان يصلح لسن القوانين فلماذا التعدي عليه باصدار قوانين مؤقتة؟ هل نحن في حالة طوارىء؟ ام اننا ما زلنا نعيش اجواء الاحكام العرفية؟.

هل جاء القانون لتمييز الدخلاء من الاصلاء على مهنة الصحافة؟ واذا كان هناك دخلاء فلماذا منحوا تراخيص اصدار صحف؟ ام جاء لمصادرة الرأي الاخر ولتكميم المعارضة ولجمها وشطبها؟ هل يحمل هذا القانون رسالة ضمنية فحواها ان لا مكان للفقراء في عالم الصحافة. وان اصحاب رؤوس الاموال هم وحدهم الذين يستطيعون اصدار وتملك الصحف والتعبير عن ارائهم وفق مصالحهم؟ وهل اصحاب رؤوس الاموال بحاجة الى صحف؟.. هل يعني ذلك بقدر ما تملك تكن قيمتك وحجمك؟ لماذا لا يتسع صدر الحكومة للمعارضة؟ لماذا لا يكون هناك ميثاق شرف بين الصحفيين والكتاب والصحف فتمارس المعارضة المسؤولة لما فيه خير الوطن والشعب جميعا؟ اذا لجأت بعض الصحف للإثارة والاساءة والتجريح وتجاوزت القانون فيمكن محاسبتها في اطار القانون امام القضاء. لا ان نصدر قانونا جديداً في ظل تغيب مجلس النواب ظاهره الرحمة وباطنه العذاب ، فالقانون الجديد ليس فيه اي شيء يتعلق بأخلاقيات الصحافة، وهذا السبب اتخذ ذريعة لاصدار القانون، وكل ما فيه شروط تعجيزية وغرامات وتضييقات.

اننا مع الرأي الصائب والفكر الثاقب والنقد البناء وتعدد الآراء ، وحرية الكلمة لا احتكارها وتغييبها ومع صوت الحق في اظهار الحق ودمغ الباطل، لا مع كلمة الحق التي يراد بها باطل، فهذه اساسيات واولويات الديمقراطية الجادة . والا فكيف يتحمل كل واحد منا مسؤوليته في مواجهة التحديات والصعاب لاجل الانتقال للقرن الحادي والعشرين ؟

ان من وظيفة ورسالة الصحف الجادة البحث عن مواطن الخلل ومواقع الفساد والمساهمة في ايجاد الحل وليس التجريح والتعريض والتشهير بقدر ما هو كشف واقصاء للمتنفذين والمستغلين لمراكزهم عن مواقع المسؤولية . لما جل خير المجتمع والشعب ، وتقدم الوطن وازدهاره.

لقد ساهمت الصحافة الاسبوعية الجادة في نشر الوعي واغناء الثقافة والفكر، وكانت ملجأ ومتنفسا لكثير من الناس ولسان حال المظلومين، وتبنت قضاياهم ومشاكلهم، وهذا لا يعجب بعض المسؤولين. واذا كان البعض يتحدث عن الاثارة والفضائح والجريمة وتأثير ذلك على مجتمعنا وقيمنا وخوفه على الشعب من ذلك وكأن الشعب قاصر فقد أخطأ. فلا يمكن عزل الشعب عن ثورة الاعلام والاتصالات والمعلومات العالمية ، وكان الافضل ان نراهن على وعي الشعب وحسن اداركه وتمييزه بين الغث والسمين والاصيل والدخيل والخطأ والصواب وبعد لماذا لا تقوم الصحافة الاسبوعية بالدمج..؟ ..فالدمج مخرج لها من من ضيق القانون وقوة كبيرة لها وتوفير للجهود والنفقات والتكاليف وحشد للامكانيات.. لقد جاءت احدى محاولات الدمج عقيمة فلم تجد نفعا. واخذ البعض يعد العدة لاصدار الصحف الاسبوعية من اليونان وقبرص.. فهل يصبح لدينا صحافة معارضة مهاجرة؟ فلنتريث قليلا لحين انعقاد مجلس النواب القادم.. ولننتظر حتى يصدر القضاء حكمه. " وان غدا لناظره قريب" . 0

ما الذي يحدث في الجزائر والى اين؟

■ المحامي محمود عبد النبي خريس

● الجزائر هذا القطر العربي الذي كان عصياً على الاستعمار والاحتلال والتطويع ليحافظ على هويته العربية والاسلامية، هذا البلد الذي قدم على مذبح الحرية مليون شهيد ليرسموا بدمهم الزكي الطهور خارطة الوطن على تراب الجزائر من اقصاه الى اقصاه حيث العشق الازلي الخالد. هذا البلد الذي كان حبه ولم يزل في قلوب الملايين العربية على امتداد ساحة الوطن العربي الكبير، هذا الجزء الهام والاستراتيجي من الوطن العربي ذو المساحة الجغرافية الشاسعة والتاريخ العريق وذو الثروات الطبيعية وذو الكثافة السكانية، كل هذه العوامل جعلت من الجزائر موضع تقدير واحترام من القاصي والداني. هذا القطر العربي الذي توحدت فيه كل الارادات والتقت فيه كلمة شعب الجزائر يوم كان محتلا حيث كان هناك اجماعاً وطنياً على تحرير البلاد من الاحتلال لكن وعلى ما يبدو انها عن الحقيقة القائلة بانه ليس مهما ان تحصل على الاستقلال والحرية لكن كيف يمكن ان تحافظ على ذلك كيف تحافظ على كبرياء الصمود الذي صنعه علماً بان ثمنه لم يكن سهلا بل كان مليون شهيد قرروا ان تكون الجزائر حرة عربية مستقلة.

اما الآن وبعد هذا الذي نرى ونسمع وبعد مضي عدة سنوات من القهر والموت الاعمى والخراب والدمار ما الذي يحدث في الجزائر سؤال مباح ولكل عربي مؤمن بحق الشعوب بالعيش بأمن واستقرار بعيداً عن العنف والعنف المضاد ان يسأله، لقد سمعنا في التاريخ ان هناك حروبا اهلية يكون لها هدف بالنتيجة لكن الذي يحدث في الجزائر من قتل وابادة ومجازر جماعية لا يتصورها العقل البشري قد فاقت كل تصور وتجاوزت كل الحدود في بشاعتها والاساليب المستخدمة في تنفيذها وادواتها. والمحزن اكثر انها تنفذ باياد جزائرية تجرأت وامتدت الى رقاب الشيوخ والاطفال والنساء والابرياء والمؤسسات الشعب التي بناها بدمه قبل عرقه وصولاً للاطاحة بكل الانجازات التي حققها هذا الشعب المبتلى بضالة نفر من ابناء جلدته فلحساب من تدمر البنية التحتية لتلك والمؤسسات ذات المنفعة الوطنية والشعبية التي تؤدي بالنتيجة الى بناء الدولة العصرية؟ هذا اذا ما علمنا ان في الجزائر من الثروات والايدي العاملة ما يجعله في مصاف الدول ذات النفوذ اقتصاديا وفي مختلف الميادين والمجالات كافة.

ان ما يحصل في الجزائر لا هيبة له في كافة بقاع الارض ان الموت الاعمى والخراب والدمار بلا ثمن وما قد يدخل في معادلة اللامعقول وايا كانت اسبابه ودوافعه التي لا ترى بها اي مبرر مهما كانت ذرائع المتمسكين بذبح أنفسهم.

بقي ان نسأل أي لغز وأي معادلة هذه التي تطبق في جزائر المليون شهيد وأي مأساة تنتظر شعب الجزائر؟ ومن المستفيد من كل ما يجري في الجزائر؟. من هو السبب في اذكاء نار الفتنة البغيضة التي لا تبقي ولا تذر ولا ترحم؟ لقد بتنا نحن معشر العرب نخشى على الجزائر في هذا الوقت اكثر من فترة الاحتلال والعالم كله يقف متفرجاً على ذبح الجزائريين اذ ان ما يجري ليس مجرد فعل داخلي محض بل هو فعل وفعل خطير جداً وراءه ايد لا تعرف الرحمة ولا الشفقة وخلت قلوب اصحابها من خشية الله في عباده الابرياء الذين لا ذنب لهم سوى انهم ابناء الجزائر الذي بنوه بدماء زكية روت كل شبر من ارضه العربية وهم رافعو رؤوسهم فخراً بانهم يودعون شهداؤهم من اجل الجزائر.

اما اليوم فالقلوب منفطرة والعيون دامعة على الاحبة والاهل والاعزاء الذين يقتلون ويحرقون وتقطع رؤوسهم وتعلق على مداخل البيوت.

لقد بلغ السيل الزبى لان ما يجري تجاوز في فظاعته كل الخطوط ولم يعد مسموحا السكوت عليه ولم يعد جائزا تجاهل ما يدور هناك حيث ارتكاب المجازر الجماعية والسلب والنهب والارهاب المدمر الذي تجاوز في فظاظته وبشاعته حدود الله ولم يعد مقبولا القول ان ما يجري هو بالنتيجة لمصلحة الجزائر. فأي مصلحة تلك التي لا تقوم إلاّ على اراقة الدماء ونشر الذعر في صفوف ابناء الجزائر؟ فاذا كان هناك مصلحة حقيقية في نبذ كل اشكال وصور الخلافات والحقد والتقاء كل الارادات الشعبية والرسمية على توحيد الصف والوقوف في وجه المؤامرة التي تستهدف الجزائر والجزائريين لنبذ كل من تسول له نفسه التطاول على حق شعب الجزائر في الامن والسلام والاستقرار فلتحتكم كل القوى في الجزائر الى منطق العقل وتغليب مصلحة الوطن على المصالح الآنية والفردية والشخصية وليتنتصر الوعي على الدم ولتنتصر مصلحة الوطن على مصالح كل الطامعين في تفتيت وحدة الصف في الجزائر.

بقي ان نقول ايضاً ان الذين سقطوا قتلى في الجزائر كانوا فاتورة ثقيلة دفعها الشعب الجزائري وحده، اما اذا تقطعت كل السبل الداخلية لوقف هذا الشلال من الدم فهل من ضمير يتحرك نحو الجزائر وشعبها. فلا يكفي الشجب والاستنكار والتعاطف اذ لا بد من خطوة عربية اسلامية حقة لانقاذ هذا البلد الخير.0

تحركوا قبل وقوع الكارثة

■ المحامي هاني الدحلة

● هل تتفاعل الدول العربية أو بتعبير أصح القيادات العربية مع الاحساس بالخطر الداهم الذي يحيق بأمتنا من المحيط الى الخليج وهل تعمل هذه الدول ما بوسعها لوقف الخطر او درئه او الاستعداد لمقاومته على الأقل؟ ورغم وجود أخطار كثيرة فإننا نشير هنا الى خطر واحد: هو الخطر النووي الإسرائيلي وهو خطر حقيقي وموجود. ان الدول العربية ودول العالم بما فيها الولايات المتحدة الأميركية ومنظمات هيئة الأمم المتحدة/ تعرف بوجوده ولا تحرك ساكناً لمنعه أو الحد منه أو حتى مراقبته والكشف عليه ومعرفة مدى خطورته على البيئة والصحة على الأقل.

وقد ضاعف من جسامة هذا الخطر وربما كان سبباً في تماديه/ تفاقم العجز العربي وخاصة في وضعه الراهن القطري/ حيث أن معظم الدول العربية لا تملك أي وسيلة للعمل في هذا السبيل، حتى أنها لم تفلح في ضم اسرائيل للدول التي تمنع اجراء تجارب نووية جديدة.

وما دامت هذه الدول مبعثرة متفككة لا تجتمع إلا على مصيبة ولا تفعل شيئاً إلا بعد وقوع الكارثة، ويكون فعلها عاجزاً مثل قدراتها، فما هو الطريق لخلق تفاعل بين هذه الأنظمة يقيها هي نفسها من الخطر؟

لقد أصبح معلوما أن هذه الأنظمة لا تتحرك إلا إذا كان الخطر عليها مباشرة. فهي غير معنية بأي خطر على مقدرات البلاد والعباد ولا بأي أزمة في التجارة والصناعة ولا بأي أزمة في القضاء وتحقيق العدالة ولا بأي انتكاس في أمور الزراعة والأراضي. ولا بأي خطر على دول عربية مجاورة أو بعيدة، فكل تلك الأخطار لا تحرك ساكناً لديها ولا تحدث أي تفاعل إلا إذا كان اجتماعاً لاصدار بيان شجب او ادانة أو مؤتمرا للتداول والتباحث يعقبه مؤتمر صحفي، وينتهي بالرد على أسئلة الصحفيين/ بما يؤكد التضامن وتطابق وجهات النظر في معظم المسائل التي كانت مدار بحث. وكفى الله المؤمنين القتال.

لسنا بصدد اللوم ولا بصدد الاستنكار/ ولكننا نرى أن من واجبنا لفت نظر أهل الحل والعقد في دولنا المختلفة دائماً بأن الأوان قد آن لتغيير أسلوب العمل وتغيير نمط التعاطي مع الأزمات ولا نريد منهم أكثر من تطبيق ما ورد في بيانهم الذي صدر عن مؤتمر القمة العربي الذي انعقد في مطلع عام –1996– وورد فيه: "وايماناً من القادة بأهمية دعم الأمن القومي العربي الشامل في مواجهة التحديات التي تهدد سيادة الدول العربية ووحدة أراضيها ومواردها الطبيعية وانطلاقاً من الارتباط الوثيق بين الأمن القومي العربي بمفهومه الشامل كوحدة لا تتجزأ وبين الأمن الوطني لكل دولة من الدول العربية يؤكد القادة العرب عزمهم على بناء التضامن العربي باعتباره السبيل الصحيح لتحقيق أهداف العمل العربي المشترك والذي يستند الى احترام المرتكزات الأساسية للنظام العربي/ كما يؤكدون على ضمان الأمن القومي العربي بمعناه الشامل هو أفضل سبيل للحفاظ على كيان الأمة العربية وصيانة مصالحها".

واذا كانوا كقادة يعرفون هذه الحقائق، فهل هم على استعداد للعمل بموجبها؟0

حسد

● أكد اخصائيون في علم الشخير ان سبعة ملايين ايطالي يشخرون في نومهم، وأبدى الاخصائيون قلقهم من آثار الشخير ليس على هدوء الليل وطمأنينته فحسب ولكن على صحة المشخرين او الشاخرين المعرضين اكثر من غيرهم للاصابة بالذبحة القلبية وارتفاع الضغط. وقال الاخصائيون انهم يعكفون عن البحث عن حلول ناجعة للظاهرة الشخيرية في ايطاليا..

وإذ أتعاطف مع الاخوة المشخرين في الجزر الايطالية فأنني احسدهم بملايينهم السبعة على هذا الشخير الذي يؤكد قدرتهم على النوم والاستسلام لسلطانه حد الاستغراق في العزف المنفرد والجماعي للسيمفونيات الشخيرية..

أحسد الملايين السبعة على راحة بالهم وقلة همومهم ونومهم في الليل الطويل واحسدهم على هذا الترف الذي يصبح فيه الشخير مشكلة.... واجزم ان اياً منهم ليس مداناً لأحد، ولا قريب او صديق له في سجن احتلالي، ولا يعاني من ابداء رأيه في ديكور الكنيسة مثلاً.

أحسد الطليان وأتمنى لو استطيع الانضمام الى جوقة مشخريهم فقد تعبت من السهر ومن قلة التشخير في حياة عربية تضج بالشخير الرسمي.0

■فؤاد ابو حجلة

غربة العالم الجديد

● ليست الذكريات، ولا المصالح الذاتية، ولا علاقات القربى هي الاشياء الوحيدة التي تربطنا بوسطنا المحلي والانساني. فهناك، فوق كل هذه المفردات، الاحساس بالانتماء الذي قد يصغر عند البعض حتى يكتفي بالانتماء الى محلة او قبيلة، وقد يكبر عند البعض الاخر فيمتد ليشمل حضارة او عصرا او حتى الانسانية بكاملها.

و«الهوة بين الاجيال» تعبير يقصد به اختلاف الرأي والمواقف بين فريقين سببه انتماء كل فريق الى جيل مختلف. وحين بدأت اشعر ببوادر فقدان الانتماء الى ما حولي خشيت ان يكون ذلك اول اعراض المعاناة من تلك «الهوة» ارجعت عجزي عن متابعة سلفستر ستالوني والاستماع الى بوب مارلي والاعجاب بمادونا.

لكن الامر لم يتوقف عند حدود التذوق والاستمتاع. بدأ التحدي يطال حدود القناعات الاساسية. لم اعد افهم كيف كتب جيلنا مئات القصائد عن توقيف جميلة بوحيرد ونام هذا الجيل على مذابح الجزائر المروعة. ولم اجد في مفردات الذوق الحاضر و«المستقبلي» ما يسوغ الاحتفاء باعتراف احدى وزيرات «بلير» بشذوذها الجنسي، ولم احرز ابدا سر ارتفاع شعبية المرحومة «ديانا» بعد اعترافها بارتكاب الخيانة الزوجية مع احد حراسها.

يقول «آلفن توفلر» في كتابه «الموجة الثالثة» ان الموجة الاولى – ويقصد بها الحضارة الزراعية – قد استغرقت قرونا عديدة عاشها الانسان في استقرار قيمي ومبدئي نسبي. وجاءت الموجة الثانية – الحضارة الصناعية – لتقلب الاوضاع والعلاقات وتأتي بقيمها الجديدة التي ما لبثت ان استقرت لتصوغ قناعات العالم الحديث التي داهمتها الموجة الثالثة – حضارة التكنوالكترون – وهي لم تتم مثتها الثانية. ويضيف ان دورة حياة الحضارات المتتابعة ستزداد قصرا بازدياد فاعلية العوالم التي تحركها وبناء على ذلك فان «الهوة» من الان فصاعدا لن تفصل بين اجيال بل بين سنوات من عمر الجيل الواحد.

فهل حكم علينا وعلى الاجيال القادمة ان نعيش في غربة موحشة وسط اطلال قناعاتنا التي يتجاوزها قطار «الموضة» كل يوم. وهل ستوفر التكنولوجيا لابناء العالم الجديد كل شيء سوى الانتماء المطمئن لانسانية تتعرف عليها وتتعرف علينا؟.0

■ امل الشرقي

تلميحات وتصريحات !

● الاسلاميون ليسوا وحيدين في عدم التقاطهم لتلميحات وتصريحات الحسين كما كتب الزميل سلطان حطاب امس، فالمسؤولون ايضا يفشلون كثيرا في التقاطها والعمل بموجبها، ولديّ مثل صارخ ومؤلم لهذا الامر تُعنى به الاسرة الصحفية اكثر من غيرها..

فقد المح الحسين منذ سنوات الى ضرورة ترتيب البيت الصحفي بايدي الصحفيين انفسهم، وفي كل مرة كان قائد الوطن يبدي تذمره مما يجري في الصحافة والاعلام الرسمي ايضا. كان احد الحاضرين على طاولة القائد يتبرع لالقاء خطاب في الولاء والانتماء والحرص على الوطن وعلى اعادة ترتيب البيت الصحفي وتفعيل الاعلام الرسمي، ثم ما يلبث ان ينفض السامر ويعود كل من الحاضرين الى مزاولة عمله في حقله دون ان يولي مفردات الخطاب الذي القاه اي اهتمام، ولقد استمر الانحدار والفوضى والتشويش في البيت الصحفي الى الدرجة التي اوصلتنا الى وضع اغلقت فيه دزينة من الصحف الاسبوعية المأسوف على شبابها وشاباتها الذين تشردوا في الشوارع .. واحسب ان ما جرى في الصحافة يمكن ان يجري في الاعلام الرسمي، وهو الاخر كما وصفه الحسين ذات يوم «سيء و مُسيء» ولقد شهدت ايام وزير الاعلام السابق محاولات جادة لاخراج الاعلام الرسمي من الايقاع الرتيب الذي يهيمن عليه الا انه للاسف لم يُمكّن من اكمال ما كان يريد تنفيذه .. ومع ان الذي يقارن اعلامنا الرسمي باعلام غيرنا ممن يشبهنا يجده اعلاما متفوقا ومتميزا، الا ان طموحنا وطموح قيادة البلد اكثر من هذا بكثير ..

ومن التلميحات، بل التصريحات التي ابداها الحسين اكثر من مرة ومنذ اعوام ضرورة اقامة مبنى لنقابة الصحفيين يضم ناديا وطنيا للصحافة، ومعهد تدريب، وبالفعل فقد حصلت النقابة على قطعة ارض قرب صرح الشهيد وحث الحسين على البدء باقامة المبنى حتى اذا جهزت النقابة المخططات لتدشين المبنى، رأت القيادة العامة للقوات المسلحة ان مشروعات التوسعة لصرح الشهيد تقتضي اخذ قطعة الارض الخاصة بالنقابة واستبدالها بقطعة اخرى اوسع منها في طبربور، ووافقت النقابة على هذا الامر، وعندما بدأنا العمل والتخطيط للبناء، حدث معنا نفس الذي حدث في القطعة الاولى، واقترح الرئيس السابق عبد الكريم الكباريتي ان نأخذ قطعة ارض بديلة قرب المدينة الطبية وبالفعل تحرك مجلس النقابة وزار امين عمان واحضر المخططات وجهزنا كل شيء وارسلناه للرئاسة وطلبنا مقابلة الرئيس لهذا الامر.. الا ان المذكرة وطلب المقابلة بقيا طيّ النسيان حتى لحظة كتابة هذه السطور..

انني اشعر بأسى عميق ومعي كثير من الناس ونحن نرى مبادرات القيادة تتقدم كثيرا على استجابات الحكومة والمسؤولين ولعل فيما اسلفت المثل الاكثر وضوحا على صحة ما ازعم!!.0

■حلمي الأسمر

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

دورة تدريبية لمدراء الغرف التجارية الفلسطينية في عمان

□ العرب اليوم

● تبدأ في غرفة تجارة عمان غداً دورة تدريبية لمدراء الغرف التجارية الفلسطينية وتستمر لغاية التاسع من الشهر الحالي.

واكد رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية حيدر مراد على انه تم تنظيم برنامج شامل يتضمن تدريب الضيوف على احدث تكنولوجيا المعلومات والانترنت لدراسة امكانية ربط الغرف التجارية الاردنية والفلسطينية وذلك لتسهيل تبادل المعلومات والاحصائيات فيما بينها.

واضاف ان هذه المبادرة الاردنية تأتي في نطاق تعزيز العلاقات القائمة ما بين الشعبين.

ويشتمل البرنامج على التدريب في تجارة الزرقاء والالتقاء بمؤسسة المناطق الحرة، وكذلك زيارة لغرفة تجارة اربد للاطلاع على اعمال دوائرهم واقسامهم.

كما ويشتمل البرنامج على زيارة لغرفة صناعة عمان والاطلاع على اعمال دوائرها واقسامها واخيراً تم تنظيم لقاء مع مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية ومؤسسة تشجيع الاستثمار لما لها من اهمية لاطلاع مدراء الغرف التجارية الفلسطينية على المعلومات المتوفرة لديهم ورفع كفاءتهم وقدراتهم.

واكد مراد بأن اتحاد غرف التجارة الاردنية سيقدم كافة المعلومات والخبرات المتوفرة لديه متمنياً ان تكون الفائدة المرجوة من عقد هذه الدورة التدريبية قد حققت في الاسبوع التدريبي لهم. ولتعود الفائدة على مصالح الشعبين الشقيقين وكذلك خدمة القطاعات الاقتصادية المختلفة من القطاع الخاص الاردني والفلسطيني وبصورة تساعد في تحقيق الاهداف المشتركة.0


مراد

وزير الانشاءات البريطاني اليوم في عمان

دعوات اردنية لاصلاح الخلل في الميزان التجاري

□ العرب اليوم

● يبدأ وزير الانشاءات البريطاني نيك رينسفورد اليوم زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام وذلك لبحث التعاون في المجالات الصناعية الانشائية. فيما صدرت دعوات اردنية من القطاع الخاص تدعو بقوة لاصلاح الخلل في الميزان التجاري الذي يميل بقوة لصالح بريطانيا التي صدرت الى الاردن ما قيمته 133 مليون دينار عام 1996 .

ويرأس رينسفورد وفداً يضم 16 شخصاً يمثلون مختلف القطاعات الصناعية الانشائية ومن المقرر ان يجري سلسلة من المحادثات مع المسؤولين والفعاليات الخاصة كما يحضر ندوة تنظمها شركتا البوتاس العربية وصناعات البحر الميت حول مستقبل الصناعات الكيماوية في الاردن وسيستمع الوفد الضيف الى ايجاز من رئيس الشركة الدولية للاستثمارات الصناعية والتجارية والسياسية نبيل المعشر الى شرح مفصل عن مشاريع الفنادق في الاردن

غرفة التجارة تعرض المطالب الاردنية

وسيزور الوفد مدينة العقبة ويلتقي مع الدكتور فايز الخصاونة الذي سيشرح لهم خطط الاقليم الخاصة بتنمية البنية التحتية لمنطقة العقبة بما فيها الخطط المتعلقة بالمنطقة الحرة.

وتجيء زيارة الوزير البريطاني في الوقت الذي يميل فيه الميزان التجاري بين البلدين لصالح بريطانيا التي صدّرت الى الاردن في عام 1996 ما مجموعه 133 مليون دينار فيما بلغت الصادرات الاردنية الى بريطانيا ما مجموعة 5.4 مليون دينار.

وتصدر بريطانيا الى الاردن زيوت التشحيم واجهزة جراحة ومنتجات ومستحضرات الصناعات الكيماوية ومطبوعات وسيارات وقطع غيار واجهزة كهربائية ومولدات ومحركات فيما يصدر الاردن الفوسفات الخام والبوتاس.

وكانت ستة وفود بريطانية قد سبق لها وقامت بزيارات للاردن بهدف تنشيط التبادل التجاري وظهرت هنالك دعوات من الفعاليات الاقتصادية الخاصة اهمها من غرفة تجارة عمان تطالب بتعديل الخلل التجاري مع بريطانيا.

وقال الملحق التجاري ان مشروعاً مشتركاً بين البلدين في مجال صناعة الفوسفات من المتوقع ان يعلن عنه قريباً وذلك في محاولة لتصويب الوضع التجاري بين البلدين0

بدء المرحلة الاخيرة من خصخصة لوفتهانزا

□ العرب اليوم

● بدأت المرحلة الاخيرة من عملية خصخصة شركة لوفتهانزا التي حققت ارباحاً سنوية في العام الماضي وصلت الى 558 مليون مارك ويتوقع ان يصل سهم البيع الى 45 ماركاً مما يتيح المجال لصغار الموظفين للاستثمار بهذه المؤسسة العالمية التي تعتبر الرابعة من حيث القوة في العالم.

وكانت الحكومة قد بدأت بطرح حصتها الاخيرة في هذه الشركة ويتوقع ان تنتهي من عملية البيع في العاشر من الشهر الحالي.

وقال وزير المالية الالماني تيو فايجل ان حصة الحكومة تبلغ خمسة مليارات مارك وان مجموعة تضم 23 خبيراً مالياً من المانيا والخارج يتفحصون عملية الخصخصة. وجاءت العملية الاخيرة في وقت حققت فيه لوفتهانزا افضل مردود مالي منذ نشأتها فخلال الستة شهور الماضية زادت عائداتها بنسبة 19 بالمئة وبلغت 10.7 مليار مارك. وهذا يعتبر سبباً رئيسياً في ارتفاع قيمة سهم الشركة.

ووجدت عملية الخصخصة منذ البداية اقبالاً جيداً واعلنت الحكومة انها ستطرح 143 مليون سهم للبيع في الاسواق المالية.

وقال وزير المواصلات ماتياس بيسمان ان حكومته تشجع صغار المستثمرين على الشراء مما يسهم في تعزيز النتائج الايجابية في السوق المالي. وكان سهم الشركة قد بيع في البداية بقيمة 30 ماركاً وارتفع ليصل الى 45 ماركاً مما يؤكد ان لوفتهانزا وبحكم علاقاتها المتميزة مع الشركات العالمية واستقرار اوضاعها قد حققت نتائج مهمة على الصعيد المحلي جعلتها قادرة على المنافسة عالمياً.

ويقول مراقبون ماليون ان بيع ما تبقى من اسهم الحكومة سيوفد مليارات من الماركات للخزينة الالمانية التي يبدو انها بحاجة الان الى مثل تلك الاموال.

وراقفت عملية البيع انباء تحدثت عن ان الشركة قد حققت ارباحاً في الشهور الستة الاخيرة من العام الحالي تعادل ثلاثة اضعاف ما حققته في نفس الفترة من العام السابق بلغت حوالي ملياري مارك مما يؤدي الى اقبال المستثمرين على الشراء0

22 طائرة حجم اسطول «طيران الامارات»

□ دبي- رويتر

● قالت شركة طيران الامارات امس الخميس انها تسلمت الطائرة الاخيرة من سبع طائرات ركاب من طراز بوينج 777 تعاقدت على شرائها. وذكرت الشركة ان الطائرة وصلت الى دبي اول امس الاربعاء ليرتفع بذلك حجم اسطولها الى 22 طائرة. ووقعت الشركة في اغسطس آب عقداً لتنفيذ خيار شراء طائرتي بوينج اخريين يتم تسليمهما في تشرين الاول وتشرين الثاني العام المقبل.0

باريس تنتقد فرض عقوبات تجارية اميركية

□ باريس- رويتر

● في تعليق على التهديدات الاميركية بفرض عقوبات على شركة فرنسية لابرامها عقداً مع ايران قال وزير الخارجية الفرنسي اوبير فيدرين امس الخميس انه ما من حكومة مسؤولة تعتقد ان العقوبات التجارية نافعة. وقال فيدرين ان الولايات المتحدة التي تعارض صفقة قيمتها مليارا دولار لتطوير حقل غاز ايراني0.

الاردن والنمسا يبحثان المشاركة في مشاريع البنية التحتية وتوسعة مصفاة البترول

□ العرب اليوم - محمد الخصاونة

● اكد الوفد الاقتصادي النمساوي الذي يزور الاردن حالياً على رغبته بالمشاركة في مشاريع البنية التحتية في الاردن كالسكك الحديدية والنقل ومشاريع المياه والبوتاس، بالاضافة الى تقديم المساعدة الفنية في توسعة مصفاة البترول الاردنية وخاصة مشروع تصنيع اسطوانات الغاز.

جاء ذلك خلال اجتماع عقد في وزارة الصناعة والتجارة امس ترأسه عن الجانب الاردني امين عام الوزارة د. محمد الحلايقة وعن الجانب النمساوي مدير التجارة الخارجية في غرفة التجارة النمساوية فرتز لانجر بحضور السفير النمساوي في عمان والمستشار التجاري في السفارة.

وبحث الاجتماع اهمية عقد اتفاقيتين لحماية الاستثمارات ومنع الازدواج الضريبي المؤمل ان يتم التوقيع عليهما اثناء التئام الدورة الثانية لاجتماعات اللجنة الاردنية- النمساوية المشتركة. بالاضافة الى بحث امكانية اقامة مشاريع مشتركة في المجال السياحي والاستفادة من الخبرات النمساوية في مجال ترميم وصيانة الاماكن الاثرية.

كما تم مناقشة الاهتمام النمساوي بالمشاريع المشتركة التي ستقيمها شركة الفوسفات مع اطراف نرويجية من خلال تقديم المساعدات الفنية اللازمة والتزويد بالمعدات المختلفة. ودعا الجانبان الى زيادة مستوى التبادل التجاري وتطوير العلاقات الاقتصادية حيث ابدى الجانب النمساوي اهتمامه باستيراد منتجات البحر الميت العلاجية والاسمدة.

ويذكر ان الميزان التجاري بين البلدين يميل لصالح النمسا بشكل واضح حيث بلغت مستوردات الاردن عام 1996 حوالي 21 مليون دينار فيما لم تتجاوز الصادرات 1.7 مليون دينار.

وتتركز المستوردات على قطع غيار ولوازم السيارات والمنتجات الكيماوية ومستحضرات الادوية الصيدلانية، والورق بمختلف انواعه في حين تتركز الصادرات الاردنية على الخضار والاسمدة والادوية.0

الصندوق الكويتي يعود لممارسة نشاطاته الاستثمارية ويتوسع بتقديم القروض الانمائية

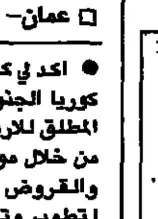
□ العرب اليوم

● شكلت الظروف القاسية التي تعرضت لها الكويت عام 1990 تحديات كبيرة واثاراً سيئة انعكست على الموارد الاقتصادية ومرافق البيئة الاساسية والقدرات الانتاجية للقطاعات الاقتصادية اضافة الى تعطيل انشطة الخدمات الاساسية في البلاد.

وقد واجهت الكويت ظروفاً صعبة في اعادة البناء والتعمير وكذلك التحدي للافرازات السلبية التي احدثتها الظروف في مختلف القطاعات الاقتصادية المحلية وقد شهد الاقتصاد الكويتي وخلال فترة زمنية قياسية اعادة تعمير المرافق الحيوية وتأهيل القطاعات الاقتصادية المحلية على نحو ادى الى استرداد عافية اقتصاد البلاد ومعدلات ادائه واستعادة الثقة بالاقتصاد الوطني والدينار الكويتي واستئناف مسيرة التنمية بخطوات مستقرة.

وقد شملت خطة اعادة تأهيل الاقتصاد الكويتي شتى القطاعات الاقتصادية والمالية والتجارة الخارجية والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية الذي يعد من المعالم الحضارية في الكويت حيث ظل يمارس نشاطه من منطلق الايمان بالتعاون مع المستثمرين في الكويت وشقيقاتها العربية والاسلامية عن طريق تقديم القروض الانمائية والمنح والمساعدات. ونجاح الصندوق في تقديم القروض والمساعدات على المستوى الاقليمي والعربي اهله ليلعب دورا بارزاً في شتى المجالات الانمائية والاستثمارية واتساع هذا النشاط ليشمل عدداً من الدول الافريقية والاسيوية وسواها من دول العالم النامي، وقد بلغ الصندوق الكويتي عامه الحادي والثلاثين في 92/12/13 وخلال هذه الفترة تطور من جهاز الصندوق لتقديم المعونات الانمائية للبلاد النامية وصاحب هذا التطور ارتفاع هائل في رأس مال الصندوق المصرح به فقفز من 50 مليون دينار كويتي الى 2000 مليون دينار كويتي عام 1981 وعلى الرغم من ان الصندوق الكويتي قد مر بظروف صعبة عام 1990 شأنه شأن باقي اجهزة الدولة الاخرى الا انه استمر في عملياته الانمائية واستطاع استكمال كافة الاجراءات اللازمة لعقد 7 قروض خلال الفترة من 90/8/2 وحتى 91/2/28 بلغ اجمالي مبالغها 87.300 مليون دينار كويتي بالاضافة الى متابعة المشاريع قيد التنفيذ وتقديم النصح والمشورة للدول المستفيدة في كل ما من شأنه ان يخدم اغراض واهداف المشاريع التي تساهم في تمويلها. وللتخفيف من اعباء المديونية التي تثقل كاهل الدولة النامية بادر امير البلاد الشيخ في خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة بتاريخ 90/9/27 بالغاء الفوائد المستحقة على قروض الصندوق غير المسددة واستفاد من القرار 26 دولة افريقية 12 دولة اسيوية، 9 دول عربية، وقد بلغت قروض الصندوق المعقودة خلال العام 91 «109.100» مليون دينار كويتي شملت قطاعات الصناعة والنقل والمواصلات والكهرباء واستفادت من هذه القروض ست دول عربية وثلاث دول افريقية، ودولة اسيوية وقد بلغ نصيب الدول العربية منها 83.6٪ .

وبالاضافة الى النشاط المتعلق بتقديم القروض والمعونات الفنية الى الدول النامية قام الصندوق ايضاً بتقديم مساهمات مالية الى مؤسسات انمائية متعددة الاطراف لتمكنها من متابعة جهودها الانمائية فقد بلغ اجمالي هذه المساهمات حتى نهاية عام 91 «253.8» مليون دينار كويتي.0


مبنى الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية

السفير الكوري : بلادي مستعدة لنقل التكنولوجيا الى الاردن

□ عمان- بترا

● اكد لي كيونغ سفير جمهورية كوريا الجنوبية في عمان دعم بلاده المطلق للاردن سياسياً واقتصادياً من خلال مواصلة تقديم المساعدات والقروض والمنح المالية والفنية لتطوير وتعميق علاقات التعاون الاقتصادي واقامة الاستثمارات المشتركة.

وقال في حديث بمناسبة ذكرى مرور 4300 سنة على تأسيس مملكة شبه الجزيرة الكورية الذي صادف امس ان دعم كوريا الجنوبية للاردن سيتجاوز تقديم القروض والمنح المالية الى دعم فني في مجال نقل التكنولوجيا والتدريب وتوجيه الافواج السياحية الكورية التي تزور المنطقة للاطلاع على تاريخ الاردن وحضارته واثاره ومناطقه السياحية وانجازاته المعاصرة وتبادل زيارات الوفود بين البلدين الصديقين.

واكد السفير استعداد كوريا الجنوبية لتقديم خبراتها في التنمية والتطوير الاقتصادي للاردن خاصة وان بلاده ذات تجربة اقتصادية غنية اثبتت نجاحها الكبير اذ اصبحت اليوم من الدول الاحدى عشر العظمى اقتصادياً في العالم بعد ان كانت منذ نصف قرن افقر دول العالم وازداد الناتج القومي الاجمالي من 1.9 مليار دولار عام 1960 الى 450 مليار دولار عام 1995. رغم قلة الموارد والامكانيات كما ازداد الدخل الفردي من 87 دولاراً للمواطن عام 1962 الى اكثر من عشرة الاف دولار عام 1996 وسيزداد الاقتصاد الكوري منعة مع تطبيق السياسة الاقتصادية الجديدة بما في ذلك التركيز على دعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة الحجم.

واكد تقرير صادر عن السفارة اهمية استئناف المباحثات الرباعية للبحث في حل للازمة الاقتصادية في كوريا الشمالية وتوفير الغذاء للشعب الكوري الشمالي حيث تقود كوريا الجنوبية جهوداً دولية لدعم الشعب الكوري الشمالي ومساعدة كوريا الشمالية في اعادة انشاء مفاعلاتها النووية شريطة ان تتوقف عن انتاج الاسلحة النووية.

واوضح التقرير ان كوريا الجنوبية ارسلت مساعدات لكوريا الشمالية تقدر قيمتها بأكثر من 251 مليون دولار اميركي عبر برنامج الامم المتحدة كما ارسلت على المستوى الثنائي المباشر مساعدات زادت قيمتها عن 14 مليون دولار عبر الصليب الاحمر في حين ارسل المجتمع الدولي مساعدات بلغت قيمتها 270 مليون دولار منذ عام 1995 وقررت الحكومة الكورية الجنوبية مؤخراً ارسال شحنة من المساعدات الغذائية لكوريا الشمالية تقدر قيمتها بأكثر من عشرة ملايين دولار اميركي من المواد الغذائية والادوية خاصة للاطفال والمواد الصيدلانية والالات الزراعية.

واكد التقرير ان السياسة الجديدة للرئيس كيم يونغ سام تقوم على الاصلاح السياسي والقضاء على الفساد مبتدئاً بكبار المسؤولين ليكونوا القدوة للآخرين في مساعيه لبناء كوريا الجنوبية كواحدة من اكثر دول العالم تحضراً وتقدماً.0

مصدرو ومنتجو الخضار والفواكه يطالبون بتعديل «الروزنامة» مع لبنان

□ العرب اليوم - محمد كامل

● طالب مصدرو ومنتجو الخضار والفواكه بالغاء او تعديل اتفاقية توصلت اليها وزارة الزراعة مع نظيرتها اللبنانية في نهاية الشهر الماضي.

وقال رئيس جمعية مصدري الخضار والفواكه همام الشوا بعد اجتماع لفعاليات هذا القطاع عقد اول امس ان الاتفاقية المذكورة تلحق الضرر بالزراعة الاردنية وخاصة في ما يتعلق بموسم الفترات الزمنية المحددة والكميات.

واضاف انه تم تحديد عشرة آلاف طن لتصدير البندورة ما بين الفترة 1-1/2-28 وتحديد عشرين طن للبطاطا ما بين 2-15/3-15 وهذا يتناسب مع موسم الزراعة الاردني مما يلحق الضرر الكبير بهذا القطاع.

وبين ان الجمعية شاركت بوضع الرزنامة السابقة والتي كانت تخدم الطرفين بشكل متوازي.

واضاف انه تم استثناء دور الجمعية من وضع هذه الرزنامة الجديدة وانه يحث وزارة الزراعة على تصويب هذا الوضع0

جانب من الاجتماع

مستقبل كئيب ينتظر المتقاعدين في العالم

Net pension liabilities

% of GDP	Net public debt end 1994[1]	Net pension liability[2] 1995-2050
[illegible] countries	57.2	80.0
[illegible]	63.3	25.7
[illegible]	33.2	106.8
Germany	52.5	110.7
[illegible]	42.4	118.6
[illegible]	112.9	75.5
[illegible]	37.7	4.5
[illegible]	71.6	67.8
[illegible]	[illegible]	20.4

[illegible] of public pension fund at the end of 1994. Estimate of net public [illegible] at the end of 1994. .. 2. Net present value of [illegible] projected primary [illegible] of public pension fund during [illegible] of public pension systems at the end of 1994.

Private pension

1994 financing in indu[strial] countries

	$ bn
Austria	[illegible]
Belgium	7
Denmark	[illegible]
Finland	[illegible]
France	[illegible]
Germany	111
Ireland	[illegible]
Italy	23
Luxembourg	[illegible]
Neths	28[illegible]
Portugal	[illegible]
Spain	[illegible]
Sweden	[illegible]
UK	70[illegible]
Australia	[illegible]
Canada (1992)	18[illegible]
Japan (1994)	[illegible]
US	4.52[illegible]

No data available for Greec[e]
Source: European Federatio[n]
Provision: Davis



● مع اتساع قاعدة الفئات الاجتماعية التي ترنو الى حياة كريمة هانئة في الفترة الزمنية الابعد من حسابات المزامير (3×20+10). فيبدو ان المستقبل كئيب. لكن هذا الاتجاه الفعلي المرغوب ينطوي على عدد من المشاكل والهموم، تتعلق بكيفية تأمين المأكل والملبس لكبار السن. وقد لا يروق للكثيرين سماع الجواب على ذلك بأنه سيتم بصعوبة.

وبحسب تقديرات البنك الدولي، فإن فئة اعمار الناس التي تزيد على 60 عاما سترتفع بنسبة 18 – 31 بالمئة في البلدان المتقدمة في الفترة الواقعة بين 1990 – 2030. أما البلدان النامية، فمتخلفة عن ذلك بنسبة جيل كامل. إذ سترتفع نسبة هؤلاء ما بين 7 – 16 بالمئة في اميركا اللاتينية وآسيا. وفي الصين وحدها، من المتوقع ان تقفز هذه النسبة من 9 بالمئة الى 22 بالمئة، الامر الذي سيلقي عليها أعباء مثلما هي الاعباء في البلدان المتقدمة في الظروف الراهنة.

ومن اكثر القضايا الحاحا، التي يطرحها المسنون، قضية ما اذا كانت نظم التقاعد العامة ستدوم. أما الجواب الاولي المباشر فهو: تختلف الامور اختلافا كبيرا من بلد لاخر.

ففي دراسة لصندوق النقد الدولي (IMF). ورد تحليل للتباين والاختلاف بين الانفاق على برامج التقاعد العام وبين الكميات (المبالغ) المتوقع استلامها. وقد شملت الدراسة الفترة الزمنية الممتدة من 1995 الى 2050. ووجدت ان القيمة الحالية للاختلاف في هذا الصدد في البلدان الصناعية الكبرى السبع تراوحت بين 5 بالمئة في المملكة المتحدة، و 26 بالمئة في الولايات المتحدة، و 68 بالمئة في كندا، و76 بالمئة في ايطاليا، و 107 بالمئة في اليابان، و 111 بالمئة في المانيا، و 114 بالمئة في فرنسا. فإذا ارادت حكومات هذه البلدان تحقيق الهدفين المتمثلين في: تثبيت نسبة الدين العام لسنة 1995 من ناحية، ومنع تراكم ديون التقاعد من ناحية اخرى، فعليها جميعا تحسين السياسة المالية بالقياس الى اجمالي الناتج المحلي بنسبة 0.4 بالمئة في المملكة المتحدة، و 1.3 بالمئة في ايطاليا، و 1.5 بالمئة في الولايات المتحدة، و 2.1 بالمئة في المانيا، و 3.8 بالمئة في اليابان، و 4.3 بالمئة في فرنسا، و 4.5 بالمئة في كندا.

توضح هذه الاختلافات ان المدى الذي يسهم فيه القادرون على العمل من السكان لصالح برامج التقاعد من جهة، واتساع نظام التقاعد من جهة ثانية، اهم بكثير من الشيخوخة نفسها. ذلك، ان لدى ايطاليا وفرنسا تشابها كبيرا في نظام الاعمار وتشعب هذا النظام، لكن الاسهامات التي كانت مطلوبة في عام 1995 للمحافظة على التوازن المالي في النظام بلغت 43 بالمئة من مستحقات الاجور في ايطاليا (مقابل 24 بالمئة في فرنسا)، لان نسبة المساهمين الى المنتفعين انخفضت الى 1.3 : 1 في ايطاليا، مقابل 1:2.5 في فرنسا. هذا بالاضافة الى ان فئة كبار السن بين السكان الفرنسيين اقل منها في المملكة المتحدة، غير ان الالتزامات تجاه التقاعد العام فيها كبيرة ومرهقة. لان معدل مخصص التقاعد يساوي 60 بالمئة من معدل اجمالي الراتب في فرنسا، مقابل 18 بالمئة في المملكة المتحدة.

ومن الناحية الاخرى، تبدو اكثر نظم القطاع العام اتساعا في القارة الاوروبية غير ثابتة. وتتضمن الحلول البينة لذلك رفع سن التقاعد وتخفيض حوافز التقاعد المبكر او تقليص نسبة التقاعد الى المدخلات، ونقل التأشير على الاسعار بعيدا عن المداخيل. وفي الجانب العملي، فإن القوة الانتخابية (التصويت) عند كبار السن ستكفل زيادة في المساهمات كذلك. ومن سوء الطالع ان يوازي ذلك زيادة في الضرائب على العاملين، وان يفاقم ظاهريا من تزايد نسبة الاعتماد على الاعالة.

اما البديل الناجع لهكذا تدبير غير بارع فهو اقامة البدائل الممولة من القطاع الخاص. ففي بلاد كالولايات المتحدة، والمملكة المتحدة، وهولندا، وسويسرا، وكندا، واستراليا تعمل صناديق الاموال الخاصة بشكل طيب. وعلى سبيل المثال، بلغت قيمة موجودات صناديق التقاعد في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة 67 بالمئة، و 68 بالمئة على التوالي من اجمالي الناتج المحلي منها عام 1994.

وكما يبين فيليب ديفيز، من معهد النقد الاوروبي في فرانكفورت، فإن المشكلة لا تكمن فيما اذا كانت برامج التقاعد موجودة لم لا، بل في كيفية عملها وتشغيلها. فهذا العنصر الاخير هو الذي يقرر مدى بروز البدائل الخاصة. كما وتتوقف النتيجة على ما اذا كان القطاع العام يوفر اموال تقاعد كبيرة من الرواتب لذوي المداخيل العالية. وحيثما لا يقوم القطاع العام بذلك، يتزايد الدعم من القطاع الخاص الذي تشجعه في الغالب الحوافز المالية. اما عندما يضطلع القطاع العام بذلك، فيظل الدعم الخاص في المهد.

ولا تنحصر الضغوط على التمويل من القطاع الخاص في البلدان المتقدمة وحسب. بل على العكس فإنها غالبا ما تكون اثقل واقوى في اماكن اخرى. وكما يبين البنك الدولي، فإن نظم التقاعد العام في العديد من البلدان النامية اما واجهت الانهيار، او كانت مردوداتها تافهة. واما في البلدان التي تسير في طريق التحول عن الشيوعية، فإن الاعباء كبيرة وثقيلة للغاية. ومثال ذلك بولندا، التي يصل الانفاق فيها على برامج التقاعد حوالي 15 بالمئة من اجمالي الناتج المحلي.

وتجلت ردة الفعل في نقلة متدرجة نحو التحول الخاص، كانت توازيها في غالب الاوقات نقلة من الفائدة (المنفعة) المحددة الى الاسهام المحدد. واتسمت الحركة الاولى بتوفير التقاعد بالعلاقة مع الراتب، بينما اعتمدت الثانية على عائدات الاستثمار. وقد اكتسحت هذه الاصلاحات بلدان اميركا اللاتينية، مبتدئة على سبيل المثال بتشيلي عام 1981 لتصل الارجنتين، وكولومبيا والمكسيك، وبيرو.

ان من شأن ارتفاع نجم صناديق التقاعد الممولة من القطاع الخاص في عموم انحاء العالم تعميق اسواق المال في كل مكان، تماما مثلما فعلت بأسواق المال في البلدان المعتمدة على هذه الصناديق. كما انه سيعمل على تحويل الادارة المشتركة، حيث مدراء الصناديق مضطرون للبحث عن عائدات ومردودات عالية.

ومع ذلك، من الخطأ النظر الى التحول الى صناديق التقاعد الممولة من القطاع الخاص على انها بلسم للشفاء من الامراض. فمثل هذه الوصفات تعاني عادة من التكاليف الادارية العالية نسبيا. كما ان الحكومة قد تعرض كذلك حوافز مالية مرتفعة بهدف تشجيع التوفير من اموال التقاعد. اللهم الا اذا كانت تعتمد على الاكراه... وهذا ما هو متبع باستمرار.

على ان خطط المنافع المحددة وظيفيا قد تشكل حاجزا في طريق حركية الوظيفة (العمل)، بينما تشجع ارباب العمل على تضخيم اعداد العمال قبل نضوج الاوان. وفي ذات الوقت، فإن اصحاب برامج الاسهام المحدد ليسوا متأكدين من التقاعد الذي سيتمتعون به. والامر من ذلك وادهى، ان الصناديق التقاعدية الممولة من القطاع الخاص لن توفر التقاعد الملائم لاولئك الذين كانوا غير قادرين على مراكمة الادخار المناسب في حياتهم.

وعلاوة على ذلك، فإن عملية التحويل من مرتبات تقاعد حكومية الى مرتبات يمولها القطاع الخاص مسألة تنطوي على خدعة، وتتطلب الحذر. فإما ان يطوى النظام القديم، ثم تحويل السندات المستحقة على الحكومة الى برامج تقاعد جديدة ممولة من القطاع الخاص، كما حدث في تشيلي. واما انتساب العمال الشباب الى البرامج الجديدة، مع استمرار الدولة في دفع مخصصات التقاعد الى المتقاعدين لعقود قادمة، وهذا ما اقترحه المحافظون في بريطانيا قبل الانتخابات البرلمانية الاخيرة.

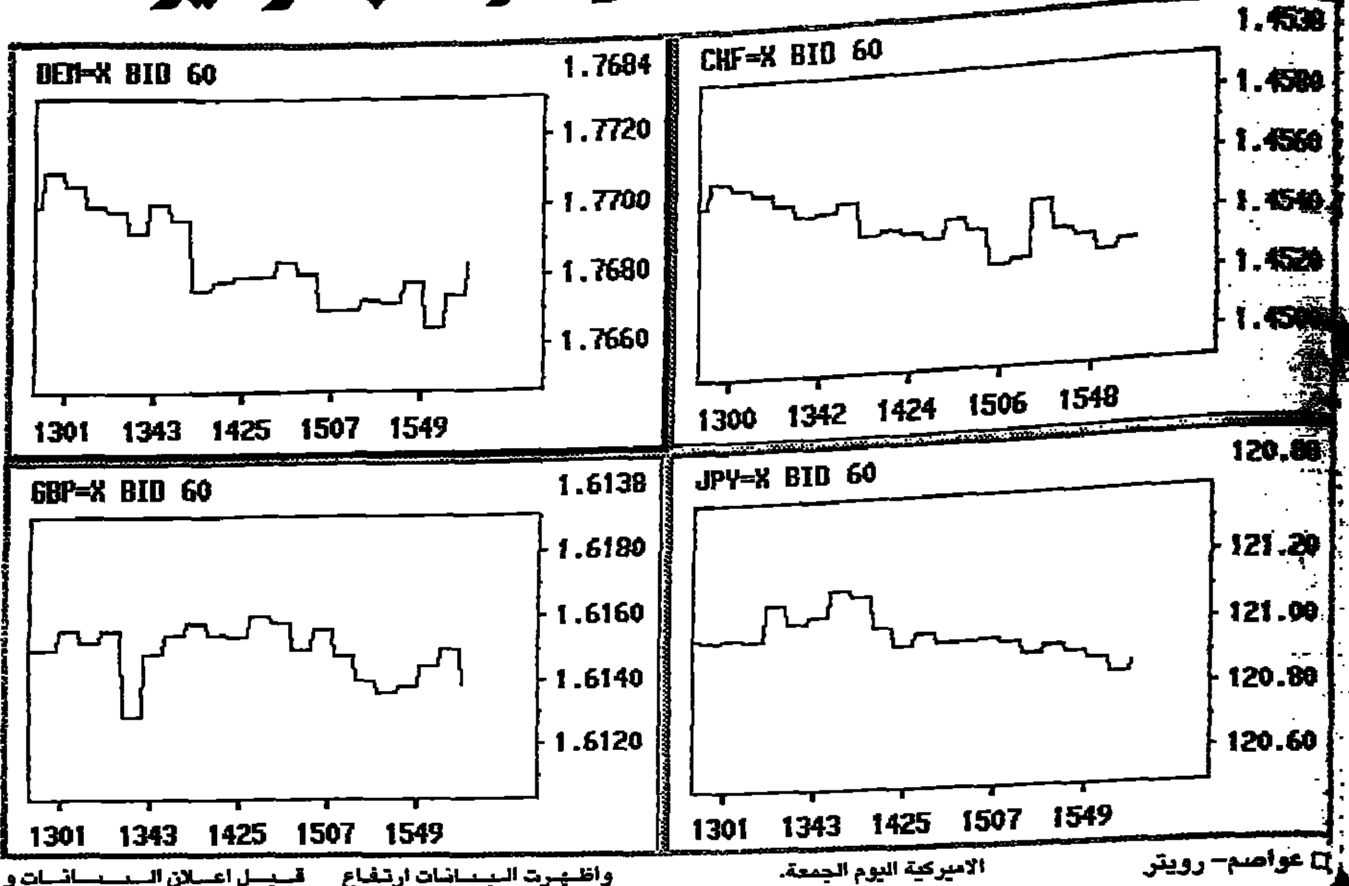
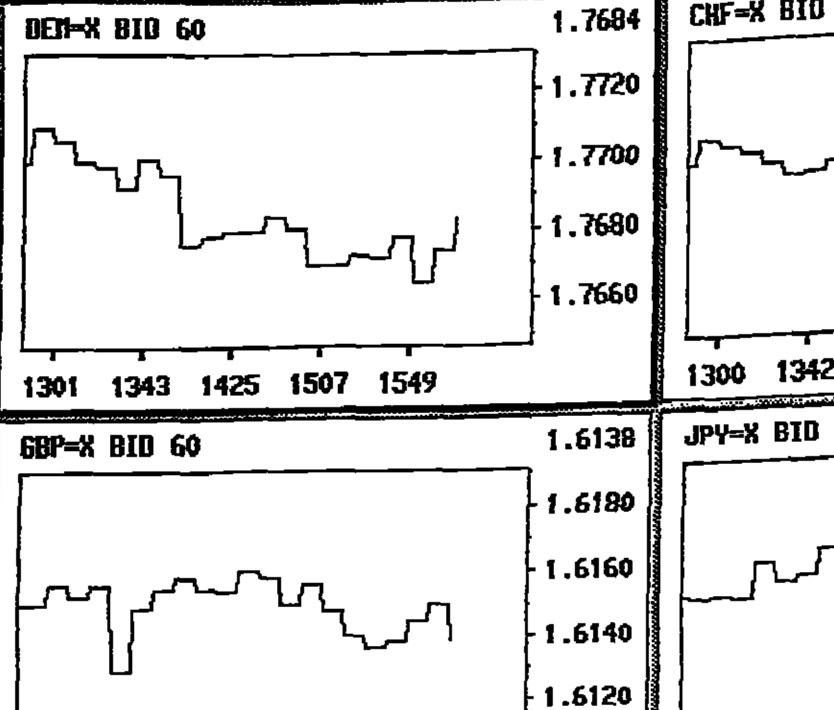
فبموجب البديل الاول، سيقفز الدين العام على نحو سافر. وبمقتضى البديل الثاني، سيضطر الشباب من العمال الى الدفع والاسهام في تقاعد لن يستلموه ابداً. اذن، يغدو اي من البديلين غير عملي، اللهم الا اذا قضي على البرامج الحالية.

فهل سيضر الاخفاق في التحول الى تقاعد مدعوم مالياً من القطاع الخاص؟ ان الموارد التي يعيش عليها كبار السن دائما ما تأتي من الانتاج الحالي، باستثناء المصادر الثابتة كالاسكان. فما هو الفرق ان كانت هذه الموارد قد تم الحصول عليها كعائدات على رأس المال بدلا من ان تكون ضرائب على المرتبات والاجور؟ والجواب على ذلك هو: ان الامر سيختلف اذا ولدت البرامج الممولة وفورات ومداخيل اكبر؛ ولذا ان الاسهامات المالية في البرامج الخاصة الى القضاء على العقبات التي تواجه العمل في القطاع العام؛ واذا عمل التمويل على زيادة العائدات على رأس المال والنمو الاقتصادي؛ او اذا كان الدخل من رأس المال ملموسا اكثر من الضرائب على هذه الاعمال.

على اساس هذه النقاط وحدها جميعا يمكن الجدال حول حيثيات التقاعد الممول من القطاع الخاص، بدلا من الاظهار النهائي. ولهذا، بينما تثير فئة كبار السن اسئلة وقضايا تخص كل مجتمع، فلا احد يستطيع الجزم بأن لديه الاجابات الشافية عنها. 0

فايننشال تايمز
□ ترجمة: عوني ابو غوش

الدولار محاصر في نطاق ضيق امام الين والمارك بطوكيو

□ عواصم– رويتر

● قال متعاملون ان الدولار ظل محصوراً في نطاق ضيق امام كل من الين والمارك في اواخر معاملات طوكيو امس الخميس لغياب حوافز جديدة تحرك السوق.

ويتوقع السوق استمرار المعاملات في نطاقات ضيقة حتى موعد اعلان بيانات الوظائف الاميركية اليوم الجمعة.

وساعدت اسهم طوكيو الضعيفة وهبوط عائد السندات الحكومية اليابانية في تعزيز الدولار امام الين.

وانخفض سعر صرف الجنيه الاسترليني امام المارك الالماني في حين ظل على مستوياته مقابل الدولار الاميركي امس الخميس بعد اعلان بيانات اقتصادية بريطانية.

واظهرت البيانات ارتفاع الاحتياطي البريطاني من الذهب والعملات بواقع 17 مليون دولار خلال شهر سبتمبر ايلول مقارنة مع زيادة مقدارها عشرة ملايين دولار في اغسطس آب.

وفي الساعة 0913 بتوقيت جرينتش جرى تداول الاسترليني بسعر 2.8618/2.8613 مارك مقارنة مع 2.8657/2.8652 مارك قبل اعلان البيانات و 2.8654/2.8635 مارك في اواخر معاملات اوروبا اول امس الاربعاء.

وفي مقابل العملة الاميركية بلغ الاسترليني 1.6146/1.6136 دولار بالمقارنة مع 1.6145/1.6140 قبل اعلان البيانات ومع 1.6152/1.6145 دولار اواخر تعاملات اول امس0

الاسهم العُمانية ترتفع 1.9 بالمئة خلال اسبوع

□ مسقط– رويتر

● قالت سوق مسقط للاوراق المالية ان الاسهم العمانية انهت اسبوع التعامل مرتفعة وان حجم التداول زاد تأثراً بسلسلة جديدة من النتائج المشجعة اعلنت عنها عدة شركات.

وزاد مؤشر السوق 1.9 في المئة الى 432.33 نقطة عند الاغلاق اول امس الاربعاء مقارنة مع 424.28 نقطة الاسبوع السابق.

وقفز اجمالي حجم التعامل الى 17 مليون سهم قيمتها 68.8 مليون ريال/179 مليون دولار/ من 13 مليون سهم قيمتها 61.4 مليون ريال في الاسبوع السابق.

ومن بين 81 سهماً جرى تداولها خلال الاسبوع ارتفع 34 سهماً وتراجع 36 سهماً وظلت بقية الاسهم دون تغيير0

مؤشر «نيكي» يتراجع و«فايننشال تايمز» يشهد ارتفاعاً قياسياً

□ طوكيو– لندن– رويتر

● قال سماسرة ان المؤشر القياسي لبورصة اسهم طوكيو انخفض اكثر من اثنين في المئة عند اغلاق امس الخميس وسط مخاوف من ان تعدل مزيد من الشركات ارباحها المتوقعة مثلما فعلت شركة هيتاشي أول امس.

واغلق مؤشر نيكي المؤلف من 225 سهماً يابانياً ممتازاً على 17455.04 نقطة بانخفاض 387.12 نقطة او ما يوازي 2.17 في المئة. ونزلت العقود الآجلة لمؤشر نيكي/225 لشهر ديسمبر كانون الاول 310 نقاط الى 17500 نقطة.

وارتفعت اسهم الشركات البريطانية التي توزع اكبر ارباح على المساهمين وخاصة شركات المرافق والشركات التي تحصل على معظم عائداتها من الخارج اثر تقرير صحفي ذكر ان الحكومة البريطانية تنوي اجراء اصلاح ضريبي جذري يعني على الارجح خفض ملايين الجنيهات من الضرائب التي تدفعها كبرى الشركات البريطانية.

لكن متحدثة باسم الخزانة البريطانية قالت ان المقال الذي نشرته صحيفة فايننشال تايمز بشأن الاصلاح الضريبي مجرد «تكهن».

وقالت لن نكشف عن خطط الضرائب، وعلى الجميع الانتظار حتى اعلان الميزانية الشهر المقبل».

وبعد ربع ساعة من فتح بورصة لندن و اصل مؤشر فايننشال تايمز الصعود بقوة ووصل في الساعة 0746 جمت الى 5365.7 نقطة بارتفاع 48.6 نقطة او ما يوازي 0.91 في المئة.

وواصل مؤشر الاسهم البريطانية الممتازة موجة الصعود القوية وفتح على مستوى قياسي جديد امس الخميس وسط توقعات بسن قانون بريطاني جديد لخفض ضرائب الشركات0

العراق يحتج بسبب احتكار تركيا لمياه دجلة والفرات

□ العرب اليوم

● اشتكى الوفد العراقي الذي يشارك في مؤتمر حول مستقبل المياه يعقد في اسطانبول ونظمته صحيفة هيرالدتربيون من قيام تركيا باحتكار مياه دجلة والفرات واستثمارها لمصالحها عبر بناء السدود العديدة.

وقال الوفد ان العراق وسوريا وبعد ان اقدمت تركيا على حجز مياه هذين النهرين الدوليين فانهما لا يستفيدان من هذه المياه بطريقة صحيحة ومناسبة.

وكان الرئيس التركي سليمان ديميريل قد افتتح المؤتمر الذي جاء تحت عنوان «المستقبل المائي للمياه الدولية» وتطرق في كلمة له الى مشكلة شح المياه في العالم مشيراً الى ان عدد سكان العالم في القرن العشرين قد تزايد بما لا يتناسب مع المياه الموجودة. لذا يجب النظر الى المياه كمادة اقتصادية ذات اهمية حيوية لكافة سكان العالم0

شركة الكهرباء الوطنية توقع اتفاقية مع شركة سيدا

□ العرب اليوم

● وقعت ظهر امس في شركة الكهرباء الوطنية اتفاقية بين الشركة ومؤسسة كهرباء السويد تهدف الى تحديث انظمة الصيانة في محطات التوليد وتدريب عدد من مهندسي الشركة حيث وقع الاتفاقية نيابة عن الشركة المهندس محمد سعيد عرفه مديرها العام وعن المؤسسة السويدية شل لنديلوم مدير المشاريع فيها.

وستقوم مؤسسة سيدا وكالة المساعدات السويدية بتمويل كلفة هذه الاتفاقية البالغة مائة وثمانين الف دينار اردني على شكل مساعدات.

وحضر توقيع الاتفاقية المعنيون في ادارات الانتاج والتشغيل والتخطيط في شركة الكهرباء الوطنية0

وفد اقتصادي عراقي يزور لبنان

□ بغداد– بترا

● يبدأ اليوم وفد اقتصادي عراقي زيارة رسمية الى لبنان تستمر لمدة اسبوع يجرى خلالها مباحثات مع مسؤولين لبنانيين تهدف الى تعزيز التعاون المشترك في المجالات الصناعية والتجارية.0

اسعار الفائدة على ادوات الدين العام وشهادات الايداع وسعر اعادة الخصم وسعر فائدة الاقراض ما بين البنوك بتاريخه

سعر اعادة الخصم	8.25 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل ثلاثة شهور	7.55 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل ستة شهور	7.60 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على شهادات الايداع بالدينار الاردني لاجل سنة	7.95 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على اتفاقيات اعادة شراء شهادات الايداع بالدينار الاردني	9.75 ٪ سنوياً
سعر الفائدة على الاصدار الاخير من سندات الخزينة	8.55 ٪ سنوياً
سعر فائدة الاقراض المرجح فيما بين البنوك لليلة واحدة	8.32 ٪ سنوياً

حركة البواخر في ميناء العقبه ليوم الخميس الموافق ٢/تشرين اول/١٩٩٧

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ
البواخر المغادره					**المغادره**
١-	دامنكوفولي	DAMINCOIEVOLI	مستاجره	CHARTERED	١/تشرين اول/٩٧
٢-	ريجينا ماريس	REGINA MARIS **	باخره سياحيه	CRUISE SHIP	١/تشرين اول/٩٧
البواخر الراسيه					**الوصول**
١-	نور الهدى	NOUR ALHODA	مستاجره	CHARTERED	١٢/ايلول/٩٧
٢-	هانتر	HUNTER	مستاجره	CHARTERED	١٧/ايلول/٩٧
٣-	كابتن بتكر	KAPITAN BETKHER	مستاجره	CHARTERED	١٧/ايلول/٩٧
٤-	راتنا فاندانا	RATNA VANDANA	مستاجره	CHARTERED	١٩/ايلول/٩٧
٥-	فيلادلفيا	PHILADELPHIA	الخطوط الوطنيه الاردنيه	INSL / CHARTERD	٢٠/ايلول/٩٧
٦-	توب جلوري	TOP GLORY	مستاجره	CHARTERED	٢٠/ايلول/٩٧
٧-	انترجيتي	INTERGITY	مستاجره	CHARTERED	٢١/ايلول/٩٧
٨-	كابتن جيانلوس	CAPTAIN G. GIANELOS	مستاجره	CHARTERED	٢٨/ايلول/٩٧
٩-	اناستاسيا	ANASTASIA-1	مستاجره	CHARTERED	٣٠/ايلول/٩٧
١٠-	ماس	MAS **	مستاجره	CHARTERED	١/تشرين اول/٩٧
١١-	ايجل اوريون	EAGLE ORION **	خطوط اميريكان برزدنت	APL LINES	٢/تشرين اول/٩٧
١٢-	الكوردرو	ELCORDERO	مستاجره	CHARTERED	٢/تشرين اول/٩٧
١٣-	ج. اوردزمونيدز	G. ORDZHONIKIDZE	مستاجره	CHARTERED	٢/تشرين اول/٩٧
١٤-	الخليج	AL KHALEEJ	مستاجره	CHARTERED	٢/تشرين اول/٩٧
١٥-	فيفي – ام	VIVI M	خطوط المنشأه العامه الوطنيه	GNMTC LINES	٢/تشرين اول/٩٧
البواخر المنتظره					**الوصول المتوقع**
١-	اسيان ليجيلو	ASIAN LEGENO	خطوط هونداي	HYUNDAI LINES	٢/تشرين اول/٩٧
٢-	روان-١	RAWAN-1 **	خطوط روافد البحر الاحمر	RED SEA FEEDER	٢/تشرين اول/٩٧
٣-	ديسبينا جنيور	DESPINA JUNIOR **	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN	٢/تشرين اول/٩٧
٤-	ايجيبت	EGYPT **	خطوط الكونتشب	CONTSHIP LINES	٢/تشرين اول/٩٧
٥-	ميلانيا – ام	MELANIE-M	مستاجره	CHARTERED	٢/تشرين اول/٩٧
٦-	جنيفا	GENEVA-1	مستاجره	CHARTERED	٢/تشرين اول/٩٧
٧-	ستار فلاير	STAR FLYER	باخره سياحيه	CRUISE SHIP	٢/تشرين اول/٩٧
٨-	ماج دنليسن	MAJ DANIELSEN **	خطوط الميرسك	MEARSK LINES	٢/تشرين اول/٩٧
٩-	جولي بلانكو	JOLLY BLANCO **	خطوط مسينا	MESSINA LINES	٤/تشرين اول/٩٧
١٠-	هونداي	HYUNDAI-205	خطوط هونداي	HYUNDAI LINES	٤/تشرين اول/٩٧
١١-	الاحساء	AL HASS'A **	خطوط الملاحه العربيه المتحده	UASC. LINES	٤/تشرين اول/٩٧

تصدر من نقابة وكلاء الملاحه البحريه (الاردن) بالتعاون مع مؤسسة الموانئ/العقبه ** للإستفسار على هاتف ٦٥٥٥٦٠/عمان

REUTERS

اسعار العملات العالمية

16:16 97\10\2

دينار اردني	-	1.4124	2.4977	0.8752	2.0534	5.2975	5.1876	2168.08	4.8001
دولار امريكي	0.7080	-	1.7684	0.6197	1.4538	3.7506	3.6728	1535.00	3.3985
مارك المانى	0.4004	0.5655	-	0.3502	0.8218	2.1203	2.0763	867.77	1.9218
جنيه استرليني	1.1423	1.6138	2.8551	-	2.3457	6.0512	5.9257	2476.57	5.4848
فرنك سويسري	0.4868	0.6879	1.2168	0.4259	-	2.5788	2.5253	1055.42	2.3374
ين ياباني	0.5854	0.0083	1.4617	0.5121	1.2017	0.0310	0.0304	12.69	2.8107
ريال سعودي	0.1888	0.2666	0.4716	0.1653	0.3876	-	0.9793	409.27	0.9061
ريال بحريني	1.8780	2.6525	4.6907	1.6436	3.8562	9.9485	9.7422	4071.62	9.0146
ريال قطري	0.1945	0.2747	0.4860	0.1703	0.3996	1.0304	1.0090	421.70	0.9337
دينار كويتي	2.3289	3.2895	5.8171	2.0383	4.7822	12.3375	12.0816	5049.34	11.4793
درهم اماراتي	0.1928	0.2723	0.4816	0.1688	0.3960	1.0212	-	417.94	0.9253
ليرة لبنانية	0.0005	0.0007	0.0012	0.0004	0.3960	0.0024	0.0024	-	0.0022
جنيه مصري	0.2083	0.2942	0.5203	0.1823	0.4278	1.1036	1.0807	451.67	-

اسعار صرف العملات على الدينار الاردني *

دولار امريكي	0.708	0.710
جنيه استرليني	1.1429	1.1486
مارك المانى	0.3986	0.4006
فرنك سويسري	0.4847	0.4871
فرنك فرنسي	0.1186	0.1192
ين ياباني	0.5854	0.5883
جلدر هولندي	0.3539	0.3557
لير ايطالي	0.406	0.408

*المصدر: البنك المركزي الاردني

اسعار السلع

القهوة (c/lbs)	168.25	فوري
الكاكاو ($/ton)	1715	فوري
سكر (Stg/ton)	170.5	فوري
القمح ($/ton)	137.1	فوري
صويا (c/lbs)	23.41	فوري
شاي (Stg/Kg)	154	فوري
شعير ($/Bsh)	0	فوري
ارز ($/ton)	430	فوري

LIBOR FIXING/ اسعار الفائدة

دولار	5.652	5.758	5.816
استرليني	7.191	7.313	7.438
ين	0.531	0.531	0.555
مارك	3.249	3.406	3.500
فرنك	3.313	3.406	3.531
سويسري	1.387	1.590	1.680
لير	6.813	6.648	6.426

اسعار المعادن / اسعار النفط بالدولار الامريكي

اسعار المعادن			اسعار النفط بالدولار الامريكي		
ذهب	333.6	333.1	عربي ثقيل	16.29	16.4
فضة	5.21	5.19	عربي خفيف	17.94	18.05
بلاتين	432	430	عربي وسط	16.99	17.1
المنيوم	1665	1664	برنت	20.20	20.34
نحاس	0	2080	تكساس	20.99	21.10
زنك	1337	1335	بوني	20.20	20.34
رصاص	632	630	دبي	18.45	18.50
نيكل	6770	6765	بنزين	187.00	191.80

مؤشرات البورصات الرئيسية

نيويورك	DOW JONES	0	0.0	0	8015.5	0.00	0.00
نيويورك	S&P 500	0	0	0	955.41	0.00	0.00
نيويورك	NASDAQ	0	0	0	1690.3	0.00	0.00
لندن	FT-SE 100	5315.1	-2.00	-0.04	5317.10	5367.30	5316.10
طوكيو	NIKKIE 225	17455.04	-387.12	-2.17	17842.2	17875.52	17415.18
تورنتو	TSE 100	0	0	0	7044.6	0.00	0.00
باريس	CAC 40	3051.73	-3.20	-0.10	3054.93	3073.53	3048.21
فرانكفورت	DAX	4273.71	76.73	1.83	4196.98	4273.71	4247.68

اسعار الخضار والفواكه ليوم الخميس الموافق 1997/10/2 سعر الجملة الارشادي

الصنف	سعر الجملة لكل كغم داخل سوق عمان المركزي: سعر الجملة الارشادي فلس/كغم	سعر المستهلك الارشادي فلس/كغم
بندورة	80	130
خيار	200	250
كوسا	230	270
بطاطا	280	340
بصل ناشف	260	300
باذنجان	120	170
زهرة بيضاء	300	350
فلفل حار	200	250
فلفل حلو	220	270
جزر	130	180
ملفوف	80	130
فاصوليا	550	650
سبانخ	2200	270
دراق	1000	1100
ليمون	600	650
موز محلي	550	600
موز مستورد	950	1000
برتقال	450	520
ملوخية	70	120
تفاح	750	800
اجاص	1400	1500
عنب	550	620
نكترين	1200	1300
شمام	400	470
جوافه	950.	1000
تين	750	800
ثوم ناشف	750	850
لوبيا	320	370
رمان	450	500
صبر	350	400
ميرمية	750	850
بقدونس	80	100

REUTERS

البورصات العالمية

Company	Last	Net Chng
Newyork ($)		
American Express	83 13/16	15/16
Boeing Co	53 1/2	- 7/16
Caterpillar Inc	55	- 1/2
Walt Disney Co.	82 7/16	1/8
Eastman Kodak	64 7/8	-1 1/4
General Electric	68 5/8	3/16
General Motors	68 7/16	1/2
International Bus Mach	103 9/16	- 1/4
Johnson & Johnson	57 3/4	1/16
Bank of America	75 3/8	1/16
Coca Cola	62	1/16
Phillip Morris	42 13/16	1/4
Proctor & Gamble	70 15/16	1/4
AT&T	43 15/16	- 3/8
Exxon CP	64 11/16	- 13/16
Nasdaq ($)		
Intel Corp	93 1/8	- 1/8
Compaq Computer	74 9/16	- 13/16
MCI Comms	34 15/16	- 5/16
Reuters Ltd	72 13/16	2 3/16
Dell Computer	99 1/8	- 1/4
Sun Microsystems	45 3/4	3/8
Netscape Communication	36 3/4	2 3/16
Oracle	36	0
Cisco Systems	72 15/16	1/8
London(GBp)		
Barclays PLC	1790	75
British Airways	668	-9 1/2
Boots Co. PLC	898	7
British Petroleum	938	1/2
British Steel	176.5	-4 1/4
B Sky B	463	- 1/2
British Telecom	453	11 1/2
Cadbury Schweppes	598	-3
Cable & Wireless	560.5	1
Dixons Group	683	21
Glaxo Wellcome	1360	-38 1/2
Lloyds TSB Group	823	-25 1/2
Reuters Holdings	751	25
Prudential Corporation	696	-1
Unilever PLC	1868	27
Zurich (CHF)		
Clariant N	1183	13
Holder Bank	1375	-5
Novartis I	2239	-1
Roche GS	13300	400
UBS I	1700	1
ABB AG I	2136	-6
CIBA Special N	141.5	1
CS Group N	206	9 1/2
Nestle AG N	2054	28

	Last	Net Chng
Frankfurt (DEM)		
BASF AG	65.4	1.15
Bayer AG	72.25	1.1
Bayerische Hypo	80.3	3.45
Dailmer Benz AG	145.35	0.3
Deurche Telekom	35.3	1
Dresdner Bank	83.6	1.15
Lufthansa	36.9	31
Volkswagen AG	1260	31
Commerzbank AG	65.8	1.7
Mannesmann AG	835	23.7
Viag AG	821	25.5
Sydney (AUD)		
Amalgamated Hlds	7.3	0
ANZ Bank	11.39	0.11
Bank of Melbourne	10.25	0
Capral Aluminium	4.39	-0.06
Hudson Conway	9.4	0
Winterthur Intl	3.35	-0.09
Leighton Hlds	7.3	-0.15
Metal MFG	2.58	0
National Mutual	2.33	-0.03
Paris (FRF)		
BIC	454.5	-2.8
Lafarge	444.5	2.7
L'Oreal	2443	8
	180.5	2.1
Total	688	-12
BNP	312	7
ELF-Aquitaine	789	-8
Havas	416.3	4.2
Paribas	441.5	-2.5
Peugeot	806	11
Canal Plus	1048	-18
Societe Generale	870	8
Tokyo (JPY)		
NGK Insulators	1150	20
Mitsubishi Electric	421	-46
Fuji Electric	348	-14
NEC Corporation	1490	0
Sharp Corporation	1050	-40
Sony Corporation	11500	-200
Bank Tokyo-Mitsubishi	2300	-20
Mitsui Tr & Banking	588	10
Honda Motor	4250	-100
Bridgestone Corp	2910	10
Citizen Watch	826	-32
Fuji Bank	1280	-50
Mitsui Co. Ltd.	950	-8
Nomura Securities	1580	-10

العرب اليوم تسجل ما جرى في أول لقاء بين الحسين و عرفات والشيخ ياسين

حوار مؤثر بين الشيخ ياسين وخالد مشعل قبل مغادرته المستشفى

□ عمان ـ شاكر الجوهري وبثينة السراحين

● أعرب الدكتور موسى أبو مرزوق عضو المكتب السياسي لحركة «حماس» عن تمنياته بأن تكون زيارة الرئيس الفلسطيني عرفات للشيخ احمد ياسين انعطافة في اتجاه مرحلة جديدة في العلاقة بين حركة «حماس» والسلطة الوطنية الفلسطينية.

«العرب اليوم» شهدت جانبا من اللقاء الذي تم بين الحسين و عرفات والشيخ ياسين في المقصورة الملكية في مستشفى المدينة الطبية، وهو الاول بينهما كما شهدت لقاء بين الشيخ ياسين وخالد مشعل رئيس المكتب السياسي للحركة الذي زار الشيخ ياسين مودعا لدى مغادرته المستشفى مشافى من آثار محاولة الاغتيال الاسرائيلية التي تعرض لها.

عصر أمس اصطحب جلالة الملك الحسين ضيفه الرئيس عرفات لزيارة الشيخ احمد ياسين، وذلك بعد ساعات قليلة من وصوله عمان بواسطة طائرة اقلته من غزة الى عمان مباشرة، ورافق عرفات في هذه الزيارة عدد من كبار المسؤولين الفلسطينيين من بينهم محمود عباس «ابو مازن» امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، ياسر عبدربه وزير الثقافة والاعلام عماد الفالوجي وزير المواصلات، واحمد عبدالرحمن امين عام مجلس وزراء السلطة الفلسطينية.

وقد فوجيء الحضور لدى دخول عرفات انه عمد الى تقبيل يدّ الشيخ ياسين الذي لم يتمكن من سحب يده بسبب الشلل الذي يعاني منه وقدم عرفات تهانيه للشيخ بالخروج من السجن وقال له أمام جلالة الملك الحسين ان الاردن وفلسطين بلد واحد وشعب واحد. وذكر للشيخ انهما كانا زملاء دراسة وأبناء صف دراسي واحد. ورد عليه الشيخ ياسين الذي يبدو أنه لا يتذكر ذلك قائلا، نحن أبناء تاريخ واحد.

. وخاطب جلالة الملك الحسين الرئيس عرفات قائلا: ان الشيخ ياسين يستطيع ان يعود الى غزة في أي وقت يشاء وهنا لاحظ مدير المستشفى الذي حضر اللقاء ان صحة الشيخ ياسين تتطلب عناية خاصة والتقط عرفات الكلام متسائلا: ومن اين لنا نحن الرعاية الخاصة؟.. في اشارة الى ضعف الامكانيات الطبية في الاراضي الفلسطينية وجاء رد جلالة الملك بقوله: نرسله الى غزة ويصاحبه طاقم طبي اردني.

وهنا تدخل ياسر عبدربه وزير الثقافة والاعلام الفلسطيني مقترحا بقاء الشيخ لبعض الوقت في الاردن الى ان تتحسن صحته.

وحضر هذا اللقاء من جانب «حماس» خالد مشعل الذي تم استدعاؤه الى المقصورة الملكية، والدكتور موسى أبو مرزوق وبعد تبادل كلمات المجاملة.

انتقل جلالة الملك الحسين والرئيس عرفات واعضاء الوفد الفلسطيني وقادة «حماس» الى صالون المقصورة الملكية حيث تبادلوا احاديث المجاملة لمدة نصف ساعة. ثم غادر جلالة الملك وعرفات المستشفى.

خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحركة «حماس» وبعد ان ودع جلالة الملك الحسين والرئيس عرفات الى باب المستشفى عاد الى غرفة الشيخ ياسين في المقصورة، وكان هذا هو اللقاء الاول بين الرجلين، اذ ان مشعل كان قد سلم على الشيخ في اليوم السابق، ولدى وصوله المستشفى، غير انهما لم يتبادلا غير احاديث المجاملة فقط.

في هذا اللقاء كرر مشعل تهانيه للشيخ لمغادرته سجن الاحتلال الاسرائيلي الى الاردن وابلغ الشيخ انه غادر المستشفى بعد تحسن صحته وانه رغب في وداعه مؤقتا بعد ان غادر المستشفى وقال له اريد ان اطمئنك الى ان حركة «حماس» الآن اكثر قوة وتماسكا ووحدة من أي وقت مضى. وأضاف انت هنا يا شيخ في الاردن بين اهلك واخوانك وكلنا في خدمتك، وجاهزين لتنفيذ كل طلباتك، وتقديم كل ما تحتاجه من رعاية وعناية.

الشيخ ياسين كان وهو يستمع الى كلام مشعل عن وضع حركة «حماس» يكبر قائلا: الله اكبر وقد كررها ثلاث مرات.

واضاف مشعل مخاطبا الشيخ ياسين اذا كنت تلقى كل هذه الرعاية في الاردن، فكيف ستكون رعاية الله نظير جهادك..؟

ورد الشيخ ياسين قائلا: ونعم بالله، ونحن لا يصيبنا شيء الا بأمر الله، وبحكمة رب العالمين وانا ثقتي كبيرة بالله، وبالشباب، وانا اعتمد على الشباب، ولذلك فانا نائم على السرير.

خالد مشعل تأثر كثيرا بكلمات الشيخ وقال له إنك تظل شيخنا وقبل رأسه ووجنتيه، وودعه مغادرا.

الدكتور موسى أبو مرزوق عضو المكتب السياسي لحركة «حماس» ابلغ «العرب اليوم» انه يتوقع عودة الشيخ ياسين الى غزة بعد أسبوعين ونفى ان يكون الشيخ ياسين او ايا من قادة «حماس» قد فاتحا عرفات في امر الاعتقالات التي نفذتها السلطة الوطنية الفلسطينية واستهدفت العديد من كوادر «حماس» في قطاع غزة والضفة الغربية وقال انه لم يكن مناسبا ان نفاتح عرفات في مثل هذه الامور وهو قادم ليقدم التهاني بالافراج عن الشيخ واضاف نحن نشكر الرئيس عرفات على هذه اللفتة الكريمة، في اشارة الى عيادته الشيخ ياسين وقال اننا نرجو الله ان تكون هذه اللفتة خطوة أولى في الاتجاه الصحيح نحو اقامة افضل العلاقات بين مختلف فئات الشعب الفلسطيني. حيث ان الاعتقالات الاخيرة سببت شرخا كبيرا في العلاقات بين أبناء الشعب الواحد وتمنى ان تكون زيارة عرفات انعطافة في اتجاه مرحلة جديدة يتم فيها اعادة فتح مؤسسات «حماس» التي تم اغلاقها مؤخرا واطلاق سراح المعتقلين من افرادها، حتى تبدو الزيارة تعبيرا عن وحدة الشعب الفلسطيني. واضاف لا يمكن ان يكافأ الذين قاوموا الاحتلال لسنوات طويلة بسجنهم من جديد.

واعتبر ابو مرزوق قيام جلالة الملك الحسين والرئيس عرفات بزيارة الشيخ ياسين معا تعبيرا طيبا ودلالة ذات مغزى كبير بان الشعبين الفلسطيني والاردني شعب واحد. وقال ان مختلف التيارات السياسية لدى الشعبين الفلسطيني والاردني وحدة واحدة وهم واحد، ويفترض ان تكون هذه هي الرسالة التي تفهم من الزيارة المشتركة للشيخ ياسين.0



الرئيس عرفات في زيارته للشيخ احمد ياسين

في منزله .. وبعد تماثله للشفاء التام

مشعل يروي لـ العرب اليوم تفاصيل محاولة الاغتيال

"لا علم لي بأي صفقات ونحن ربحنا ونتنياهو خسر"

□ عمان - "العرب اليوم" - حلمي الاسمر

● بدا السيد خالد مشعل رئيس المكتب السياسي لحركة حماس في صحة جيدة وهو يجلس في بيته بعد خروجه امس من مدينة الحسين الطبية اثر تعرضه لمحاولة الاغتيال الفاشلة بينما كان يهم بدخول مكتبه ' عمان صبيحة الخميس قبل الماضي.

السيد مشعل في تصريح خاص لـ "العرب اليوم" انه لا يعلم بالضبط ماهية العلاج الذي تناوله كما انه لا يعلم شيئا عن المادة التي تسربت الى جسمه مستهدفة قتله، ونفى ان يكون لديه اي معلومات عما يشاع عن عقد صفقة تم بموجبها الافراج عن الشيخ احمد ياسين الزعيم الروحي لحركة حماس الا انه قال في نفس الوقت انه ربما يكون هناك علاقة ما بين محاولة اغتياله والافراج عن الشيخ ياسين، واضاف ان الافراج كان مطلبا قديما وهو حق طبيعي للشيخ ياسين، واكد انه ليس لديه علم عن وجود صفقات وقال: لا تعنيني هذه المسألة لكن ان يفرج عن الشيخ ياسين في هذا الظرف فهذا من بركات صمودنا وانتصارنا وفشل عدونا الذي ربما دفعه الى محاولة اخراج نفسه من هذا المأزق بمثل هذه الخطوة والذي يعنيني في النهاية ان الذي خسر هو عدونا.

واضاف ونحن نحمد الله ونوجه له التحية ونتمنى ان يواصل دوره الطليعي الكبير في خدمة شعبه مع التأكيد على حقه في العودة الى وطنه.. مشيرا الى ان الخاسر الاكبر من الاحداث الكبيرة هو العدو الصهيوني.

وحول محاولة الاغتيال التي تعرض لها والتفاصيل التي سبقت المحاولة قال مشعل انه كان في حالة حذر دائمة بسبب التهديد الاسرائيلي الدائم باغتيال قادة حماس الا انه لم يكن هناك معلومات بشأن محاولة الاغتيال وان كان مستعدا لمثل هذه المحاولة كما قال، واضاف انني كنت اتوقع الشهادة في اي لحظة.. وقال: حينما كنت متوجها الى المكتب لاحظ مرافقي ان هناك سيارة سياحية كانت تتعقبنا وقد تجاوزها دونما ان يتشكل لديه قناعة اكيدة باننا مستهدفون.

ولكن عندما وصلت العمارة الموجود مكتبي بها عند الساعة العاشرة والربع من ذلك الصباح لاحظت وجود شخصين شككت في امرهما فورا لان ملامحهما لم تكن عربية بل تشكل لدي هاجس بانهما يهوديان، ولاحظت ان طبيعة وقفتهما كانت مريبة واحسست انهما كانا يتبادلان الحديث بطريقة مفتعلة، واضاف لقد ساورني شك بصورة مؤكدة حينما لاحظت ان احدهما كان يلبس بنطال جينز وكان جيبه منتفخا بصورة لافتة للنظر ويشبه الصندوق، وقد تأملتهما لمدة دقيقة وحتى انني فكرت في مغادرة المكان الا انني لعدم وجود قرينة اخرى غير هواجسي قلت في نفسي لعل الامر يكون على غير ما اتوقع ثم خرجت من السيارة ولمزيد من الحيطة والحذر تجنبت المرور قربهما خصوصا وانهما كانا لا يبعدان عن مقدمة سيارتي غير متر ونصف المتر فقط، ولهذا توجهت الى مدخل العمارة مستديرا من خلف سيارتي، وما ان اقتربت من مدخل العمارة مسافة ثلاثة امتار حتى احسست بهجوم مباغت من الخلف وسمعت صوتا حسبته صوت اطلاق نار من مسدس وعندها تأكد لدي انني اتعرض لمحاولة اغتيال، وبالطبع لم يكن الصوت صوت مسدس، لكنه كان قويا وواضحا في اذني اليسرى وبالمناسبة فانا قبل محاولة الاغتيال لم اكن اعاني من اي امراض لا في اذني الوسطى ولا في غيرها، وقد شعرت على الفور برعشة وهزة اعترت جسمي ولست متأكدا هنا لحظة الهجوم الخاطفة ما اذا لمس جسمي شيء ام لا .

وقد ذكر لي السائق فيما بعد انني رفعت يدي بشكل لا ارادي لحظة الهجوم، وحتى ذلك الحين ظللت متماسكا وقد لاحظت في ذلك الحين توجه المجرمين باتجاه "السيفوي" وتحركت انا باتجاه الاشارة الضوئية راكضا وتبعني ابنائي الثلاثة الذين كانوا برفقتي لحظة الهجوم، فيما كان المرافق يلاحق المجرمين.

ويضيف مشعل: لقد كان شعوري بعد محاولة الاغتيال شعورا مزدوجا الاول انني لا زلت متماسكا وان اذى ظاهرا لم يحدث لي، ولكن في نفس الوقت شعرت ان شيئا ما قد جرى لي ولم يكن لدي اطمئنان بان حالتي طبيعية رغم انني في اول ساعتين بعد الحادثة ظللت متماسكا تماما لكن عند الساعة الثانية عشرة والربع بدأت اشعر بالغثيان واختلال بسيط بالتوازن وان هناك اعراضا بدأت تظهر مما دعاني الى التوجه الى المستشفى حيث لم يدخر الاخوة الاطباء في المستشفى الاسلامي اي جهد في التعامل مع حالتي حيث قدموا كل ما يملكون، وعندما جاءت التعليمات من جلالة الملك الحسين بتحويلي الى المدينة الطبية كان لا بد من الذهاب هناك، واثناء وجودي لبضع ساعات في المستشفى الاسلامي استمرت الاعراض التي ذكرتها من غثيان واستفراغ وبالاضافة الى الرغبة الشديدة في النوم وبعض الالم في الاذن اليسرى، وبعد ذلك في مدينة الحسين الطبية لقيت عناية فائقة، واضاف انني دخلت بعدها في غيبوبة ولم اعرف ماذا جرى.. حتى اذن الله عز وجل بان اتعافى تماما على النحو الذي تراه الآن !

وحول دلالة محاولة الاغتيال قال مشعل ان هذه الحادثة اكدت بما لا يدع مجالا للشك ان المجرم الحقيقي ليس في المنطقة فقط وانما في العالم كله هو الكيان الصهيوني الذي يمارس ارهاب الدولة وتكنولوجيا الارهاب بدعم من الادارة الاميركية للاسف، وما يعنيني كذلك ان هذا العدو قد انكشفت اوراقه ولم تتحقق اهدافه في هذه العملية وانكشفت خيوط المجرمين والشبكة المتواطئة وبالتالي انكشف الموقف الصهيوني معرى تماما امام العالم وبالتالي فالذي خسر خسارة فادحة هو نتنياهو وزبانيته وحكومته وحتى لو انني استشهدت فهذا مكسب على الصعيد الشخصي لانه مطلب كل مسلم مؤمن وهو كذلك مكسب على. صعيد شعبي وحركتي لاننا ننمو بالتضحيات .. فنحن ربحنا ونتنياهو خسر بسبب نهجه الاجرامي . 0

مشعل يتحدث لـ العرب اليوم

تصوير : سعود طه

اوقف اعتكافه الاعلامي ببيان وزعه امس

غوشة : الاول من تشرين مناسبة لتكريم الشيخ ياسين

□ العرب اليوم

● قدم الناطق الرسمي باسم حركة المقاومة الاسلامية ـ حماس ـ ابراهيم غوشة الشكر للاردن على رعايته وعنايته للشيخ احمد ياسين مؤسس الحركة وخالد مشعل مسؤول مكتبها ومحمد سيف الله الذي كان برفقة مشعل اثناء تعرضه لمحاولة الاغتيال الفاشلة في عمان.

وقال غوشة في بيان وزعه امس انه ومنذ الإفراج عنه في 97/9/21 قرر الامتناع عن الاتصال بوسائل الاعلام لفترة معينة ولكن الاحداث التي توالت بدءاً بما وصفه ببشرى الافراج عن الشيخ ياسين وفشل مؤامرة اغتيال مشعل وما يتعرض له رموز الحركة ومؤسساتها الاجتماعية في الاراضي الفلسطينية من اعتقال واغلاق يستوجب ابراز الموقف الاعلامي للشعب الفلسطيني والعربي والاسلامي للرأي العام العالمي.

ودعا غوشة الى اعتبار يوم الاول من تشرين الاول عام 97 يوم الافراج عن الشيخ ياسين مناسبة سنوية لتكريم المجاهد الصلب الذي مكث تسع سنوات رهن السجن.

وقال غوشة ان شعبنا في الاردن وفي كل مكان ينتظر بفارغ الصبر ان تكشف السلطات الاردنية جميع الزوايا المظلمة من المؤامرة التي استهدفت مشعل حتى ينال المجرمون قصاصهم العادل وتبقى الارض الاردنية منزهة من دنس اليهود المتآمرين.

ودعا غوشة في بيانه الى انهاء ما وصفه بمأساة ذوي القربى التي تستهدف الشباب والمؤسسات الخيرية باسرع وقت لتبقى لحمة الوحدة الوطنية سليمة وقادرة على مواجهة العدو الاوحد للشعب الفلسطيني، في اشارة من غوشة الى قيام السلطة الوطنية مؤخراً باغلاق ما يزيد على عشرين مكتباً تشرف عليها وتديرها حماس.0

مصر تحذر من نتائج الاعتداء على الاراضي العراقية

د. عبدالمجيد : نؤكد حرصنا الشديد على سيادة العراق ووحدة اراضيه

□ القاهرة ـ فتحي خطاب

● حذرت مصر من نتائج العمليات العدوانية المستمرة على الاراضي العراقية مهما كانت المبررات التي تتذرع بها كل من تركيا وايران. واكدت وزارة الخارجية المصرية أن القاهرة تدين بشدة كل عدوان على الاراضي العراقية ولا تقبل بأي شكل من الاشكال انتهاك سيادة العراق على أراضيه من دول الجوار او غيرها التي تستغل الظروف القاسية وحالة الحصار المفروض على العراق.

واشار مصدر مسؤول بوزارة الخارجية المصرية في تصريحات خاصة لـ «العرب اليوم» الى ان مصر تشعر بقلق كبير من جراء العدوان الايراني الاخير على العراق واختراق الاجواء العراقية للمرة الاولى منذ آيار 1993 في نفس الوقت الذي تواصل فيه القوات التركية غزو شمال العراق ممايشكل تهديداً خطيرا للأمن القومي العربي ولاستقرار الاوضاع في المنطقة.

وقال المصدر ان مصر حذرت الدول المعنية من مغبة منطق المواجهة مع العرب ومن نتائج هذه الأعمال غير المسؤولة التي لا تراعي سياسة حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

واكدت الصحف المصرية، الحكومية والمعارضة. على ضرورة بلورة موقف عربي وأوضح وحاسم للتصدي للاعتداءات المستمرة على الاراضي العراقية و «استباحة» الاجواء العراقية في نفس الوقت الذي تواصل فيه الولايات المتحدة اصرارها على فرض الحصار الجائر على العراق وتحذير الطائرات العراقية من الرد على الهجوم الايراني.

وذكرت صحيفة «الاهرام» لسان حال الحكومة المصرية ان العراق محروم من الدفاع عن اجوائه في غالبية الاراضي العراقية جراء الحظر المفروض من الغرب والولايات المتحدة.

وقالت لو كان العراق حرا في استخدام امكانياته ما تجرأت ايران أو تركيا على الاعتداء وانتهاك سيادة العراق.

وأضافت الصحيفة انه لا يمكن لايران ان تبرر عدوانها على الاراضي العراقية بوجود معسكرات للمعارضة الايرانية لانه يوجد في ايران نفسها قيادات ومعسكرات تدريب لقطاع مهم من المعارضة العراقية وبما يعني وفقا للمنطق الايراني والتركي أنه من حق العراق لو كانت ظروفه عادية أن يغير على ايران وهذا المنطق بصفة عامة يدفع المناخ الاقليمي لمزيد من التوتر.

وطالبت قادة الاحزاب السياسية المصرية الدول العربية بعدم تهميش قضية العدوان العسكري المستمر على العراق الذي يحمل دلالات خطيرة لانتهاك الأمن القومي العربي الذي لا يتجزء وطالبوا جامعة الدول العربية بتحمل مسؤوليتها في الدفاع عن حرمة الاراضي العراقية وعرض هذه القضية على مجلس الجامعة لاصدار قرار عربي في مواجهة النوايا التركية والايرانية ووضع حد لتلك الاختراقات والانتهاكات أيا كانت المبررات التي ساقتها الدولتان لتبرير عدوانهما على دولة عربية.

وأكد الامين العام لجامعة الدول العربية د. عصمت عبدالمجيد في تصريح خاصه لـ «العرب اليوم» ان الجامعة العربية لم تتخل عن مسؤوليتها تجاه العراق أو أي دولة عربية، وان الامانة العامة للجامعة قد اجرت اتصالاتها مع كبار المسؤولين وعبر سفراء تركيا وايران بالقاهرة وابلاغهم رفض واستنكار الجامعة العربية للعدوان على اراضي العراق وان تقوم تركيا بسحب قواتها من الاراضي العراقية فورا دون أية شروط.

وقال عبدالمجيد: اننا نؤكد الحرص الشديد على سيادة العراق وسلامة وحرمة اراضيه ونقف مع الشعب العراقي ونعمل من أجل رفع المعاناة عنه، واننا إذ ندين كل عمل يتنافى وقواعد القانون الدولي ويتدخل في الشؤون الداخلية لأية دولة عربية فاننا نؤكد أن اسلوب استخدام القوة العسكرية من أية دولة لمعالجة أسباب التوتر داخل اراضي أية دولة عربية لن يؤدي إلا لمزيد من تفاقم الاوضاع وتعريض أمن المنطقة بكامله لعواقب وخيمة. كما اننا ندين ونستنكر بشدة تدخل أية دولة في الشؤون الداخلية لأية دولة عربية مهما كانت الذرائع والمبررات.

واضاف الدكتور عبدالمجيد اذا كنا نؤمن بأن تحسين العلاقات وصيانة المصالح المشتركة مع دول الجوار يأتي في أولويات اهتمامات الجامعة العربية بحيث تصبح هذه العلاقات عامل تواصل وتعاون وليس مصدر صراع او صدام فان على تركيا وايران التفاعل بايجابية مع ذلك والكف عن الممارسات العدوانية على غرار الاعتداء على الاراضي العراقية وتهديد الأمن القومي العربي والمصالح العربية.0

مصر تنفي علاقتها باختفاء المعارض الليبي "الكيخيا"

□ القاهرة – أ.ف.ب

● نفى وزير الخارجية المصري عمرو موسى الانباء الاميركية التي اشارت الى تورط بلاده في اختفاء المعارض الليبي منصور الكيخيا في القاهرة في عام 1993.

وقال موسى في تصريح نقلته صحيفة "الاهرام الاسبوعية" امس انه من غير الممكن ان تكون الحكومة المصرية او اي مسؤول مصري متورطا في تسليم الكيخيا الى السلطات الليبية.

واوضح ان مصر اجرت تحقيقا في الحادث حينها وهي "مستعدة في حال توفر ادلة جديدة لاعادة فتح التحقيق".

واضاف ان مصر "تستقبل لاجئين سياسيين من كل انحاء العالم، لا سيما من الدول العربية والافريقية، وهم يعيشون في مصر آمنين ولم يتعرض اي منهم لأذى".

واعلنت السلطات الاميركية الثلاثاء الماضي ان لديها ادلة قابلة للتصديق على وفاة الكيخيا، وانها ستسعى الى كشف ملابسات هذه القضية.0

الصحف الكندية تستند الى كتاب اوستروفسكي الذي اشارت اليه العرب اليوم

كندا تؤكد ان الجوازين مزوران وتستدعي سفيرها من اسرائيل

□ عواصم – وكالات

● اكدت الحكومة الكندية ان جوازي السفر الكنديين اللذين ضبطتهما السلطات الاردنية مع منفذي محاولة اغتيال خالد مشعل مزوران واعلن رسميا ان كندا استدعت سفيرها من اسرائيل للتشاور.

وذكرت الصحف الكندية ان هذه هي المرة الاولى التي يستخدم فيها عملاء الموساد جوازات سفر كندية مزورة وقالت صحيفة «غلوب آند ميل» ان كندا انذرت اسرائيل في السابق بالا تستخدم مثل هذه الجوازات ولقد «واجهنا قضية مماثلة سنة 1981 واعتقدنا اننا توصلنا الى اتفاق».

وقالت الصحيفة ان القصة ترجع الى حادث اغتيال الموساد لاحد الاشخاص في النرويج بتهمة قتل رياضيين اسرائيليين عام 73.

واشارت الصحف الكندية الى تصريحات عميل سابق في الموساد يدعى فيكتور تفيد بان عملاء الموساد غالبا ما استخدموا جوازات سفر كندية مزورة.

وكانت «العرب اليوم» قد نشرت يوم أمس الاول تقريرا مفصلا عن استخدام الموساد للاراضي الكندية وجوازات الكندية كما ذكر فيكتور اوستروفسكي في كتابه عن طريق الخداع.

ووجهت الحكومة الكندية تحذيرا للحكومة الاسرائيلية واكدت على ان استخدام الوثائق الكندية لغير الاغراض المحددة لها سيؤخذ بأكبر قدر ممكن من الجدية ـ وفق ما أعلنه مصدر في السفارة الكندية في عمان استنادا الى بيان صادر عن وزارة الخارجية الكندية، واشار المصدر الى وجود قلق حقيقي من استخدام وثائق كندية لتنفيذ جريمة في الاردن. مصادر كندية أعربت عن دهشتها من رفض الشخصين المتورطين في عملية عمان المساعدة التي عرضتها عليهما السلطات الدبلوماسية الكندية في الاردن. تبقى الاشارة الى ان لحد المتورطين يدعى شاون كندال 28 سنة ـ والثاني ـ باري بيش ـ 36 سنة ـ بحسب جوازي السفر اللذين كانا بحوزتيهما، وانهما دخلا الاردن في منتصف شهر آب الماضي ـ وان هناك معلومات أخرى تفيد باعتقال ثلاثة آخرين متواطئين ويحملون جوازات سفر كندية.

واعتبر رئيس الوزراء الكندي جان كريتيان انه من غير المقبول ان يستخدم اجانب جوازات سفر كندية في الاعتداء على رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الاسلامية «حماس» خالد مشعل.

وقال كريتيان ان حكومته على اتصال مع اسرائيل والاردن لمعرفة الحقيقة. ولكن رئيس الوزراء الكندي لم يرد ان ينفي بشكل قاطع ان يكون الشخصان من التابعية الكندية. من جهة اخرى اعلن وزير الخارجية الكندي لويد اكسوورثي «انها مشكلة بالنسبة الينا ان تكون جوازات سفر كندية قد استخدمت في هذه القضية اريد ان اعرف بدقة ما الذي جرى ومن هم الاشخاص المتورطون ولماذا».

وابدت وزارة الخارجية الكندية استغرابها أمس لرفض الشخصين المعنيين مساعدة الدبلوماسيين الكنديين في الاردن.0

ارجاء لقاء الطراونة مع نظيره الكندي

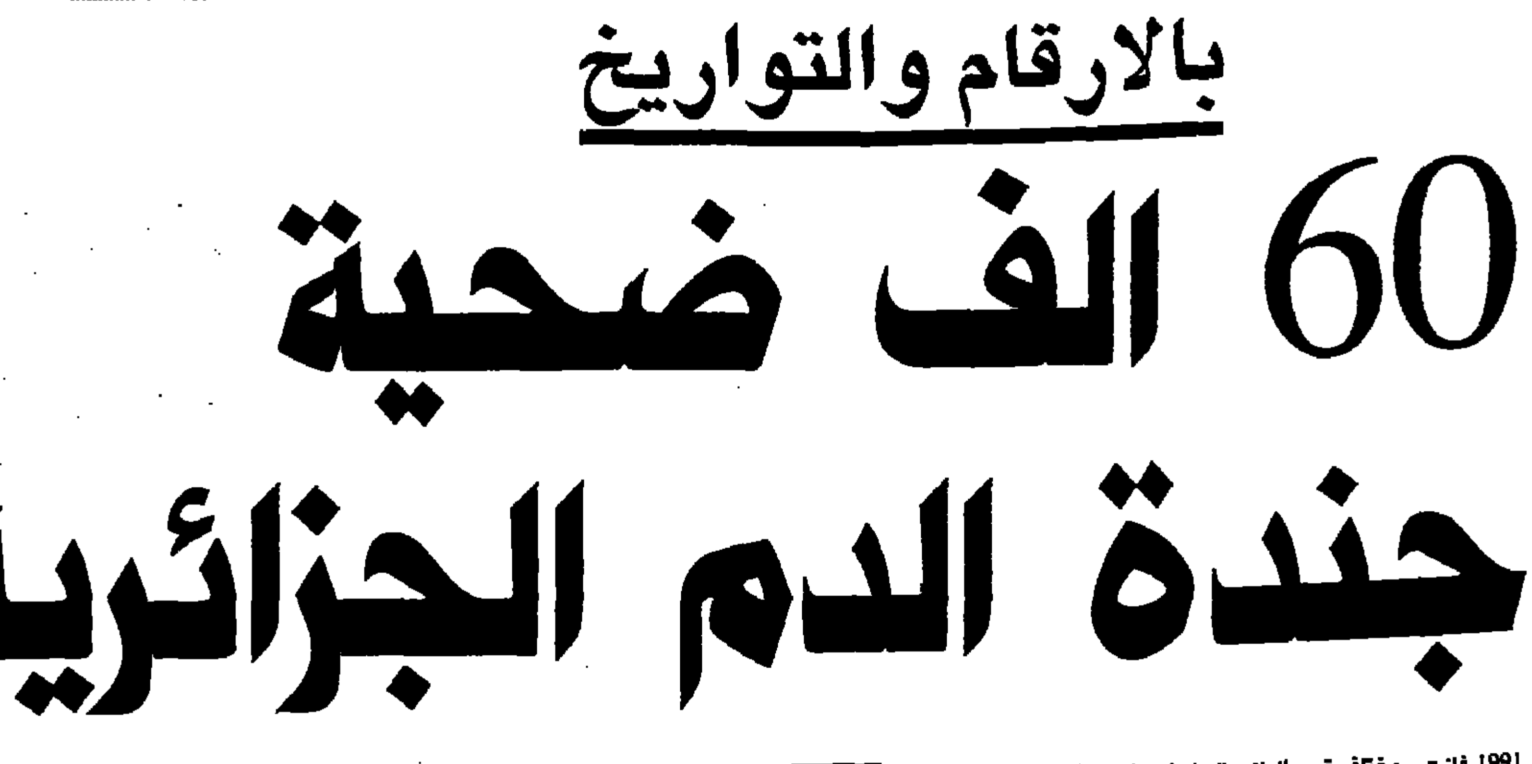
□ اتاوا ـ أ.ف.ب

● علم لدى وزارة الخارجية الكندية ان اللقاء الذي كان من المتوقع عقده أمس في الامم المتحدة بين وزير الخارجية الكندي لويد اكسورثي ونظيره الاردني د. فايز الطراونه تأجل الى اليوم الجمعة. ولم توضح اسباب تأجيل هذا اللقاء الذي تقرر بعد الاعتداء الذي تعرض له الاسبوع الماضي في عمان رئيس المكتب السياسي لحركة المقاومة الاسلامية «حماس» خالد مشعل ونفذه شخصان يحملان جوازي سفر كنديين.0



جثة طفل قتل ذبحا تستخرج من بئر في إحدى القرى الجزائرية

بالارقام والتواريخ



60 الف ضحية في اجندة الدم الجزائرية

● في الانتخابات التي جرت في الجزائر عام 1991 فازت جبهة الانقاذ الاسلامية. إلا أن العسكريين قاموا بحركة ابطلت نتائج الانتخابات وحالت دون استلام الجبهة لمقاليد الحكم في البلاد.

وعلى إثر ذلك اشتبك الاسلاميون والحكومة في سلسلة من أعمال العنف التي يقدر ضحاياها حتى الآن بـ 60 الف شخص.

وتيرة العنف تتصاعد والعالم يتابع مبهور الانفاس المجازر الرهيبة التي تتحدى كل القيم والاعتبارات الانسانية ناهيك عن السياسة. بشاعة المجازر دفعت جبهة الانقاذ الاسلامية الاسبوع الماضي الى اعلان من جانب واحد لوقف العمليات العسكرية في محاولة منها لكشف الجهات التي تنتحل صفة الاسلاميين وتقوم بتنفيذ المجازر.

لم يمض يوم واحد على بدء الهدنة التي أعلنتها الجبهة حتى وقعت مجزرة جديدة «الثلاثاء» ذهب ضحيتها ستة اشخاص المجازر - اللغز مستمرة والتكهنات حولها كثيرة والعودة الى مفكرة« الارهاب الجزائري تلقي ضوءا على عملية تصاعد العنف وقد تساعد في إعادة ترتيبه في الأذهان، وعلى خارطة التحليل السياسي.

:1992

بدأت عمليات القتل في شهر شباط عندما اخذ الاسلاميون يهاجمون الجنود وافراد الشرطة كتعبير عن غضبهم من ابعادهم عما يعتبرنه حقا لهم كانت المناوشات تلقائية وطفيفة ولم تتحول الى العنف إلا بعد ان رد الجيش بطريقة عنيفة مستخدما قبضة حديدية في القضاء على مظاهر الغضب.

:1993

شنت الجماعة الاسلامية المسلحة «وهي غير جبهة الانقاذ الاسلامية» حملة إرهاب موجهة ضد المسؤولين والمثقفين والصحفيين والاجانب تضاعف حجم الهجمات العسكرية الثأرية. ومات الالاف.

:1994

ازداد عدد ضحايا القتل وعمليات الثأر العسكرية واعلنت الحكومة ان عدد الذين قتلهم «الارهابيون» في هذه السنة بلغ 6388 شخصا.

:1995

ارتفع عدد ضحايا العنف نتيجة لجوء «الارهابيين» الى استخدام السيارات المفخخة ورد الجيش بنصب كمائن جماعية وتحول القتل المحدود الموجهة الى مجازر اعتباطية.

:1996

صار الناس في هذه السنة يموتون في كل يوم 12 قتيلا في 18 اذار، 18 قتيلا في 6 ايار، 3 قتلى في 11 ايار، 7 قتلى في 21 ايار، 7 قتلى في 20 حزيران، 12 قتيلا في 21 تموز، 7 قتلى في 28 تموز. في شهر تشرين الثاني بدأ «الاسلاميون» حملاتهم الدموية ضد المدنيين الأبرياء. نفذوا المجازر في مختلف قرى البلاد بالعشرات. قتل 31 شخصا في مجزرة باحدى القرى الجزائرية و 18 في قرية اخرى، و 19 في قرية ثالثة. وصلت حصيلة القتل الذي تواصل على مدى السنوات الخمس الماضية الى عشرات الالاف.

:1997

اتخذت المجازر شكلا بربريا واسعا واخضعت البلاد باجمعها الى حكم الارهاب.

كانون الثاني:

143 قرويا ذبحوا في ثماني قرى.

شباط - أذار:

رد الجيش متسببا في مقتل 328 «اسلاميا» خلال خمس غارات. ومع تلك تعرضت مدينة «كيراش» الصغيرة الى مجزرة في شهر شباط قتل فيها 33 شخصا.

نيسان - حزيران:

ذبح 310 مدنيين على الاقل في 11 قرية وفي بعض احياء الجزائر العاصمة في غارات ليلية. وقنبلة في قطار، وقنبلة في مقهى وقنابل انفجرت في حافلة لنقل الركاب ودار للسينما.

تموز:

لم تعد هناك مدينة او قرية امنة خلال سبعة أيام من العنف وقعت خلالها 11 مجزرة في الجزائر العاصمة والريف قتل 315 شخصا. 51 منهم في الجزائر العاصمة وميديا و 44 في قصر البخاري، ثم 21 اخرين في الجزائر العاصمة، 47 في بليدا، ثم 38 اخرين في بليدا، 44 في لاربا و 70 في ضواحي مدينة الجزائر.

آب:

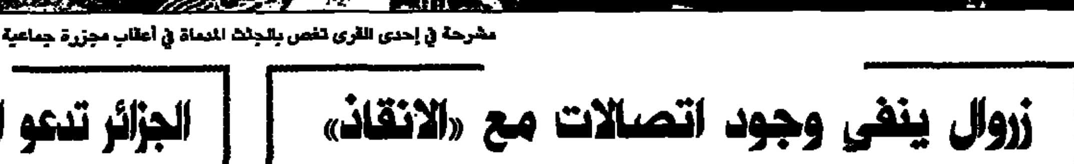
ازدادت المجازر بشاعة وازدادت معها حدة محاولات الجيش الدامية للقضاء عليها ارتفع عدد القتلى الى 746. ذبح حوالي 80 قرويا في الثاني من آب، واكثر من 100 في الخامس منه، و 40 قرويا في العاشر، 15 قرويا في اليوم السادس عشر، وتسعة في الثامن عشر، و 64 في الثاني والعشرين، و 38 في الرابع والعشرين و 100 في السادس والعشرين وحوالي 300 في التاسع والعشرين في ابشع انتشار لعمليات القتل الاعتباطية.

أيلول:

استمرت عمليات ذبح الأبرياء. في ليلة مشؤومة واحدة قتل 200 قرويا في قرية «براقي» رميا بالرصاص، وطعنا بالمدى، وقطعت أطرافهم ثم احرقوا. واخيرا وليس اخرا قتل 6 أشخاص في مدينة «سيدي مرزوق» في مجزرة تلت الاعلان عن بدء هدنة جبهة الانقاذ الاسلامية فهل من علاقة على انتهاء حملة الدم، وهل من دليل يحدد المسؤول!!0

ترجمة: امل الشرقي
عن مجلة «تايم» الاميركية

مشرحة في إحدى القرى تغص بالجثث المدماة في أعقاب مجزرة جماعية



زروال ينفي وجود اتصالات مع «الانقاذ»

□ الجزائر - العرب اليوم

● نفى الرئيس الجزائري اليمين زروال وجود اتصالات مع جبهة الانقاذ المحظورة وقياداتها السابقة، مؤكدا ان العدالة فصلت هذا الأمر.

وقال «ان هذا الملف بالنسبة للدولة الجزائرية قد طوي بصفة نهائية» ووصف الرئيس الجزائري الضجة التي أثيرت حول دعوة وقف اطلاق النار من جانب واحد التي وجهها الجيش الاسلامي للانقاذ وأبدى تمسكه بالحوار واللجوء الى ارادة الشعب كلما تعلق الأمر باتخاذ قرار له علاقة بمصير الجزائر.

وتحدث زروال مطولا عن الارهاب، اثناء افتتاح مجلس الوزراء أول أمس مشيرا الى ان عمليات الارهاب الهمجي وارتفاع الاصوات المطالبة بالتدويل وترويج شائعات حول وجود انشقاقات وخلافات في هرم السلطة. وغياب الدولة لها علاقة وطيدة باستعداد الجزائر لاستكمال بناء مؤسسات الدولة.

وتعهد بمواصلة ملاحقة الارهابيين حتى يعود الأمن والاستقرار الى الجزائر.0

الجزائر تدعو الى ابرام اتفاقية دولية لمواجهة الارهاب

□ نيويورك - أ.ف.ب

● دعت الجزائر اول امس الى ابرام اتفاقية دولية لمكافحة الارهاب تحرم منفذي الاعمال الارهابية من اي ملجأ.

واعتبر وزير الخارجية الجزائري احمد عطاف انه "لا يمكن لاي دولة ان تبقى باستمرار بمأمن من خطر "الارهاب".

ولم يشر عطاف بوضوح الى عمليات "الجماعة الاسلامية المسلحة" في الجزائر التي تصفها السلطات الجزائرية بانها "ارهابية".

يشار الى ان الجماعة الإسلامية المسلحة، الاكثر تطرفا بين الجماعات المسلحة، تبنت المجازر الاخيرة بحق المدنيين

واقترح "ابرام اتفاقية دولية من شأنها ان تقضي مستقبلا على الاعمال الارهابية بشكل شامل وكامل". وقال "يجب ان تصغي الاسرة الدولية الى المطالبة باعطاء الأولوية لمكافحة الارهاب بحرمانه من اي ملجأ".0

انتقادات مريرة لقيادة التنظيم الدولي

إنشقاق جديد في جماعة "الاخوان" في سوريا يقوده سعد الدين

□ العرب اليوم - خاص:

● تتجه جماعة الإخوان المسلمين في سوريا نحو الانشقاق مجددا على خلفية الموقف من فكرة المصالحة مع نظام الحكم، ورفض قيادة التنظيم الدولي للإخوان المسلمين عودة عدنان سعد الدين المراقب العام الأسبق للجماعة.

وتفيد مصادر الجماعة التي تقيم قيادتها في الاردن ان الدكتور حسن هويدي نائب المرشد العام (التنظيم الدولي) لعب دورا رئيسا في رفض قيادة التنظيم الدولي عودة سعد الدين الذي يشغل في الوقت الحالي الأمين العام للجبهة الوطنية لإنقاذ سوريا ومقرها بغداد، وقد جرت عدة محاولات لعودة سعد الدين اعتبارا من العام 1992 كانت آخرها قبل اكثر من شهر بقليل، إلا انها احبطت مجددا، وفي اعقاب تلك، انعقد مجلس شورى الجماعة في عمان وصوت في غياب سبعة مؤيدين لسعد الدين لصالح عودته بأغلبية 23 مقابل 14 رافضا فقط.

وكانت جماعة الاخوان المسلمين في سوريا قد انشقت الى جناحين اواسط الثمانينات في اعقاب انتخاب الشيخ المرحوم عبدالفتاح ابو غده مراقبا عاما لها خلفا للمراقب العام السابق عدنان سعد الدين الذي لم يعترف بنتائج الانتخابات التي اقرتها قيادة التنظيم الدولي للجماعة، مما أدى الى انشقاقه وانصاره، وفي انتخابات لاحقة تم اختيار الدكتور حسن هويدي مراقبا عاما، واقام الشيخ ابو غدة في الرياض. وفي عام 1992 اتفق سعد الدين وهويدي على اعادة توحيد الجماعة مجددا.

وقد تولى سعد الدين كتابة بيان التوحيد، كما عقد اجتماع التوحيد في منزله بعمان. غير انه لم يكن بالإمكان عودة سعد الدين نفسه قبل موافقة قيادة التنظيم الدولي للاخوان التي سبق لها ان قررت فصله من الجماعة، واعتقد سعد الدين ان هذه الموافقة ستكون شكلية بعد اعادة توحيد الجماعة، ولعدم اختصاص قيادة التنظيم الدولي في البث في الخلافات التنظيمية داخل كل تنظيم، إلا أنه فوجيء بقيادة التنظيم الدولي ترفض الموافقة على عودته. وذلك بتشجيع من هويدي الذي اتفق معه على اعادة توحيد الجماعة.

وتقول المصادر الاخوانية ان هويدي خشي ان تؤدي عودة سعد الدين الى الجماعة، إلى عودته لموقع المراقب العام، وذلك بسبب ازدياد عدد مؤيديه داخل تنظيم الجماعة، وقد اثبت سعد الدين قدرته على استبدال المراقب العام حين دعم العام الماضي ترشيح المراقب العام الجديد على البيانوني مقابل ان يدعم البيانوني عودته الى الجماعة. إلا ان البيانوني، وفور فوزه بفضل دعم سعد الدين، بادر الى التحالف مع هويدي ليحولا معا دون عودة سعد الدين، وذلك خشية من ان يعمل فور عودته الى استعادة المراقب العام من البيانوني.

ويحظى سعد الدين بتأييد اغلبية كبيرة داخل مجلس شورى الجماعة رغم انه ما زال خارج التنظيم من الناحية الرسمية ويقول انصاره انه ليس من حق، ولا من صلاحيات القيادة الدولية للجماعة التدخل في شؤون التنظيم السوري، اما سعد الدين، فقد أدى القرار الاخير لقيادة التنظيم الدولي الى اصابته بخيبة امل كبيرة، فبادر الى الاعلان داخل التنظيم عن تشكيله لتيار وأصدر نشرة غير دورية من عمان تطرح افكار ومواقف هذا التيار باسم "الفداء".

عرفت "الفداء" نفسها في عددها الاول بأنها "نشرة غير دورية تعنى بشؤون الجهاد والمجاهدين في سوريا". وحمل هذا العدد عنوان "الحركة الاسلامية في سوريا إلى أين..؟" وعلم ان سعد الدين هو الذي حرر هذه النشرة شخصيا، وقد خصص عددها الأول لشن حملة انتقادات مريرة على خصومه داخل التنظيم السوري لجماعة الاخوان المسلمين، وكذلك على القيادة الدولية للجماعة، ليس بسبب رفض عودته فقط، وانما بسبب مواقف جديدة عبرت عنها قيادة التنظيم الدولي تدعو للمصالحة مع نظام الحكم في سوريا، وتقر ضمنا بنهج المصالحة مع اسرائيل.

"الفداء" ترى ان الحكومة السورية تستخدم تكتيكا في الحوار المتقطع وغير المعلن مع جماعة الاخوان المسلمين يهدف الى تحقيق هدفين:

الأول: حمل "الجماعة" على الاعتراف بأنها جماعة ارهابية، ومن ثم تحميلها مسؤولية الدماء وكل الاحداث.

الثاني: استدراج الجماعة الى مفاوضات وهمية ليست جادة فيها، ولا حريصة عليها ولا مؤمنة بها.

وتبدي "الفداء" ان السلطة نجحت في استدراج عدد من قادة الرأي الى سوريا، وكان منهم عدد من العلماء والشخصيات الاسلامية والاخوانية، وجرت الاخوان الى عدة جولات من المفاوضات كانت كل نتائجها سلبية .. اذا كانت تهدف الى اظهار الجماعة بمظهر المترامي الذي يخطب ود السلطة ويطلب صفحها.

وظهرت مقالات تبرر للدولة كثيرا من تصرفاتها وتمس الاخوان بإدانات مباشرة وغير مباشرة، وقالت "الفداء" ان اخطر ما ظهر خلال هذه الفترة من طروحات، كان:

1- ادانة الجماعة لنفسها في كتابات مطبوعة.

2- الدعوة الى ابراز بعض انجازات السلطة في سوريا.

3- الدعوة الى التلاحم مع النظام بدعوى انه يتعرض للخطر.

4- الإدلاء بشهادات لصالح السلطة.

وقدمت "الفداء" أكثر من نموذج على ذلك:

اولا: ادانة الجماعة لنفسها في اعقاب زيارة قام بها لعمان الشيخ محمد سعيد رمضان البوطي وطلبه من بعض مسؤولي الاخوان ان يدينوا انفسهم علانية.

ثانيا: ما نص عليه مشروع لخطة اعلامية تطالب بطي صفحات من تاريخ الجماعة، اذ تقترح تلك الخطة "التلميح الفني لبعض ما يصدر عن النظام من ايجابيات" و "التوقف عن اثارة مجريات الماضي".

ثالثا: وهذا اكثر ما استثار سعد الدين، مقال نشر في صحيفة "الشرق الاوسط" بتاريخ 1997/4/9 يدعو الى الإقرار بخلافة بشار لأبيه الرئيس حافظ الاسد، واقرار مشروع التسوية السياسية مع اسرائيل.

سبب الكم الهائل من الإستثارة التي يشكلها هذا المقال لسعد الدين انه نشر بقلم احمد الراوي مسؤول تنظيم جماعة الاخوان المسلمين في اوروبا ورئيس اتحاد التنظيمات الاسلامية. وهو بالتالي يعبر عن مواقف جديدة لقيادة التنظيم الدولي للجماعة، تقتطف "الفداء" منها:

** ان امين يكن بعد عودته من جولته خارج سوريا عاد بمحصلة مفادها ان الاخوان مستعدون للعودة الى سوريا دعما للنظام امام ما يتعرض له من ضغوط دولية.

** التسليم بقيادة بشار خلفا لوالده ثمنا للمصالحة مع نظام الحكم.

** التسليم بمشروع السلام الاجتماعي مع اسرائيل "باعتبارنا عاجزين عن ايقاف عجلة السلام بين سوريا والسلطة الصهيونية في فلسطين المحتلة"، فليكن دور الاخوان "دعم المفاوض العربي".

** وصف معارضي التسوية ومصالحة النظام بالسذاجة السياسية والخبث العبثي.0

قطر تتفادى حضور نتنياهو قمة الدوحة

□ الدوحة - أ.ف.ب

● اعتبر دبلوماسيون ومسؤولون في الخليج أمس ان قطر تحاول تخفيف احتمالات فشل مؤتمر الدوحة الاقتصادي المثير للجدل بدعوة اسرائيل ولكن بتفادي دعوة رئيس وزرائها بنيامين نتنياهو. واعلن وزير الدولة القطري للشؤون الخارجية احمد بن عبدالله ال محمود أمس الاول ان قطر قررت دعوة اسرائيل للمشاركة في مؤتمر الدوحة الاقتصادي الذي سيعقد بين 16 و 18 تشرين الثاني وان المشاركة ستكون على المستوى الوزاري وليس على مستوى القمة مشيرا الى ان ذلك تقرر على ضوء تقييم قطر للموقف الحالي والتطورات الجارية في منطقة الشرق الاوسط. وكانت مصر قد تفادت في المؤتمر الاقتصادي السابق للشرق الاوسط وشمال افريقيا الذي عقد في القاهرة العام الماضي دعوة نتنياهو الذي كانت سياسته قد بدأت باعاقة عملية السلام. وقال دبلوماسيون ومسؤولون في الخليج أمس ان قطر ارادت بذلك ان تقوم بخطوة في اتجاه الدول العربية التي لا تزال مترددة في الاشتراك في مؤتمر الدوحة كما ارادت في الوقت نفسه التخفيف من مخاطر فشل المؤتمر اذا تمثلت الدول المدعوة بمستويات غير رفيعة.

ويرى مسؤول خليجي طلب عدم الكشف عن اسمه ان حضور بنيامين نتنياهو الى الدوحة وهو الذي يعتبر مسؤولا عن جمود عملية السلام كان من شأنه ان يشكل استفزازا حقيقيا لجميع العرب. واضاف ان قطر باتخاذها هذا الموقف ارادت ان تقوم بخطوة في اتجاه الدول العربية لا سيما تجاه دول الخليج الاخرى وهي تامل في انهم سيشاركون في المؤتمر.

واعربت الصحيفة عن الامل في ان تهدأ الأوضاع في الشرق الاوسط وان تشهد الفترة المقبلة تقدما الامر الذي سيؤدي لتخفيف المخاوف بشأن عقد هذا المؤتمر. وقال دبلوماسي في الخليج ان عدم دعوة نتنياهو بالنسبة للقطريين مخرج بعدما اصروا على عقد المؤتمر الذي تعترض عليه معظم الدول العربية هذا العام. واعتبر الدبلوماسي ان هذا يتيح تسهيل مجيء ممثلين عرب اخرين مشددا على ان وزير الخارجية الاسرائيلي ديفيد ليفي هو شخص اقل اثارة للجدل من رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو.0

ردود فعل غربيّة واسرائيلية عنيفة على خطاب الشرع بالأمم المتحدة

□ نيويورك - حميد غرياني

● قسّرت اسرائيل والولايات المتحدة الاميركية وروسيا ودول اوروبية، كلمة وزير الخارجية السوري فاروق الشرع اول من امس الاربعاء امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك بنعوت متقاربة كان اكثرها دراماتيكية التفسيران الاسرائيلي والاميركي اللذان قرآ بين سطورها وكلماتها "تهديدات سورية مبطنة بالحرب اذا استمر رئيس وزراء اسرائيل بنيامين نتنياهو في اصراره على مفهوم حكومته الخاطيء تحقيق الامن قبل انتهاء الاحتلال" الذي من شأنه ان "يحوّل عملية السلام الى عملية سفك للدماء واقتتال متبادل يعيد الصراع العربي - الاسرائيلي الى بداياته المأساوية"، كما قال الشرع.

ونقلت اوساط دبلوماسية عربية عن احد اعضاء الوفد الاسرائيلي الى اجتماع الجمعية العامة في نيويورك امس قوله ان "العبارات العسكرية" التي وردت في كلمة المندوب السوري "صيغت بهذه المبالغة في التشاؤم في محاولة واضحة للتهويل علينا وعلى حلفائنا الاميركيين وعلى دول القارة الاوروبية من أجل تقديم تنازلات لدمشق هي اصلا غير قادرة على الحصول عليها بأي وسيلة كانت، كما قال وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي اول من امس - ليس لها حلفاء لخوض حرب اليوم، ووفقا لمعلوماتنا فالخيار المفضّل لسورية هو الوصول الى حوار لا الى المواجهة".

واكدت الأوساط العربية تلك لـ "العرب اليوم" ان الاميركيين "تبنوا فورا التحليلات الاسرائيلية لأبعاد كلمة وزير الخارجية السوري"، معتبرين انه حاول "تذكيرهم شخصيا" بالحرب الباردة السابقة مع الاتحاد السوفياتي، حين حذّر من انه ستكون للتصلب الاسرائيلي الراهن "مضاعفات خطيرة، لا سيما في فترة ما بعد الحرب الباردة، التي تتميز الحروب والمواجهات المسلّحة فيها بالبشاعة والوحشية وبخروج العديد منها عن زمام السيطرة".

ونقلت الأوساط عن لسان دبلوماسيين المان وبريطانيين، تعليقا على خطاب الشرع وصفهم اياه بـ "خطاب حرب".

وقال دبلوماسي بريطاني ان التحذير الوارد فيه لـ "المجتمع الدولي بوجوب تدارك هذه الاخطاء" قبل وقوع "التطورات الخطيرة" التي ذكرها، "يدعو الى الاستغراب والدهشة" لأن العالم يعرف ويدرك "ان اوضاع الشرق الاوسط الراهنة افضل بكثير مما كانت عليه قبل مؤتمر مدريد" في مطلع التسعينات، خصوصا وان "حاجز العداء بين اسرائيل ومعظم الدول العربية سقطت اجزاء اساسية من خلال مراحل العملية السلمية، ولم يبق الا الحاجز المضروب بين تل ابيب ودمشق وبعض الدول الاخرى ذات الفاعلية المحدودة او المحاصرة، لذلك نحن نعتقد انه ليس هناك في المنطقة اليوم من يريد الحرب والمواجهة، والتعقيدات الراهنة على المسار الفلسطيني قد تجد طريقها الى الحل في وقت قريب. كما ان عقد المسار السوري ليست من الاستعصاء بحيث يمكن ان تولّد حرباً.. فالسوريون من وجهة نظرنا يحاولون دفع سقف مواقفهم اعلى بكثير من السلم الذين يقفون عليه، ففي رأينا كما في رأي الاميركيين والاوروبيين ان على السوريين والاسرائيليين تقديم تنازلات متبادلة اذا ارادوا فعلا الوصول الى حل. اما احياء اجواء الحرب والتأزم واستخدام عبارات مثل المواجهات المسلحة البشعة والوحشية وزعزعة الأمن والاستقرار وسفك الدماء الواردة في كلمة الشرع، فهي مرفوضة دوليا".. حسب قول الدبلوماسيين الغربيين.0

"المسيرة تتجه الى الخلف"

وزير الخارجية السوري: اسرائيل تحول السلام الى سفك دماء

□ دمشق - أ.ف.ب

● صرح وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ان اصرار الحكومة الاسرائيلية على تحقيق الامن قبل انهاء احتلالها للاراضي العربية يحول عملية السلام الى "عملية لسفك الدماء، مؤكدا ان الجولان سيعود الى سوريا" عاجلا ام اجلا". وفي الكلمة التي القاها امس الاول امام الجمعية العامة للامم المتحدة ونشرتها الصحف السورية، قال الشرع ان اصرار الحكومة الاسرائيلية على مفهومها "الخاطيء بتحقيق الامن قبل انهاء الاحتلال سيحول عملية السلام الى عملية سفك للدماء واقتتال متبادل لا يحقق لاسرائيل الامن او السلام". واعتبر الوزير السوري ان اعطاء اسرائيل اولوية الامن على السلام "يتعارض مع كل المفاهيم التي عرفتها المجتمعات والدول المتحارية"، متهما رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بـ "الانقلاب" على عملية السلام التي وصلت على حد قوله الى "طريق مسدود".

وقال ان "الكثير منا حكومات وشعوبا لا يستطيع التكهن بمدى المضاعفات الخطيرة التي ستنجم عن هذا الانقلاب "الاسرائيلي على عملية السلام المتوقفة منذ شباط 1996. واتهم الشرع نتنياهو باتباع سياسة جديدة تستهدف "كحد ادنى التنصل التدريجي من الالتزامات والاتفاقات التي توصلت اليها الاطراف خلال محادثات السلام ثم الشطب الكامل لعملية السلام التي انطلقت من مؤتمر مدريد 1991". وقال "يبدو لنا ان اسلوب الحكومة الاسرائيلية لتحقيق هذا الهدف فقط اتباع الاسلوب المعروف خطوة الى الامام ثم خطوتين الى الوراء وانما اتباع اسلوب جديد خطوة الى الوراء ثم خطوتين الى الوراء وبعدها تهديد بخطوة جديدة الى الوراء لا يمكن التراجع عنها ولو مؤقتا الا بعد قبول الطرف الاخر بالشروط الجديدة التي كان قد رفضها". واضاف "وهكذا تتقدم مسيرة السلام الى الخلف حتى تلغي نفسها بنفسها بنهاية المطاف". وكرر الشرع تمسك سوريا بالسلام كخيار استراتيجي واعتبر انه "لكي يكون هذا الخيار واقعيا ومؤيدا من الشعب فإنه يتطلب انسحاب اسرائيل التام من الجولان السوري المحتل الى خط الرابع من حزيران 1967 ومن جنوب لبنان وبقاعه الغربي تنفيذا للقرار 425 وضمان الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني". واكد ان الجولان الذي احتلته اسرائيل عام 1967 "ارض سورية منذ الازل وستبقى كذلك وان الاسرائيليين سيخرجون منها عاجلا ام آجلا".0

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

لماذا أنكر شقيق القتيلة قبوله بـ«الدية»؟

قضية الممرضتين البريطانيتين تهدد بالتحول الى أزمة سياسية


ديبورا باري: حكمت بالاعدام ومستعدة لدفع «الدية»
لوسيل ماكلوكان: تلقت حكما بـ 500 جلدة


فرانك جيلفورد شقيق القتيلة قبل «الدية» ثم أنكر


إيفون جيلفورد الممرضة القتيلة

الصحف البريطانية تقدم نموذجاً للمعالجة المنحازة

● في الحادي عشر من شهر كانون الأول الماضي عثر على جثة ايفون جلفورد الممرضة الاسترالية العاملة في الجناح العسكري في مستشفى الملك فهد في الظهران. كانت الممرضة البالغة من العمر «55» عاما قد تلقت 13 طعنة وضربت بهراوة ثم خنقت في غرفتها في المستشفى. في وقت لاحق من الشهر نفسه وجهت تهمة القتل الى زميلتيها البريطانيتين ديبورا باري، 38 عاما، ولوسيل ماكلوكلاق 31 عاما. خلال التحقيق الذي تلا ذلك اعترفت الممرضتان البريطانيتان بقيامهما بقتل زميلتهما إلا انهما عادتا وسحبتا ذلك الاعتراف بتوجيه من محاميهما وأصدقائهما، وادعاتا بانه قد اخذ منهما تحت التهديد بالاغتصاب.

في الأسبوع الماضي اصدرت محكمة احكاما باعدام ديبورا باري بالسيف وجلد لوسيل ماكلوكلان «500» جلدة مع السجن لمدة ثمانية أعوام. الاحكام جاءت مطابقة لاحكام الشريعة الاسلامية وجاءت ردود الفعل الأولية هادئة ومحايدة.

إلا أن عاصفة ما لبثت أن أثيرت في الصحافة البريطانية ووسائل الاعلام العالمية فيما يبدو أنه استنطار سياسي واعلامي للقضية. فقد أوردت الانباء أن بوسع ديبورا باري أن تنجو من عقوبة قطع الرأس لو ان عائلة القتيلة أسقطت حقها في المطالبة بدم القاتلة وقبلت بمبدأ «الدية». و«الدية» ممارسة اسلامية تقرها الشريعة وتتضمن تقديم مبلغ مالي أو تسوية مالية لأهل القتيل مقابل تنازلهم عن حقهم الشخصي بمعاقبة القاتل. وقد أوردت الصحف أن شقيق القتيلة فرانك جيلفورد، 59 عاما المقيم في مدينة «أوليد» باستراليا قد قبل باستلام «الدية» البالغة 2ر1 مليون دولار اميركي مقابل تنازله عن المطالبة بانزال عقوبة الاعدام بديبورا باري. وكان محامي الممرضتين البريطانيتين السيد صالح الحجيلان قد أعلن أن السيد جيلفورد والممرضتين قد وقعوا اتفاقية يتأسس بموجبها صندوق ائتمان خاص باسم الممرضة القتيلة يودع فيه المبلغ الذي يعادل 750 الف باوند استرليني ويخصص الجزء الأكبر منه لبناء مستشفى للأطفال في استراليا ويتقاضى شقيق القتيلة حصته منه والبالغة 290 الف باوند.

إزاء هذا الاعلان من جانب محامي الممرضتين هبت الصحافة الغربية في بريطانيا وغيرها منددة بطبيعة الاحكام الاسلامية بشكل عام وبمبدأ قبول «الدية» التي أطلقت عليها اسم «ثمن الدم».

وفي تطور لاحق، أعلن فرانك جيلفور، شقيق القتيلة، أن لا صحة للأنباء التي وردت عن قبوله بثمن دم أخته الأمر الذي دفع محامي الممرضتين الى ان يعلن ان اتفاقا بين الأطراف الثلاثة - جيلفور والممرضتين - قد تم التوصل اليه وأن نسخة خطية منه محفوظة لدى المستشار البريطاني العام في استراليا.

وسرعان ما نشبت حرب كلامية بين الطرفين صرخ أثناءها فرانك جيلفورد في وجه الصحفيين قائلا «أروني الاتفاقية هاتوا الوثائق!» وتبع ذلك ان اصدر محاميه تصريحا يقول ان لا علاقة للحجيلان بالموضوع وان اسرتي الممرضتين لم تعودا تعتبرانه ممثلا لهما. إلا أن رسالة بعث بها محاموا جيلفور في استراليا الى محامي الممرضتين بتاريخ 19 ايلول تقول «نؤيد ان موكلنا قد أبرم الاتفاق».

من جانبه اتهم الحجيلان فرانك جيلفورد بانه «يتصرف بطريقة غير مشرفة» وأضاف يقول «اننا لا نتعامل مع قضية مصرفية، فالأمر يتعلق بمأساة حية» ومضى الى ابعد من ذلك ليؤكد ان المفاوضات النهائية قد تضمنت تقليص المبلغ المخصص لبناء المستشفى من أجل زيادة حصة فرانك جيلفورد من «الدية».

جريدة «الاندبندنت» البريطانية التي تؤكد تنازل فرانك جيلفورد عن المطالبة بانزال عقوبة الاعدام بقاتلة شقيقته قامت بنشر رسالتين كتبتهما الممرضتان في السجن المركزي في الدمام حيث تقبعان بانتظار تنفيذ الحكم الى السير روجر كاريك، المندوب السامي البريطاني في استراليا، تشعرانه فيهما انهما قد قبلتا، على مضض وبالكثير من الامتعاض، القبول بمبدأ دفع «الدية» لفرانك جيلفورد من أجل انقاذهما من العقوبة. وذكرت الصحيفة ان السير روجو يحتفظ بموافقة الطرفين على اتفاق «ثمن الدم».

وقد ذكرت الممرضتان في رسالتيهما ان فرانك جليفورد لم يوافق على الانضمام اليهما في مطالبة السلطات السعودية بالكشف عن الأدلة الجرمية التي قادت الى ادانتهما إلا بعد أن ضمن الحصول على «الدية».

السؤال الذي طرحته جريدة «الاندبندنت» هو السؤال الذي يخطر ببال الجميع: لماذا يصر فرانك جيلفورد على انكار الاتفاق الذي أبرم وتم توثيقه؟

والجواب ينقلنا الى ابعاد اخرى للقضية تتجاوز حدود مقتل ممرضة استرالية على يد زميلتيها البريطانيتين لتدخل ميدان الصراع الحضاري والسياسي.

على المستوى الحضاري يبدو ان اوساطا كثيرة مهتمة باستثمار القضية كسلاح للنيل من الاسلام كدين وكحضارة.

وقد لخصت افتتاحية «الاندبندنت» الموقف بالقول: «ان علينا ان ندرك إن هذه القضية تحمل تقاطعات مثقلة بالتعصب الحضاري، والعنصرية، ورهاب الخوف من الاسلام. كما أنها قد قدمت أدلة غير مستساغة على وجود نزعة للمغالاة».

الى جانب البعد الحضاري لقضية الممرضتين يوجد بعد سياسي قد يفوقه أثرا وعمقا. فالصحف الغربية لا تنشر فقط الانتقادات الموجهة الى الشريعة الاسلامية بل تنشر معها سجل الممارسات السعودية التي تعتبرها خرقا للوائح حقوق الانسان تقول الصحف البريطانية استنادا الى تقارير وكالة العفو الدولية ان ما يتراوح بين 120 الى 200 حكم بالجلد قد نفذ في السعودية خلال العام الحالي، وان الجلد قد ينفذ علنا امام جمهور من المتفرجين أو وراء أسوار السجون. ولا تنسى تلك الصحف ان تشير الى ان انزال حكم الجلد على دفعات رأفة بالمحكوم عليهم يطيل في عذابهم ولا يساعدهم في شيء وتلاحظ الصحف ان امرأة كانت قد حكمت بـ 200 جلدة في العام الماضي قد تلقت الحكم على دفعات شملت 50 جلدة في كل دفعة مع «فواصل زمنية» لعدة أيام يسمح خلالها لجروح المحكوم ان تلتئم قبل استئناف العقاب. وتقول الصحف ان اتباع هذا الاسلوب مع الممرضة ماكلوكلان يعني إطالة عذابها لمدة قد تصل عاما بكاملة.

ويرى فيسك الصحفي البريطاني المعروف ان قضية الممرضتين ستستخدم كأداة من قبل السعوديين للضغط على الحكومة البريطانية لاستحصال وعد منها باسكات المساري ورفاقه. ويعتقد ان المنطقة ستشهد تحركات دبلوماسية كثيرة. ربما جعلت توني بلير نفسه يزور السعودية ليظهر لنا ان اهتمامه بـ«ممرضات الشعب» لا يقل عن اهتمامه بـ«أميرة الشعب»!0

ترجمة وتقديم: أمل الشرقي
عن الصحف البريطانية

وزير بريطاني يزور جبل طارق

□ لندن – أ.ف.ب

● سيكون وزير الدولة البريطاني المكلف بالشؤون الاوروبية دوغ هندرسون، اول عضو في حكومة توني بلير التي شكلت في ايار يتوجه الى جبل طارق وذلك يومي السابع والثامن من تشرين الاول. واكدت وزارة الخارجية البريطانية ان هندرسون سيلتقي رئيس وزراء جبل طارق الاشتراكي الديمقراطي بيتر كاروانا الذي اعرب منذ فترة وجيزة، عن رغبته في "تحديث" دستور جبل طارق لوضع حد لنظام "المستعمرة" من دون ان يخرج من السيادة البريطانية ومن دون تقاسم السيادة مع اسبانيا. واكد هندرسون انه سيؤكد مجددا خلال زيارته "تمسك الحكومة البريطانية بسكان جبل طارق". وتنص المعاهدة على انه في حال تخلت بريطانيا عن هذه السيادة فالاولوية تعود الى اسبانيا في استعادة سيطرتها على جبل طارق.0

السجن «5» سنوات لرئيس بلدية احدى دوائر طهران

□ طهران - أ.ف.ب

● حكم على رئيس بلدية احدى دوائر طهران بالسجن خمس سنوات وذلك في الوقت الذي شنت فيه السلطات القضائية حملة اعتقالات لمسؤولين في بلديات المدينة متهمين بالفساد. واتهم داوود تاجران وهو من المقربين من رئيس بلدية المدينة غلام حسين كرباتشي باختلاس اموال وقبول رشاوي من مقاولي عقارات. واضافة الى عقوبة السجن منع تاجران من ممارسة أي نشاط عام وحكم بدفع غرامة قيمتها 600 الف دولار كما اوضحت الصحيفة المسائية. وكان تاجران الذي رشح نفسه للانتخابات التشريعية التي جرت في اذار 1996 مع ثلاثة رؤساء بلديات دوائر اخرين خلال الاشهر الاخيرة الماضية قد اتهم ايضا بمخالفة القوانين الانتخابية.

وقد دفعت هذه الاعتقالات وكذلك اعتقال العديد من كبار موظفي بلدية طهران خلال ايلول الماضي 12 رئيس اخر الى تقديم استقالتهم لكرباتشي الذي طلب منهم البقاء في مناصبهم. وكثيرا ما يتعرض كرباتشي وهو احد انشط اعضاء التيار الداعي الى تحديث النظام الايراني القريب من الرئيس علي اكبر هاشمي رفسنجاني لانتقادات عنيفة من الاوساط المحافظة بشان موضوع الفساد وسوء الادارة. وقد لعب رئيس بلدية طهران دورا كبيرا في فوز الرئيس الجديد محمد خاتمي وتعرض لهجوم المحافظين بسبب مشروعه انشاء حركة سياسية اصلاحية. واصبحت الرشاوى والاختلاسات ميكروبا متفشيا في الادارة الايرانية بسبب المضاربة من جهة وانخفاض القدرة الشرائية للموظفين من جهة اخرى.0

بعد مقتل «260» صوماليا

«اتو» يدعو عيديد للانسحاب من بيداوه

□ نيروبي - أ.ف.ب

● اعرب زعيم احد الفصائل الصومالية عثمان حسن علي المعروف باسم «اتو» أمس عن اسفه للاشتباكات التي جرت اخيرا في منطقة بيداوه وعرض وساطته لوقف النزاع القائم بين فصيل حسين عيديد وجيش المقاومة رهانوين.

ودعا آتو في تصريح ادلى به في نيروبي عيديد الى سحب قواته من بيداوه كما طلب من جيش المقاومة وقف حملته العسكرية ضد مقاتلي عيديد.

واعتبر آتو ان الاولوية يجب ان تعطى لاقرار وقف غير مشروط لاطلاق النار مضيفا ان مئات الاشخاص قتلوا في بيداوه من دون سبب ظاهر.

واوضح آتو الذي يتزعم المؤتمر الصومالي الموحد ان قبائل متناحرة تتواجه ايضا داخل مجموعة ديغيل ميريفل في بيداوه.

وتابع آتو ان فصيله مستعد للعمل من اجل اقرار سلام صريح ويطلب موافقة طرفي القتال على وقف اراقة الدماء.

وعن المجزرة التي ادت الى مقتل 260 شخصا على ايدي ميليشيات عيديد في منطقتي باي وباكول الاسبوع الماضي اعلن آتو ان اعمالا من هذا النوع يجب ان تلقى الادانة الكاملة.

واتهم علي مهدي محمد الاثنين عيديد بقتل 260 شخصا خلال ثلاثة ايام في جنوب غرب البلاد.

وقال آتو ان منطقتي باي وباكول ملك قبائل ديغيل ميريفل والاخرين الموجودين هناك عليهم ان يعيشوا بانسجام مع السكان الاصليين.

ودعا آتو عيديد الى الحوار مع جيش المقاومة والتنظيمات السياسية الاخرى التي تمثل سكان تلك المناطق.

وكان آتو في السابق يعمل مع محمد فارح عيديد ويمول نشاطاته العسكرية الا انه اختلف معه قبل وفاته العام الماضي ودخل في نزاع شديد مع ابنه حسين عيديد.

اما جيش المقاومة رهانوين فيضم فصائل معارضة لمحمد فارح عيديد الذي سيطر في السابع عشر من ايلول 1995 على منطقتين تعيش فيها قبائل ديغيل وميريفل.

ومن المقرر ان يلتقي في اثيوبيا في العشرين من تشرين الاول ممثلوا 26 فصيلا صوماليا للبحث في امكانية عقد مؤتمر مصالحة وطني وتقويم الوضع السياسي في الصومال اثر المؤتمر الذي عقد في اديس اباب في كانون الثاني.

الا ان حسين عيديد رفض المشاركة في هذه الاجتماعات مثله مثل ابراهيم ايغال رئيس جمهورية ارض الصومال في شمال غرب البلاد المعلنة من طرف واحد.0

سفيرة اميركا المرشحة في تونس تدعو لتطوير العلاقة مع اسرائيل

□ تونس - [illegible]

● لا تزال المرشحة لمنصب سفيرة الولايات المتحدة في تونس تنتظر موافقة مجلس الشيوخ للشروع في مهمتها.

وقد اختار الرئيس كلنتون السيدة روبن لين ريفيل لتمثل بلادها في تونس منذ التاسع من شهر ايلول واكدت ريفيل امام جلسة لجنة العلاقات الخارجية التابعة لمجلس الشيوخ التي ستنظر في المصادقة على تعيينها، ان تونس كانت دوما مثالا لصوت الاعتدال في العالم العربي وهي صديق قديم وحميم للولايات المتحدة. وتميزت علاقتنا بالصداقة والتعاون والاحترام المتبادل. واضافت ان من المهم ان نفعل كل ما بوسعنا لتشجيع تونس وغيرها من الدول في المنطقة الابقاء على عملية السلام والاستمرار في بناء العلاقة مع اسرائيل وكسفيرة في تونس سيكون من أولى اولياتي حث التونسيين على دفع عملية السلام قدما. واضافت السفيرة المرشحة بأن خطر العنف والمعارضة المتطرفة خطر حقيقي في تلك المنطقة من العالم كما شهدنا بشكل واضح في الجزائر المجاورة ومع ذلك فنحن نؤمن بأن المزيد من الانفتاح السياسي الذي يسير بشكل متواز مع اجراءات الأمن المشروعة، اضافة الى الاستمرار في تحقيق المكاسب الاقتصادية المثيرة للاعجاب، هي بمثابة الرد الأمثل على التطرف. وقد بدأت الآنسة ريفيل خدمتها في الحكومة الفدرالية كمحللة اقتصادية في وكالة المخابرات المركزية من عام 1973 الى عام 1975. وقد تقلبت في عدد من المناصب بوزارة الخارجية، كان آخرها مساعدة وزير الخارجية لشؤون جنوب آسيا. وهي [illegible] امرأة تمثل اميركا في البلاد التونسية وحاصلة على درجة البكالوريوس في التاريخ والاقتصاد من جامعة واشنطن.0

مرشح للانتخابات الرئاسية

يحلم بـ «صربيا الكبرى»

□ بلغراد - أ.ف.ب

● لم يخف مرشح اليمين المتطرف للانتخابات الرئاسية في صربيا فويسلاف سيسيلي في مناظرة تلفزيونية مساء أمس الاول مع منافسه الاشتراكي زوران ليليتش المقرب من الرئيس الحالي سلوبودان ميلوسيفيتش انه لا يزال يحلم باقامة صربيا الكبرى.

واقيمت هذه المناظرة قبل اربعة ايام من الدور الثاني من الانتخابات الرئاسية الذي يجري الاحد ويتنافس فيه الرجلان وكان ليليتش تقدم على منافسه في الدور الاول في 21 ايلول الفائت لكنه لم يحصل على نسبة كافية من الاصوات لحسم الانتخابات من دون دور ثان.

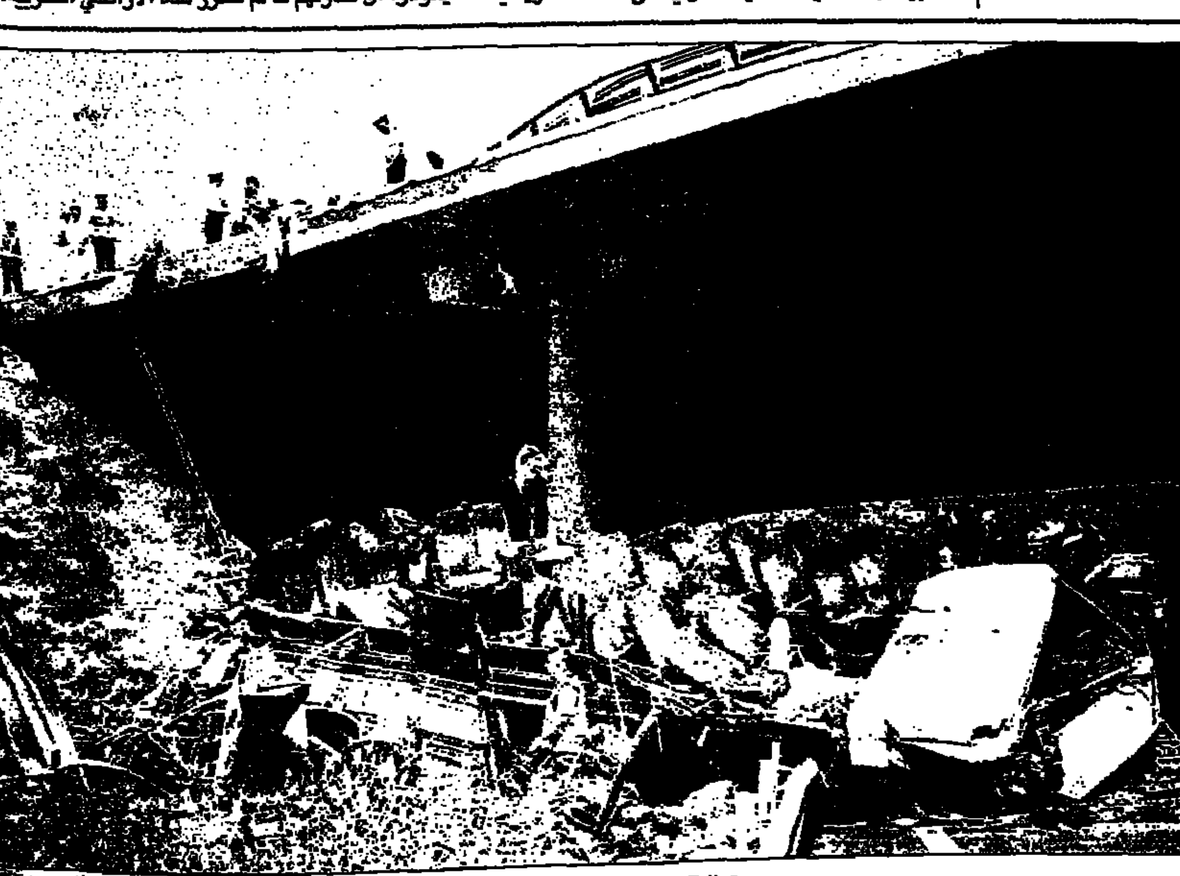
وردا على ليليتش الذي رأى ان جمهورية يوغوسلافيا الاتحادية تشكل افضل شكل لاقامة حياة مشتركة بين صربيا ومونتينيغرو قال سيسلي نود لم تسمى هذه الجمهورية صربيا الكبرى او اقله جمهورية صربيا معتبرا ان التسمية الحالية تنطوي على مغالطة تاريخية وتذكر بيوغوسلافيا الاتحادية السابقة.

ودعا الى ان تكون الدولة التي ينشدها وحدوية ومركزية المنحى بهدف لجم النزعة الانفصالية التي ترتسم في مونتينيغرو على قوله.

واختلف المرشحان في شأن اتفاقات دايتون للسلام التي وقعت في باريس في كانون الاول 1995 اذ لاحظ ليليتش ان هذه الاتفاقات منعت المسلمين والكروات من مواصلة هجومهم وأتاحت لجمهورية يوغوسلافيا الاتحادية الخروج من عزلتها ولصرب البوسنة الحصول على دولة هي الجمهورية الصربية.

واقر سيسيلي بأن اتفاقات دايتون باتت امرا واقعا لكنه رأى ان على الصرب ان يقتنصوا اول فرصة تاريخية لاستعادة الاراضي التي فقدوها وخصوصا جمهورية كرايينا الصربية التي سيطر عليها الجيش الكرواتي في صيف 1995.

واشار الى ان المهجرين الذين تؤويهم صربيا لن يعودوا الى منازلهم ما لم تحرر هذه الاراضي الصربية.0


عمال الانقاذ يبحثون عن الضحايا بين حطام الحافلة

مقتل 13 مغربيا في فرنسا بانقلاب حافلة

□ باريس – أ.ف.ب

● اعلنت الشرطة الفرنسية ان 13 راكبا مغربيا لقوا مصرعهم امس وجرح نحو 40 راكبا آخر، اصابة عشرة منهم خطرة، في حادث باص انقلب بهم على الطريق السريع بين مدينتي ايكس ان بروفانس وصالون دو بروفانس في جنوب شرق فرنسا.

واوضحت المصادر ان الحادث وقع لدى اقتراب الباص من منطقة تجري فيها اعمال صيانة.

وعلى الفور ارسلت السلطات نحو مئة من رجال الانقاذ الى مكان الحادث ومعهم 25 سيارة اسعاف و 15 طبيبا وثلاثة مروحيات طبية ومروحية للدفاع المدني، واقيم مركز طبي قريب من مكان الحادث وقطعت الطريق في الاتجاهين.0

عواصم عالمية

محاكمة اميركي في كوبا

□ هافانا – أ.ف.ب

● تبدأ اليوم في هافانا محاكمة الاميركي والتر فان در فير الذي يواجه عقوبة الاعدام، وتشكل هذه المحاولة فرصة ذهبية للسلطات الكوبية من أجل اتهام الولايات المتحدة بتشجيع "الاعمال الارهابية" ضدها.

واعتبرت صحيفة "غرانما" الناطقة باسم الحزب الشيوعي الكوبي اخيرا ان الولايات المتحدة "تقيم شراكة أمر واقع منذ 38 عاما مع الارهابيين من اصل كوبي". واشارت الصحيفة الى لائحة انصار الكفاح المسلح ضد الزعيم الكوبي فيدل كاسترو الذين تخليهم السلطات الاميركية او تصدر احكاما بتبرئتهم. وطلب المدعي العام في هافانا الاعدام رميا بالرصاص لفان دير فير بتهمة تشجيع "اعمال مسلحة ضد كوبا".0

اميركا واوروبا ينددان بالعنف في كوسوفو

□ واشنطن – أ.ف.ب

● نددت الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي بشدة امس الاول بلجوء الشرطة الى القوة لتفريق تظاهرة طلابية في كوسوفو.

وجاء في بيان نشر في واشنطن ان الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي اعربا ايضا عن قلقهما من محاولات صربيا السيطرة مجددا على وسائل الاعلام بعد اقالة مسؤول في التلفزيون. واوضح البيان ان "اللجوء الى القوة ضد متظاهرين مسالمين غير مقبول". واضاف "اننا نجدد دعوتنا للحكومة الصربية كي تحترم كليا حق المواطنين في التجمع سلميا". 0

يلتسين يلمح لولاية رئاسية ثالثة

□ موسكو – أ.ف.ب

● اكد الرئيس الروسي بوريس يلتسين امس انه ما زال من المبكر جدا الكلام عن اعادة انتخابه في العام الفين، ملمحا ضمنا للمرة الاولى الى ولاية رئاسية ثالثة طالما اعلن رفضه لها حتى الان. وردا على سؤال وجهه احد الصحافيين اثناء زيارة لسوق نجني – نوفغورود (360 كلم شرق موسكو) قال يلتسين: "ما زال امامنا ثلاث سنوات فلماذا الضغط علي قبل الاوان. 0

اجتماع «دفاعي» أوروبي في بلغاريا

□ صوفيا - أ.ف.ب

● يناقش وزراء الدفاع في ثماني دول من جنوب شرق اوروبا اليوم الجمعة في صوفيا برعاية الولايات المتحدة وفي غياب روسيا امكانية تحسين التعاون الاقليمي بين جيوش هذه الدول.

وتشارك في هذا الاجتماع تركيا واليونان ومقدونيا والبانيا ورومانيا وسلوفينيا وبلغاريا الى جانب ايطاليا والولايات المتحدة اللتين بادرتا الى عقد هذه اللقاءات الاقليمية وأولها كان في 1996 في تيرانا.

ودعيت الى الاجتماع ايضا ولكن بصفة مراقب الدول الاعضاء في الحلف الاطلسي الى جانب بولندا والمجر والجمهورية التشيكية. 0

«طالبان» تقصف مزار الشريف

□ نيويورك (الامم المتحدة) – أ.ف.ب

● اعلن ممثل افغاني في الامم المتحدة امس الاول ان حوالي 150 مدنيا قتلوا خلال يومين في عمليات قصف قامت بها حركة طالبان على مدينة مزار الشريف. واورد عبدالله، نائب وزير الخارجية في حكومة كابول التي اطاحتها حركة طالبان، هذه الحصيلة في رسالة الى الجمعية العامة للامم المتحدة موضحا ان معظم الضحايا هم من النساء والاطفال. واوضح عبدالله الذي يشارك حزبه في التحالف المعادي لطالبان، ان الدولة الافغانية الاسلامية "ما زالت ملتزمة حماية امن طاقم الامم المتحدة والمنظمات الانسانية في افغانستان". 0

جائزة غاندي لسفير الماني

□ نيودلهي – أ.ف.ب

● منحت جائزة غاندي للسلام للعام 1997 للسفير الالماني السابق في الهند غيرها رد فيشر 76 عاما تقديرا لعمله من اجل المصابين بالجذام وضحايا مرض شلل الاطفال في الهند. واعلن وزير الثقافة الهندي بي. بي. سينغ ان الجائزة ستسلم لفيشر في الاول من كانون الثاني/ المقبل، ووصف الدبلوماسي الالماني بانه "سفير الانسانية". وكان فيشر قد تأثر بمصير مرضى الجذام وضحايا شلل الاطفال عندما كان قنصلا لالمانيا في في بداية الستينات. واصبح فيشر بعد ذلك سفيرا لالمانيا في ماليزيا وايرلندا وهولندا وسويسرا قبل ان يستقيل من العمل الدبلوماسي ويتوجه الى الهند حيث اقام مراكز لعلاج واعادة تأهيل مرضى الجذام.0

معاهدة «أمستردام» بدل «ماستريخت»

□ امستردام - أ.ف.ب

● وقع وزراء خارجية الدول الـ15 في الاتحاد الاوروبي أمس على معاهدة امستردام التي تحل محل معاهدة ماستريخت.

وتم توقيع هذه المعاهدة التي اتفق عليها في 18 حزيران رؤساء دول وحكومات الاتحاد الاوروبي في المدينة نفسها بعد سنتين من المفاوضات العسيرة لتحل مكان معاهدة ماستريخت التي اعلنت عام 1992 اقامة الاتحاد الاوروبي الذي كان يسمى سابقا المجموعة الاقتصادية الاوروبية.

وستدخل معاهدة امستردام حيز التنفيذ بعد تصديقها من قبل الدول الاعضاء الـ 15 في الاتحاد الاوروبي وذلك ليس قبل حلول 1999 الذي سيشهد اطلاق العملة الاوروبية الموحدة «يورو».

وسيسمح توقيع هذه الاتفاقية ايضا بالبدء بمفاوضات تقرر اجراؤها في مطلع 1998 مع الدول الاولى التي تم اختيارها من بين نحو عشرة من دول شرق اوروبا اضافة الى قبرص كانت قدمت ترشيحها للانضمام الى الاتحاد الاوروبي.0

جمعية مستقلة للصحافيين في ايران

□ طهران – أ.ف.ب

● اعلنت الصحف الايرانية امس ان الصحافيين الايرانيين قرروا امس الاول انشاء اول جمعية مهنية مستقلة لهم بدعم من الرئيس الايراني الجديد محمد خاتمي. وقرر نحو 500 صحافي تشكيل مكتب لهذه الجمعية المكلفة الدفاع عن مصالح مهنة الصحافة وخصوصا في مجال الرواتب وسلامة الوظيفة والوصول الى المعلومات. وتزامن انشاء هذه الجمعية الاولى من نوعها للصحافيين منذ الثورة الايرانية عام 1979 مع وعد حكومة محمد خاتمي الذي تولى منصبه في آب بتعزيز الحريات العامة. ووجه خاتمي رسالة الى الصحافيين حيا فيها انشاء هذه الجمعية التي تشكل "خطوة في اتجاه مؤسسات مدنية اكثر قوة".

واضاف خاتمي ان حكومته تدعم "الجمعيات المدنية" التي "توجه المجتمع الى طريق التنوع والانخراط الشعبي" في الحياة العامة.

ووعد الرئيس الايراني ايضا بالتعاون مع هذه الجمعية بغية توفير "الحماية الشرعية" للكتاب والصحافيين، كما وعد بتخفيف وجود الدولة في المسائل الثقافية والفنية.0

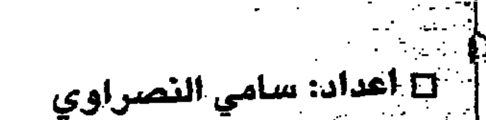
البابا يذكر بعمليات الابادة

□ ريو دي جانيرو – أ.ف.ب

● قال البابا يوحنا بولس الثاني وهو في طريقه الى البرازيل حيث سيرأس اللقاء العالمي الثاني للعائلات امس انه يجب "الا ننسى أنه حصلت في العالم ابادات اخرى" غير ابادة اليهود وذلك في وقت سينعقد فيه هذا الشهر في الفاتيكان مؤتمر حول معاداة السامية. وقد بدأ البابا الذي كان يرد على اسئلة الصحافيين على متن الطائرة البابوية التي كانت تقله الى ريو دي جانيرو، متعبا في زيارته الثالثة الى أكبر بلد كاثوليكي في العالم. وردا على سؤال بشأن نشر وثيقة للفاتيكان تدين الابادة امر واضح لكن يجب ألا ننسى ان ابادات اخرى جرت في العالم ويجب الا ننسى هذه الابادات الاخرى".

وتطرق البابا الى الوضع في الجزائر، وقال "يجب البحث عن وسيلة اقناع فالعالم المسلم لا يريد انه ينظر اليه كارهابي".0

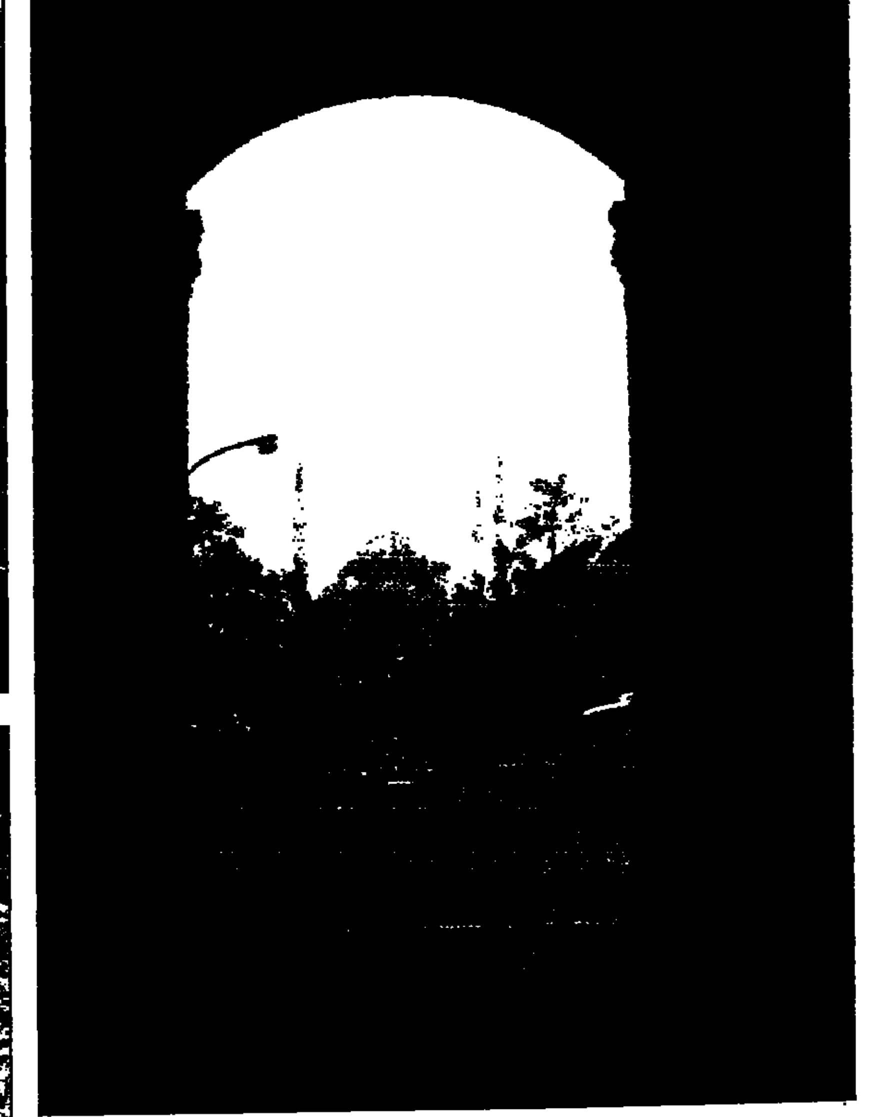
رؤى فوتوغرافية



□ اعداد: سامي النصراوي

● البعد... يأخذ من العدسة بعضا من قلبها.. ثم يجمع نبضات رنانة اقل ما فيها انها نابعة من القلب.. البعد الرابع الذي تكلم عنه (انشتاين) اوضحه المصور صلاح ملكاوي بين دفة عدسته بشيء من الايجاز والتطويل... من ينظر الى صوره يعتقد ان الكون ضاق في حدقات العدسة وامسى "ماسورة" متحركة قصية اللون والرائحة..









تصوير: صلاح ملكاوي

في ذمـــة الله

محافظة العاصمة

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
الحاج عايش ديب عبد الله البوريني
عن عمر يناهز 80 عاما، تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اسكان رمضان، خلف فندق القدس ولمدة ثلاثة ايام

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
صابر توفيق اسعد جرار
عن عمر يناهز 75 عاماً تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ابن الفقيد سالم الكائن في ام العمد- مقابل منزل عاكف الفايز

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
الحاج ديب عبد الكريم الدر/ الفناطسه
عن عمر يناهز 75 عاماً تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في ماركا الشمالية- الصيدلات- حي الزهراء- قرب سوبر ماركت منصور

انتقل الى رحمته تعالى في نابلس المرحوم
عزات عبد الحق حمدان عياش
عن عمر يناهز 65 عاماً
تقبل التعازي في منزل ابن عمه عبد الحليم عايش عياش ابو سمير في حي نزال

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
محمد سعيد عبد الرحيم شنار
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ابن خال الفقيد وزوج شقيقته محمد الشنار الكائن في ضاحية الرشيد- خلف مدارس المنهل شارع الكلية العلمية الاسلامية

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
عبد القادر هويشل الكلالدة
عن عمر يناهز 75 عاماً
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل النزهة قرب الحاووز

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
يعقوب نصر عازر
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده واصف في ام السماق الشمالي- شارع الاميرة زين بنت الحسين المنزل رقم 60 خلف محطة سنبلاد للرجال مساء وللنساء صباحاً.

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
الحاجة سميحة محمد مطلق
ارملة المرحوم طاهرستان عن عمر يناهز 75 عاماً تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في حي الرونق بيادر وادي السير شارع النادي الاهلي منزل رقم 54

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
محمد احمد عبد الهادي غيث
عن عمر يناهز 70 عاماً تقبل التعازي الرجال في منزل شقيقه عبد الحفيظ غيث ابو احمد الكائن في جبل الحسين قرب مسجد الحسين الغربي مقابل بقالة مسودة والنساء في منزل ابنه في نفس الموقع

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
الحاجة خيزران يوسف عبد الرحمن الحلو
عن عمر يناهز 75 عاماً تقبل التعازي في منزل ولدها الدكتور محمد فارس الكائن في شارع الامير الحسن قرب مجمع عمان الجديد- والنساء في منزل زوج الفقيدة في شارع الرشيد

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
بهية الحاج مريد
ارملة المرحوم عبد الرحمن مولا
تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في مرج الحمام قرب ارسال الاذاعة

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
سعيد اسماعيل علقم
عن عمر يناهز 90 عاماً

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
موسى محمد سليمان شتيوي
عن عمر يناهز 75 عاماً

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
مطيعة
زوجة تيسير حسن ابو قوره عن عمر يناهز 65 عاماً

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
سوريا منصور ابراهيم
عن عمر يناهز 55 عاماً
تقبل التعازي للرجال في رابطة أهالي ساريس الكائنة في جبل النصر. و للنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل الجوفة. مثلث موقف السرفيس

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
عادل محمد صبحي حرب
عن عمر يناهز 44 عاماً

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
يوسف عبد العزيز البطوش
عن عمر يناهز 80 عاماً

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
الحاج عبد الله احمد عبد الله عزيز
عن عمر يناهز 80 عاماً

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
عبد الله حسن عثمان حامد
عن عمر يناهز 90 عاماً

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
سميرة العابد اسماعيل رمضان
عن عمر يناهز 48 عاماً
زوجة احمد توفيق

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
جميل محمد احمد عطية
عن عمر يناهز 70 عاماً من جفين

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
عمر ابراهيم حسن
عن عمر يناهز 63 عاماً

انتقل الى رحمته تعالى الشاب المرحوم
محمود محمد السوقي
عن عمر يناهز 14 عاماً تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في الوحدات خلف مدارس الوكالة

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
عبد القادر رجب محمد ابو سيف
عن عمر يناهز 46 عاماً تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في القويسمة قرب المدينة الرياضية وكازية القهيوي

انتقل الى رحمته تعالى الشاب المرحوم
وفا يوسف مصطفى الهطل
عن عمر يناهز 33 عاماً تقبل التعازي في ديوان المزرعة الشرقية الكائن في الهاشمي الشمالي- وللنساء في منزل اهل الفقيد الكائن في بيادر وادي السير خلف مدرسة الصناعة قرب بقالة العجلوني

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
محمود ابراهيم عبد الهادي الددة
عن عمر يناهز 49 عاماً تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في القويسمة قرب سكة الحديد

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
ليلى فهد ضيف الله
عن عمر يناهز 55 عاماً
زوجة احمد محيي الدين كنعان

انتقل الى رحمته تعالى في الولايات المتحدة المرحوم
محمود خليل محمد عيد
من دير ياسين عن عمر يناهز 48 عاماً

محافظة الزرقاء

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
محمد احمد جمعة الجعبري
عن عمر يناهز 40 عاما تقبل التعازي في منزل والد الفقيد في الرصيفة خلف جامع النور

انتقل الى رحمته تعالى في الخليل المرحوم
ربحي اسماعيل سالم الزين
عن عمر يناهز 75 عاما تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي القلعرية الكائن في عوجان والنساء في منزل شقيق الفقيد سعيد اسماعيل الكائن في الرصيفة الجبل الشمالي

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
نواف عليان ابو السميد
عن عمر يناهز 70 عاما تقبل التعازي الرجال في منزل شقيقه محمد عليان ابو السميد الكائن في اربد الصيافه شرق المدرسة الشاملة وللنساء في منزل شقيقه نوفان ابو السميد قرب ثانوية اربد للبنين. ظهر اليوم لمدة ثلاثة ايام وبعدها تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء حي رمزي شارع ابن خلدون قرب مركز الضفتين للالبسة

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
امل
زوجة تيسير فايز الغباري

محافظة اربد

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
احمد علي حسين عبيدات
تقبل التعازي للرجال في مضافة العائلة الكائنة في حرثا وللنساء في منزل الفقيد

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
الحاج سليمان مرعي حسن الجنيدي
عن عمر يناهز 60 عاما تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الحي الغربي من بلدة الطرة

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
حسن محمد ابو بدر

محافظة معان

انتقل الى رحمته تعالى في الشوبك الطفل
مهند عمر محمود الهباهبة
جعله الله من طيور الجنة

محافظة عجلون

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم
الحاج محمد يوسف محمد الحسن الزغول
عن عمر يناهز 100 عام تقبل التعازي في منزل ولده الكائن في قرية اصرة، عجلون

انتقلت الى رحمته تعالى الشابة المرحومة
رسمية عبد المولى بعيرات
عن عمر يناهز 37 عاما

محافظة مادبا

انتقلت الى رحمته تعالى الطفلة
رشا اسامة بشارة يوصل
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والدها الكائن في شارع الملك عبد الله فوق جمعية آل صوالحة
جعلها الله من طيور الجنة

محافظة الكرك

انتقل الى رحمته تعالى الشاب المرحوم
وسام محمود الجعافرة
عن عمر يناهز 20 عاماً تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في بلدة راكين

انتقل الى رحمته تعالى الشاب المرحوم
جمال محمد يوسف الخضري
عن عمر يناهز 34 عاماً

فلسطين

انتقل الى رحمته تعالى في القدس الشريف المرحوم
عبد السلام عبد المعطي ابو الفيلات
عن عمر يناهز 80 عاما تقبل التعازي في عمان بعد عودة الاهل من القدس الشريف

انتقل الى رحمته تعالى في نابلس المرحوم
باجس سعيد عبد الله ابو راس
عن عمر يناهز 65 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

انتقلت الى رحمته تعالى في عروب الخليل المرحومة
الحاجة صديقة محمد الفضيلات
زوجة الحاج اسماعيل عبد الله نمر الجابري عن عمر يناهز 75 عاما

انتقل الى رحمته تعالى في دير جرير المرحوم
الحاج حسن كامل عودة فارس
عن عمر يناهز 67 عاما

انتقل الى رحمته تعالى في باصيد- نابلس المرحوم
حلمي محمد قمران عبد الكريم
عن عمر يناهز 90 عاما

انتقل الى رحمته تعالى في القدس الشريف المرحوم
عبد المنعم عبد الفتاح ابو زينة
عن عمر يناهز 70 عاما

انتقل الى رحمته تعالى في غزة هاشم المرحوم
الحاج حسن راشد خليل الحلو
ابو فائق
عن عمر يناهز 90 عاما

انتقل الى رحمته تعالى في دير نظام المرحوم
عثمان ابراهيم اسماعيل الخطيب
ابو موفق
عن عمر يناهز 60 عاما

انتقل الى رحمته تعالى في غزة هاشم المرحوم
الحاج حمدان اسماعيل السويسي
ابو رباح
عن عمر يناهز 74 عاما

انتقل الى رحمته تعالى في غزة هاشم المرحوم
الحاج شحادة محمد صالح حجاج
ابو صالح
عن عمر يناهز 71 عاما

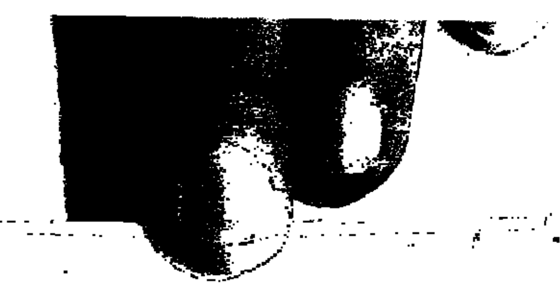
انتقلت الى رحمته تعالى في غزة هاشم المرحومة
الحاجة لطفية يوسف نصر
ام نصري
زوجة احمد نصري نصر عن عمر يناهز 63 عاما

انتقل الى رحمته تعالى في عتيل- طولكرم الشاب المرحوم
محمود جميل خريط
ابو جميل
عن عمر يناهز 36 عاما

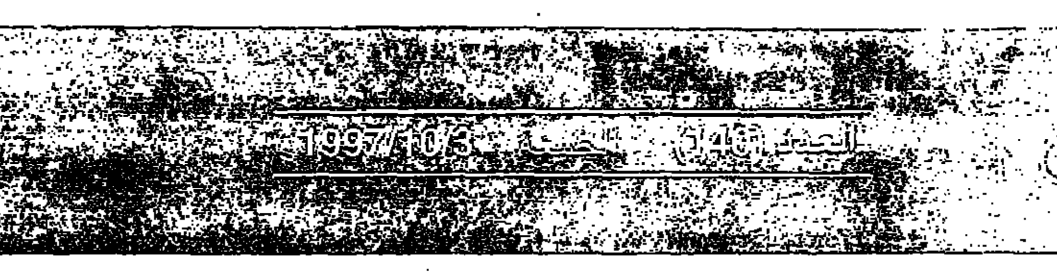
انتقلت الى رحمته تعالى في سفارين المرحومة
امينة محمود سلمان
ام حسن
ارملة المرحوم خليل ابراهيم نوفل عن عمر يناهز 80 عاما
انا لله وانا اليه راجعون

تقبل الصور مع التعازي

إنا لله وإنا إليه راجعون







شقيق اوروبي لـ «سوجورنر»

□ فاينغارتن – المانيا –أ.ف.ب

● عرض في جامعة فاينغارتن (جنوب غرب) أول امس الاربعاء رسميا شقيق اوروبي للرجل الالي الاميركي الذي اثار اهتمام سكان الارض بدراسته كوكب المريخ «سوجورنر». وقال مصممو الرجل الالي الاوروبي الذي اطلق عليه اسم «ميد» (موبايل انسترومنت ديبلويمنت ديفايس) ان الجهاز الذي يبلغ طوله 45 سنتيمتراً وعرضه 25م تم تطويره في فاينغارتن بطلب من وكالة الفضاء الاميركية. واوضح احد المسؤولين عن المشروع البروفسور كلاوس شيلينغ ان «ميد» اجتاز بنجاح كل تجارب اختباره ومستعد مبدئيا للتوجه الى المريخ.

واضاف ان مدة حياته على المريخ يفترض ان تكون مئتي يوم على الاقل مما سيتيح له التعرف على فصول الكوكب الاحمر قبل ان تنتهي فاعليته. ويمكن ان ينتقل مسافة بين خمسين ومئة متر عن قاعدته على عجلاته الاربع الكبيرة. ويذكر ان «سوجورنر» كان مصمما للبقاء اسبوعا، مع انه استمر اكثر من ثمانين يوما ويفترض الا يبعد اكثر من عشرة امتار عن قاعدته. ويعادل وزن «ميد» الذي يبلغ خمسة كيلوغرامات ونصف وزن «سوجورنر».

وقال شيلينغ ان الطريق الى المريخ طويل ويجب ان يثبت الصاروخ «اريان 5» فاعليته. واضاف ان «ميد» في احسن الاحوال، لن يتمكن من التوجه الى المريخ قبل آذار 2003 حيث يجري دراسات لقياس الطقس وتحليل التربة والمعادن.0

مدينة اميركية تفرض غرامة على المدخنين القصّر

□شيكاغو– أ.ف.ب

● قررت سلطات مدينة صغيرة في ولاية ايلينوي الاميركية اخيراً فرض غرامة بقيمة 25 دولاراً على كل قاصر يدخن في الشارع، على ما ذكر اول امس الاربعاء مصدر في الشرطة. وقررت سلطات مدينة بليزنت بلينز (الف نسمة) قبل شهرين تغريم القصر الذين لم يتجاوزوا الثامنة عشرة اذا دخنوا في الشارع او لمجرد اقتنائهم علبة سجائر. وجاء هذا القرار بعد شكاوى كثيرة تقدم بها سكان يقيمون في محيط مدرسة المدينة. تذمروا من ان المراهقين يأتون للتدخين في حدائق منازلهم ويخلفون وراءهم اعقاب السجائر. واكد قائد شرطة بليزنت بلينز مايك فورسايث ان الاجراء نال «تأييدا واسعا» في المدينة وبدأ يثمر. واضاف ان المتذمرين الوحيدين هم ذوو المراهقين الذين يغرم أبناؤهم لان دفع الغرامة يقع على عاتقهم.0

عض كلبه... فحرمه القضاء منه

□ لندن– أ.ف.ب

● حرمت محكمة بريطانية ضريراً من كلبه سنتين لان الرجل ، وهو في حال ثمالة، عض حيوانه الذي يقود خطاه. وذكرت صحيفة «ديلي تلغراف» امس الخميس ان شارل دوبوا (33 عاما) عض كلبه مرات عدة في اذنه وفي خطمه بعدما شرب الكحول وتناول أدوية وصفها له طبيب الاسنان. وضبط الرجل بالجرم المشهود بواسطة كاميرا مراقبة مثبتة في الشارع. وغرمت محكمة البداية الضرير 400 جنيه استرليني (650 دولاراً) في تموز الماضي، وحظرت عليه اقتناء كلب مدى الحياة. لكن محكمة الاستئناف في ادنبره (اسكتلندا) خفضت الى سنتين اول امس الاربعاء مدة حرمان الرجل اقتناء كلب.

وشدد وكيل دوبوا في مرافعته على أن موكله الذي فقد بصره في حادث عام 1993 عض كلبه لانه رفض اطاعة اوامره.0

السجن لصاحب كلبين عضا 3 اشخاص

□ شارتر– فرنسا– أ.ف.ب

● اصدرت محكمة فرنسية حكما بالسجن اربعة اشهر مع النفاذ لصاحب كلبين عضا ثلاثة اشخاص في ايلول الماضي.

واوضح مصدر قضائي ان حكما بالسجن مع وقف التنفيذ صدر في حق الرجل العاطل عن العمل والبالغ الاربعين قبل اشهر، بسبب حادث مماثل.

واوضح المصدر نفسه ان الرجل درب كلبيه على التصرف بعدائية.0



السوبر موديل الاميركية سيندي كراوفورد تعرض تصميما خلال عروض ازياء الربيع/ الصيف في ميلان بايطاليا امس.

(رويتر)

عارضة الازياء البرازيلية سوزان فيرنر وخطيبة نجم كرة القدم البرازيلي رونالدو تعرض زياً من مجموعة «سويش» في ايطاليا امس.

(رويتر)

نافذة عربية

■ صالح القلاب

وثيقة "سميح" ليست تعهدا !!

● ورقة التعهد التي سلمها ضابط اسرائيلي، هو الجنرال يومتوف سميح، الليبي الأصل، الى الشيخ أحمد ياسين، لا تسمن ولا تغني من جوع، فهي ورقة غير رسمية ولا تحمل توقيع أي مسؤول اسرائيلي ولا تتضمن حتى ولو اشارة بأن بامكان الزعيم الروحي لحركة "حماس" العودة الى غزة متى يشاء.

قد يكون هناك تعهد آخر غير هذا التعهد الذي هو مجرد "خربشة" على ورق، وقد يكون هناك وعد شفوي من رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو بان بامكان الشيخ ياسين العودة الى بلاده متى يشاء وعندما تنتهي فترة علاجه.

فإذا كانت هناك مثل هذه التعهدات فإن هذه مسألة اخرى، اما بالنسبة للورقة التي سلمها سميح للشيخ أحمد ياسين فهي ليست تعهدا وهي مجرد كلام مكتوب بلغة ركيكة ولا يعني أي شيء على الاطلاق ويخلو من أي تعهد بامكانية العودة الى قطاع غزة.

ان المعروف ان اتفاقيات اوسلو التي احتفل بعرسها العالم كله في البيت الأبيض لم تلزم بنيامين نتنياهو، ولو بالحدود الدنيا ولقد دأب منذ مجيئه الى الحكم على اهانتها وتقزيمها وافراغها من كل مضمون حتى غدت وكأنها غير موجودة.

وان المعروف، ايضا، ان بنيامين نتنياهو أدار ظهره ادارة كاملة لكل ما اتفق عليه سلف سلفه اسحق رابين مع سوريا، وانه لو ان الظروف مناسبة لادار ظهره لاتفاقيات كامب ديفيد التي مر عليها حتى الان نحو عقدين من الزمن.

واذا كان بنيامين نتنياهو لم يتورع عن انتهاك اتفاقيات دولية وقع عليها رؤساء دول وشهد عليها العالم كله، فهل ننتظر ان يلتزم بورقة كتبها الجنرال يومتوف سميح الليبي الأصل وبلغة مكسرة ولا تحمل ما يدل على انها وثيقة رسمية..؟!

ولعل ما يؤكد حقيقة النوايا الاسرائيلية بالنسبة لهذا الأمر، ان كل التصريحات والبيانات التي سمعناها من اجهزة الاعلام الاسرائيلية لم تتحدث الا عن أن اسرائيل خشيت من وفاة الشيخ ياسين في سجونها فتتحول الوفاة الى مشكلة أمنية وسياسية ولذلك فقد بادرت الى اطلاق سراحه وارساله الى الاردن.

وهكذا فإننا نجد أنفسنا أمام عملية تلاعب بالالفاظ فوثيقة "سميح" لا تتحدث اطلاقا عن حق الشيخ ياسين بالعودة الى غزة. وهي ربما من أجل تحاشي زوبعة قد تفسد أموراً كثيرة تحدثت عن ان ارسال الزعيم الروحي لحركة "حماس" الى الاردن ليس ابعادا.. ونحن نتمنى ان يكون وجوده بيننا مجرد زيارة يعود بعدها الى وطنه وخلال أيام.

لكن بما ان الاماني في العادة شيء والوقائع شيء آخر، فإننا نخشى من ان مجيء الشيخ ياسين الى الأردن ليس مؤقتا وان عودته الى وطنه تحتاج الى مفاوضات "ماراثونيه" قد تستمر لعشرة أعوام. 0

الاستماع مجددا الى افادة حارس ديانا

□ باريس– أ.ف.ب

● افادت مصادر موثوق بها في باريس ان حارس الاميرة ديانا البريطاني تريفور ريس جونز، الناجي الوحيد من الحادث الذي قضت فيه اميرة ويلز وصديقها المليونير المصري عماد (دودي) الفايد وسائقهما، ادلى بافادته للمرة الثانية امس الخميس.

واستمع رجال الشرطة الجنائية ثاني الى افادة ريس جونز (29 عاما) في مستشفى «لابتيه- سالبتريير» في باريس حيث يعالج بعدما أجريت له عمليات تجميل لاخفاء اثار الجروح البالغة التي أصيب بها جراء الحادث.

وكان ريس جونز، وهو عسكري سابق، اكد لدى سماع قاضي التحقيق هيرفيه ستيفان افادته للمرة الاولى في 19 ايلول الماضي، انه لا يتذكر ظروف حادث المرسيدس في باريس في 31 آب الماضي. ويعاني ريس جونز من فقدان ذاكرة جزئي.

ولم ترشح اي معلومات امس الخميس عن مضمون هذا الاستجواب الجديد الذي انتهى ظهراً.

ويأمل المحققون في ان يستعيد الحارس ذاكرته مع تحسن وضعه الصحي.0

50٪ من الايطاليين مهددون بالزلازل

□ روما– أ.ف.ب

● اكد امين سر الدولة للشؤون الداخلية في ايطاليا فرانكو باربيري امس الخميس ان نحو 50٪ من الايطاليين يعيشون في مناطق معرضة للزلازل وان 65٪ منهم يقيمون في منازل بنيت من دون مراعاة معايير الحماية من الهزات الارضية. وصرح باربيري المكلف بالدفاع المدني، امام مجلس الشيوخ «هناك 45٪ من الاراضي الايطالية معرضة للزلازل وفيها يقيم نحو 40٪ من السكان بينهم 65٪ يقيمون في منازل غير آمنة». واضاف «نحن قادرون على ان نعرف مسبقا، نسبة الدمار وعدد الضحايا المحتملين في كل قرية» من هذه المناطق في حال وقوع زلازل قوية مؤكدا انها «ارقام مخيفة». واعتبر باربيري ان الهزتين الارضيتين المتتاليتين اللتين ضربتا مؤخرا وسط ايطاليا واوقعتا 11 قتيلا وشردتا الالاف، كانتا «غير طبيعيتين» مضيفا «ان هذه المنطقة معرضة للزلازل ولكن لم يسجل خلال الف عام من تاريخ البلاد، هزة ثانية بقوة الهزة الاولى».0

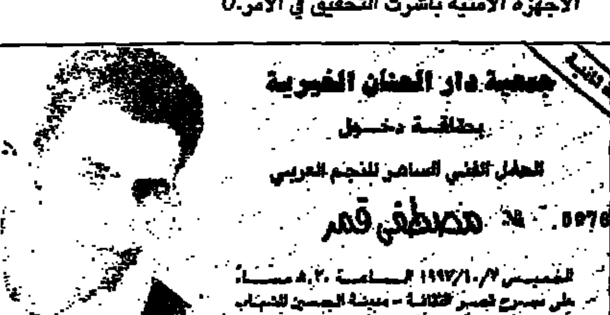
ليلة بدون «قمر» في عمان

□ [illegible] – موسى حوامدة

● وقع عدد من المواطنين ضحية احتيال فني جديد، اذ قام احد الاشخاص ببيع بطاقات وهمية لحفل فني للفنان مصطفى قمر على قصر الثقافة مساء أمس الخميس.

واكتشف محبو الفنان ان ليلتهم ستمضي بدون قمر وان ثمن البطاقات ذهب ادراج الرياح.

الاجهزة الامنية باشرت التحقيق في الامر.0



البطاقة الوهمية

دعوة غير المسلمين لزيارة المساجد في المانيا

□ كولونيا– ق.ن.أ

● اعلن ابراهيم كافدار السكرتير العام لاتحاد المراكز الثقافية الاسلامية في المانيا امس الخميس انه تمت دعوة غير المسلمين لزيارة 450 مسجدا في جميع انحاء المانيا اليوم الجمعة وغداً السبت وذلك ليتلقوا فكرة عن تعاليم الاسلام. وقال كافدار ان المساجد ستفتح ابوابها لمساعدة المواطنين الالمان على تبديد مخاوفهم من الاسلام واعترف بان أئمة المساجد لم يبذلوا كثيرا من الجهد «في مجال العلاقات العامة» في الماضي. واضاف انه في ضوء عدد الهجمات الارهابية في الدول الاسلامية فان ثمة خطرا من تزايد موجة التحامل على الاسلام. وقال في تصريحه الذي نقلته وكالة الانباء الالمانية انه يوجد بالمانيا 1400 مسجد سوف يشار من بينها في «يوم المسجد المفتوح» 450 مسجدا فقط. واضاف ان النساء اللائي يزرن المساجد اليوم وغداً لن يكن بحاجة لوضع غطاء الرأس، ولن يستلزم الامر من الجنسين الا مجرد ارتداء ملابس محتشمة.0



المغني الاميركي مايكل جاكسون يلوح لمعجبيه عند وصوله الى كيب تاون في جنوب افريقيا، حيث سيقيم خمس حفلات ضمن جولته العالمية. (رويتر)

مصر تصبح مركزاً مفضلا لدور ازياء عالمية

□ القاهرة– رويتر

● بدأت ماركات ازياء عالمية مثل كالفن كلاين وليز كليبورن وجاب تحقق انتشاراً واسع النطاق في مصر.

وبعد سنوات من ابتعاد مستثمرين دوليين في صناعة الازياء الجاهزة باتت مصر الان مركز انتاج مفضل لدور ازياء عالمية، وكان افتتاح مصنع لشركة ماركس اند سبنسر البريطانية هذا الشهر في منطقة التجارة الحرة المصرية لحدث شاهد على تقدم صناعة الملابس الجاهزة في مصر. ورغم الاعتراف العالمي بامتياز قطن مصر ورخص العمالة فيها فان اغلبية منتجي الملابس الجاهزة المحليين عجزوا عن تحقيق شهرة وجودة يتميز بهما منتجون في الخارج.

ولكن في السنوات الاخيرة نجح رجال اعمال مصريون كبار في الارتقاء بصناعة الازياء الجاهزة لتضارع المستويات العالمية. وعن مدى نجاح مصر في هذا المضمار قال سعيد منير مدير شركة الدلتا للمنسوجات ان افتتاح مصنع ماركس اند سبنسر دليل على ما حققته مصر من شهرة في الاونة الاخيرة.

واضاف «يشتري رجال اعمال مصانع قديمة يقومون بتجديدها. يثير هذا اهتمام الاجانب. جددت شركة دلتا للمنسوجات هذا المصنع تماما.

ولذلك عندما قام خبراء ماركس اند سبنسر بتقييمه وافقوا عليه. انه اول مرة في الشرق الاوسط توافق فيها ماركس اند سبنسر على مصنع عند اول تقييم».

وحاليا تعكف جمعية المصدرين المصريين على اعداد تقرير عن كيفية اعطاء دفعة لصناعة الملابس الجاهزة التي يعتقد كثيرون انها ستزيد من شهرة مصر في هذا المجال.

وقالت نائلة علوبة رئيسة لجنة التصدير بالجمعية «انها بالتأكيد صناعة مزدهرة. خليط من قطننا وجودة انتاجنا الذي يتمتع بالشهرة. كما ان مصر ذات موقع استراتيجي. بتحسين انتاجنا المستمر سنقدم اكثر مما يقدمه الشرق الاقصى».

وقالت هالة هاشم مديرة التصدير بشركة الملابس الايطالية والسويسرية ان اتفاق «اوروبا واحدة» الذي يعفي من الجمارك اي ملابس نسبة الصناعة الاوروبية او المصرية فيها 56 في المئة تضمن عودة المنتجين الاوروبيين.

واضافت «طبيعي ان الاوروبيين راضون جداً عن انتاجهم هنا. اما فيما يتعلق بالولايات المتحدة فانهم يستغلون رخص العمالة وتقدم التكنولوجيا».0

اليوم السابع
مجلة الاسبوع

كواليس فنية: صفحة خاصة بأسرار الفن

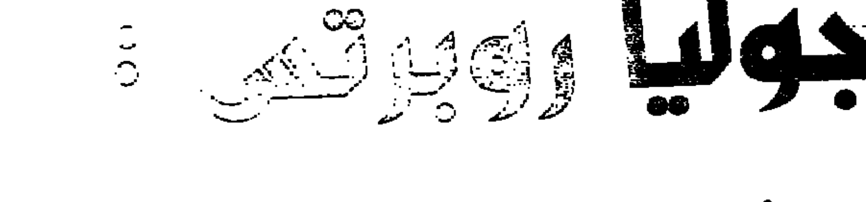
المسلسل البدوي في عيون الشاهدين

أسامة جبور: مشكلتي مختلقة وأثق بالقضاء

ركود عاطفي لدى فحول بريطانيا بعد وفاة ديانا

الأسئلة العظمى التي ليس لها إجابة

حصدت 1.5 مليار دولار خلال فترة وجيزة



جوليا روبرتس

هذه المهنة تسبب الجنون

□ الحياة – مسلم كنفاني

● ولدت الفنانة جوليا روبرتس في سيمرنا بولاية جورجيا الاميركية في الثامن والعشرين من تشرين الاول سنة 1967 . يقع منزلها في الشمال الغربي لاتلانتا على الطريق السريع رقم 285. وهي ابنة تاجر اميركي مخضرم هو والتر روبرتس .

انفصل والداها وهي في سن الرابعة. اما والدها الذي عاشت في كنفه اياماً جميلة، فقد توفي بمرض السرطان، وهي في التاسعة من عمرها .

بعد موت والدها قالت جوليا: انها فقدت اي معنى لحياتها. وانها تشعر بالاحباط الشديد.

بعد ان تخرجت من مدرسة كامبل في سيمرنا، ودرست الصحافة في جامعة اتلانتا، انضمت الى اختها ليزا في نيويورك، لتدخل عالم التمثيل.

وقد حالفها الحظ منذ بدايتها، حيث تحدث اخوها اريك مع مخرج فيلم " Blood Red" لاشراك جوليا في عدة لقطات من الفيلم، وكان ذلك سنة 1986.

وقد ظهرت امكانيات جوليا في فيلم "My Stic Pizza" وفيلم "Satisfaction" اللذين عرضا للجمهور سنة 1988 . وبعد سنة انتج لها فيلم "Steel Magnolias" الذي جعل منها الفتاة المحببة لاميركا كلها واصبح اسمها يتردد بقوة.

وفي سنة 1991 وبعد الكثير من الجهد والتعب، انتج فيلمها الرائع "Pretty Woman" الذي فتح لها باب النجومية وباب الملايين من الدولارات. انه الفيلم الذي مثلته بصحبة الممثل الاميركي المعروف ريتشارد جير، والذي يحكي قصة فتاة تبيع الهوى، حيث تنتهي العلاقة بين البطل والبطلة بالزواج. وقد لاقت الاغنية التي تحمل اسم الفيلم نجاحاً كبيراً.

بعد ذلك ، تزوجت جوليا من المغني الريفي الاميركي " لايل لويت" في 1993/6/25، وكان زواجاً قصيراً انتهى في 1995/3/22، وبقي كل من جوليا ولويت اصدقاء .

تمتلك جوليا روبرتس شقة كبيرة في نيويورك ومنزلاً خاصاً على هضاب هوليوود، بالاضافة الى خمسين فداناً قرب تاوس في ولاية نيوماكسيكو.

اما شركة انتاج افلامها "Shoelace Productions" فتقع في نيويورك، ووكالة افلامها "ICM" ووكيل اعمالها هو الاميركي إليان جولد سميث توماس، اما مسؤولة الدعاية فهي نانسي سيلتزر، وتقع وكالتها في لوس انجلوس.

حصدت جوليا ما يقارب 1.5 بليون دولار خلال فترة قصيرة من حياتها، وتقوم بأعمال خيرية، حيث تقدم العون والمساعدة الى من هم اقل حظاً،ليس كجانب دعائي، وانما لانها عرفت معنى الفقر وعاشته من قبل . وقد اعطت الكثير من وقتها لمنظمة "اليونيسف" ومنظمات اخرى، وشاركت في حملات الخير، كما قامت برحلات مساعدة الى هاييتي والهند وكثير من بلدان العالم.

وفي النهاية نورد بعض الجوانب التي نالتها عن بعض افلامها فقد حصلت على جائزة افضل دور افرادي في فيلم "Steel Magnolias" في عام 1989 وفي عام 90 حصلت على جائزة افضل ممثلة في فيلم Pretty woman في عام 1991 والذي كان بمثابة قفزة جيدة الى عالم المال والشهرة.

وقد عرفت جوليا روبرتس معنى الحرمان والفقر في حياتها وعرفت معنى الفن والترف والحياة تارة اخرى فهي تقول لبعض الوكالات الصحفية : هذه المهنة تسبب الجنون. الكل يعتقد انه اذا ظلّ راكضاً واذا استطاع ان يديم تجارته فيكون كل شيء على ما يرام، انا شخصياً لا اشترك بتاتاً معهم في هذه الفلسفة.0

■ عن الانترنت0





الفنان وليد توفيق لـ «الحياة»

الفنانون ثلاثة انواع : المتميز والجيد والتاجر

□ بيروت - الحياة

● يمتاز بالهدوء في تعامله مع الاخرين، ولكنه سرعان ما يصاب بالانفعال الشديد تجاه مايمر بوطنه من احداث جسام .. رقيق من الدرجة الاولى حين يغني للناس، ولكن عواطفه تشتعل بالحماسة حين يغني للبنان أو لوطنه العربي الكبير، من المطربين القلائل الذين يسافرون اكثر مما يمكثون في بلدهم، فهو دائم الترحال بين ربوع الوطن العربي وبقية دول العالم، حيث يجد سعادته الحقيقية في الالتقاء بجمهوره وجها لوجه، لكي يطمئن على استمرار عشقهم للونه الغنائي الذي عرفوه به منذ عدة سنين، ومع انه ليس من المحسوبين فنياً على مدرسة الغناء القديمة، الا انه من عشاق تلك المدرسة ومن كبار المدافعين عنها، ويعتبر الاغنية المصرية القديمة في المقدمة دائما ويحس بالراحة النفسية حين يغني لمحمد عبد الوهاب او لعبد الحليم حافظ، انه الفنان اللبناني المتألق دائما «وليد توفيق» الذي كان لمندوبنا الفني هذا الحوار الصريح معه..

* أستاذ وليد .. من انت؟

– انني مطرب وملحن من لبنان العربي، متزوج من ملكة جمال العالم السابقة «جورجينا رزق» ولي منها ولد اسمه «وليد» وبنت اسمها «نورهان».

* هل لي ان اعرف شيئاً عن رصيدك الفني؟

– ثلاثمائة اغنية عاطفية واربع اغان وطنية وثلاثة عشر فيلما سينمائيا اخرها «وداعا للعزوبية» الذي مثلته امام الفنانة «رانيا فريد شوقي» وهو من اخراج «اسماعيل جمال» اما رصيدي الحقيقي الذي هو مصدر اعتزازي دائما فهو جمهوري الحبيب من المحيط الى الخليج الذي متحني حبه طوال مشواري الفني، والذي من اجله ابحث عن كل كلمة حلوة ولحن جميل كي يظل جسر المحبة بيننا ممدودا على الدوام.

* وما هي تلك الاغاني الوطنية التي المحت اليها آنفاً؟

– اذا لم يتفاعل الفنان مع قضايا وطنه وامته في الظروف الحرجة والصعبة فلا خير فيه ولا بفنه والفنان الصادق هو الذي يشارك امته افراحها واتراحها من خلال فنه الذي لا يملك سلاحا غيره. وقد غنيت لاطفال الحجارة، وغنيت للشهداء واصل الحكاية، ثم ليل الصمت التي قدمها لي الشاعر التونسي «الحبيب الاسود» الذي التقيته في تونس وقال لي معاتبا «لماذا لا تغني كلمات جزلة قوية؟» وحين ابديت له استعدادي لذلك، قدم «ليل الصمت» حيث قمت بتلحينها بنفسي وتصويرها بطريقة الفيديو كليب وقد نجحت هذه الاغنية نجاحا باهراً.

* وماذا عن اخر اعمالك؟

– صورت في مصر اغنية «ربيتك عالحب» وصورت خمس اغنيات اخرى في استراليا وامريكاوذلك من قبل المخرج اللبناني اكرم قاووق، وبالاستعانة بفريق تصوير يقوده جوزيف نعمة، وقد تم ذلك باستخدام الطائرات، حيث ابحث في التصوير عن التقنية العالية بغض النظر عن التكاليف المادية المرتفعة، كي تأتي الاغنية ناجحة من كافة النواحي الفنية.

* وماذا عن الموال فهل هناك من يستمع له هذه الايام بعد ظهور صرعة اغاني الفيديو كليب؟

* سيظل للموال عشاقه ومحبوه ولن ينقرضوا ابدا حتى ان الاغنية الحديثة تطورت مئات المرات ولولا وجود هؤلاء المستمعين الجيدين لما بقي من الغناء التراثي الاصيل شيء . وبالنسبة لي فلدي من الطرب الاصيل رحلة الآهات ويامدللي والعديد من المواويل الشعبية.

* وماذا عن زوجتك «جورجينا» هل تاخذ رأيها فيما تغنيه؟

– انها مستمعة جيدة وذات احاسيس صادقة ولها وجهة نظر ناضجة في الكلمة المعبرة واللحن الجميل والتوزيع السلس ولاني احترم عقلها الذي يميل الى الاعمال الجادة والملتزمة فاني استمزجها في كل ما يعرض علي.

* يتهمك البعض بانك لاتأخذ اغانيك الا من شعراء معينين. فما مدى صحة هذا الاتهام من وجهة نظرك؟؟

– ان هذا الاتهام باطل جملة وتفصيلا لاني لا اتقيد في تعاملي مع الكلمة بشاعر اوبكاتب معين، لان ما يهمني هو الكلمة بعينها ان كانت حلوة او يصرف النظر عن ناظمها واني اعلن استعدادي لقبول اية كلمات جميلة معبرة حتى لو كان ناظمها شاعرا اوكاتبا مغمورا او حتى لم يسبق لي ان سمعت باسمه قبل هذا التاريخ.

* سمعتهم يقولون بان لديك خطة بشأن القيام بعدة مهرجانات متنقلة في بعض الاقطار العربية.

– ان فكرة المهرجانات تستهويني جدا حيث سبق لي ان شاركت في مهرجان جرش ومهرجان قرطاج التونسي ومهرجان المحبة السوري اما عن الخطة التي تسأل عنها فاني انوي القيام بها في كل محافظات مصر الستة والعشرين على التوالي حيث اذهب الى المستمع في مكان سكناه اقدم له وليد توفيق الذي يراه ويسمعه عن بعد واقول له ان الفنان ليس متقوقعا في برج عاجي، بل هو لك ومنك واليك.

* ماذا عن المطربين الجدد، هل انت مع مايقدمونه من اغنيات ذات طابع مميز!!؟

– هم ثلاثة اصناف منهم المتميز ومنهم الجيد، ومنهم التاجر، فالفن هذه الايام اضحى تجارة من الدخلاء عليه وكل الخوف على المطربين الجدد ياتي من اولئك الدخلاء.

* لو ان لبنان ظل بعافيته هل كنت بقيت فيه طوال الوقت؟0

– لا بكل تأكيد حيث كنت ساذهب الى القاهرة لاثبت وجودي الفني فيها ففريد الاطرش اقام في القاهرة ايام عز بيروت، وكذلك فعل محمد سلمان ونجاح سلام وصباح ونور الهدى واسمهان وسعاد محمد، لقد رحلت الى القاهرة لاكمل مسيرة هؤلاء الاعلام والنوابغ الذين رفعوا راية الفن اللبناني عاليا بقلعة الفن العربي وهوليوود الشرق القاهرة.

* من هم ابناء جيلك من المطربين وما هي طبيعة العلاقة التي تربطك بهم؟

– ابناء جيلي هم: محمد الحلو وعلي الحجار وهاني شاكر ومدحت صالح وملحم بركات وماجدة الرومي، وعلاقتي بهؤلاء جميعا على احسن ما يرام اما بالنسبة لـ«راغب علامة» الذي يحاول البعض ادعاء وجود خصام بينه وبيني، فانه ينتسب للجيل الذي جاء بعدي مباشرة وكان قبل ان يصبح فنانا احد المعجبين بي، وكل ما بيني وبينه هو علاقة تنافس تقوم على الغيرة الفنية وليس اكثر من ذلك على الاطلاق.

* حدد بالمختصر المفيد ما الذي تعنيه لك المفردات التالية:

وحدك حبيبي: اغنية احبها جدا لاني قصدت بها ابنتي «نورهان».

المطرب الملحن: ظاهرة صحية اذا كان المطرب متمكنا من الناحية الموسيقية، او اذا كان الملحن ذا صوت جميل.

المسرح الاستعراضي: المسرح الاستعراضي امنية كل مطرب، ولكن لا هذا اللون شاق جدا ويحتاج لجهد ووقت كبيرين وانا لا املك ذلك في الوقت الحاضر، فاني اعتبره مشروعا مؤجلاً في الوقت الحاضر.

ديتو غنائي : فكرة جيدة كنت سأنفذها سريعا لو اني اقتنعت بانها ستضيف لفني شيئاً جديداً هذا فيما لو اني عثرت على صوت نسائي حلو النبرات.



هكذا من الأصل

ولاء خلف قاسم الهروط — مصعب بشير عيسى — صخر لورنس النمري — إنصاف مطيع أبو الخير — ولاء جمال فايز عبيدات — محمد عاطف الرواجفة — نيڤين محمد السعودي — سلام محمود مصطفى


إسلام خالد عبد البر

فضل العلم



● اصدقائي الصغار

نسعد دائماً حين تصلنا مساهماتكم وقصصكم التي ابدعتموها باقلام صغيرة واعدة، نتمنى لها التوفيق والاستمرار.... وقد قمنا بنشرها لكم دون تدخل او تعديل، غير انني اضطررت هذه المرة بالتدخل في قصة الصديقة «ايناس عياش» الليلة الغامضة وتغيير نهايتها، حيث انها دعت في قصتها الطفل الى ترك الدراسة مبكراً والاتجاه نحو العمل.

ونحن يا ايناس اذ نشجعك على الكتابة القصصية فاننا لا نتفق معك في ترك المدرسة مبكراً. ان العمل ضروري ويجب ان ننجزه لتحقيق العيش الكريم، لكن العلم اساس العمل. وهو السلاح الذي يحمله الانسان لمواجهة الحياة وحل المشكلات المختلفة التي تواجهه في المستقبل.

صديقتكم المحررة
فداء طه



من حياة العرب

● خرج الحجاج الى الصيد فوقف على اعرابي يرعى ابلا فقال له: كيف رأيت سيرة اميركم الحجاج يا اعرابي؟

قال الاعرابي:
– هو ظالم لا حياه الله.
– فلم لا تشكوه الى امير المؤمنين عبدالملك؟
– قال الاعرابي:
– هو اظلم منه.

وبينما هما كذلك احاطت بهما الخيل واشار الحجاج الى الاعرابي فأخذوه وحملوه فسألهم:
– من هذا الرجل؟

فأخبروه انه الحجاج فحرك دابته حتى صار بالقرب منه ثم ناداه يا حجاج!

قال الحجاج:
– ماذا تريد يا اعرابي؟

قال الاعرابي: احب ان يظل السر بيني وبينكم مكتوما فضحك الحجاج وامر باخلاء سبيله.0

حسن عصام موسى

قصة قصيرة

● عصام طفل في بداية عمره، يحب العمل مجتهد في دروسه لكنه رغم ذلك يكره المدرسة وقد طلب من والده التوقف عن الدراسة، فغضب والده منه ونهره..... فخرج عصام من البيت حزيناً وفي الطريق تشاجر مع احد المارة وكسر له لوح الزجاج الذي يحمله ثم هرب بعيداً.

مرّ اليوم ولم يعد عصام الى المنزل، فسأل والده عنه، فأجابته أمه «بأنه لم يعد حتى الآن» قلق الوالدان والاهل على ولدهم وبحثوا عنه طول الليل فلم يجدوه.

ذهب والده الى اخيه وشرح له الامر، فهدأ العم من روعه وقال له: «لا تخف اظنه سيعود، ان لم يكن اليوم فغداً. فلا يوجد مكاناً ينام فيه».

مضى على غياب عصام عن البيت ثلاثة ايام ولم يعد؛ وفي اليوم الرابع، دق باب العم، ففتح الباب واذا به يهتف "عصام"... اين كنت؟

تفضل يا بني، هل رأيت والديك انهم قلقون عليك كثيراً، أجاب عصام بخجل: "ارجوك ان تذهب معي الى البيت".

ذهب عصام مع عمه الى منزله ولما شاهدته أمه، احتضنته بحرارة بعد ان هتفت بصوت عال عصام ولدي... يبدو عليك التعب، اين نمت؟!

ثم جاء ابو عصام والدموع تملأ عينيه رفع يده ليضرب عصام، الا ان امه قالت له «لا لن تضربه، ما زال صغيراً ارجوك».

فقال عصام: «اضربني يا أبي فأنا استحقها منك، اعترف بانني اخطأت، ولن اكررها ابداً، اضربني يا أبي».

بكى الجميع وقالت الام «لقد تعلمت كثيراً يا بني، سامحه يا أبا عصام ارجوك» فسامحه ابوه.

نام عصام تلك الليلة بهدوء لكنه عاد وفتح مع والده الموضوع حول رغبته بترك المدرسة من اجل العمل، غير ان والده استطاع ان يقنعه باهمية الدراسة لمواصلة اعمالنا المختلفة، فكل المهن تحتاج اليوم الى انسان متعلم من اجل ان يجيدها... ثم وافق الوالد على ان يتدرب عصام على العمل اثناء العطلة المدرسية، اما الدراسة فلا غنى عنها من اجل تقدم الانسان وتطور الشعوب.

واقق عصام على ذلك وقرر المضي الى الدراسة بجد ونشاط من اجل ان يعمل في المستقبل المهنة التي يفضلها.0

من الطالبة ايناس عياش
حدائق المواهب





عامر عمر البوريني

تعال.. نفكر.. نتسلى

● ضع الارقام المناسبة مكان الفراغات التالية:

* 677 + 200 – 180 + 67 = ؟
* 12 × 12 + 11 × 11 – 5 × 9 = ؟
* 66 × 2 – 8 × 9 + 180 + 30 = ؟
* 77 + 99 + 99 – 65 = ؟
* 1000 – 300 + 200 + 100 × 100 = ؟
* 612 – 20 + 182 – 200 × 2 = ؟0

فرح أحمد عريقات

من كل بستان زهرة

* اصغر زهرة في العالم توجد في اميركا الجنوبية، ولا يزيد قطرها عن المليمتر الواحد بينما تنمو اكبر زهرة في سومطرة باندونيسيا.

* تتصل الحيتان ببعضها وهي على بعد 340 كيلومترا بواسطة موجات صوتية صاخبة بترددات خاصة بها.

* اشارت دراسات حديثة الى ان الملوخية من اغنى الخضراوات بمركبات الكالسيوم والمغنيسيوم والبوتاسيوم، كما تتفوق في نسبة احتوائها على نوع من البروتين وفيتامين (أ).

* في سباق اميركي حول بطولة جمع البطاطس، استطاع الفائز التقاط 400 رطل خلال ست دقائق و19 ثانية.

* استطاع علماء في واشنطن انتاج ثمرة خيار لونها الخارجي اخضر، ومن الداخل لونها احمر.

* اخطر كارثة فضائية حدثت عام 1986، عندما انفجر مكوك الفضاء الاميركي بعد دقائق من انطلاقه، وكان يحمل سبعة رواد.. خمسة رجال وسيدتان.

* اول من صنع الجبن من فول الصويا هو الصيني (ليون آن) وكان المبتكر اميرا هوايته ابتكار اغذية جديدة من هذا الفول.

* يبلغ طول لسان فراشة الصقر 25 سنتميترا، وهو اطول لسان في عالم الحشرات على الاطلاق.

* سرطان العنكبوت الياباني يعتبر من اضخم القشريات في بحار العالم، اذ يصل طوله الى ثلاثة امتار، وتعجز عضلاته عن حمله بدون مساعدة الماء.

* اعداد: ماهر فكري ابو صدغ



آلاء سليمان جرادات

معلومات كونية

● * هل تعلم طفلي العزيز ان اول طبق طائر هبط على الارض هو الطبق الذي هبط في السوق العام بألمانيا عام 1930. وقد اثار ذعرا بين الناس.

* ان اول انسان حلق في الفضاء الكوني هو (يوري غاغارين) وكان ذلك عام 1961 حين حلق مدة 108 دقائق.

* وان الى جانب الكواكب التسعة المعروفة آلاف من الاجرام الاصغر حجما، ومنها المذنبات التي يعتبر اشهرها المذنب (هالي) الذي يسمى لدى العامة «النجمة ام ذيل».

* عندما صعد رواد الفضاء للقمر وجدوا ان الفضاء مظلما تماما علما بأن الشمس مضيئة فلماذا كان الفضاء مظلما؟ والسبب في ذلك ان الاشعة الضوئية عموما لاي جسم مضيء غير مرئية الا اذا اصطدمت بذرات الهواء وانعكست منها لاعيننا ولما كان الفضاء عبارة عن فراغ لا يوجد به هواء لذا فالفضاء مظلم رغم وجود اشعة الشمس.

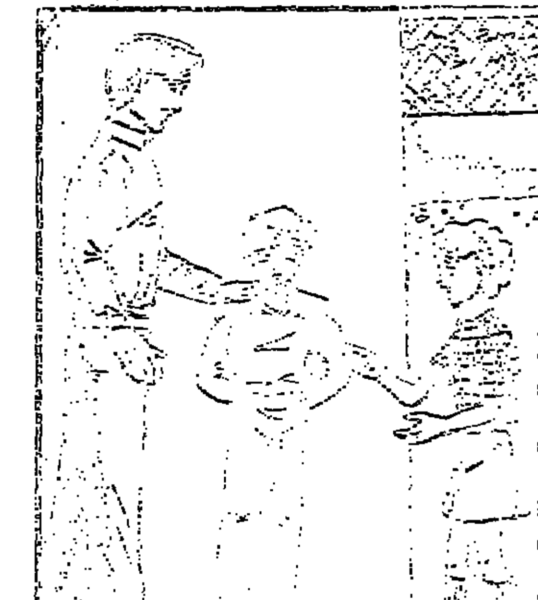
* نبتون: احد كواكب المجموعة الشمسية، الذي يعد من الكواكب المتجمدة نظرا لبعده عن الشمس، اكتشف عام 1848، واهم ما توصل اليه العلماء من معلومات عن هذا الكوكب ان قطره يبلغ (31) الف ميل ومتوسط بعده المداري عن الشمس هو (2792) مليون ميل يقطعها في 164 سنة و29 يوم ارضي. اي ان هذا الكوكب كي يدور حول الشمس يحتاج لـ 164 سنة و29 يوما كي يتم هذه الدورة. اما اليوم في كوكب نبتون فهو عبارة عن 15 ساعة و40 دقيقة.0

■ اختارتها: تغريد هاني الغولة

بيان خليل المجالي


سند محمد الرواجفة



كان الطلاب يلهون ويلعبون في ساحة المدرسة.. وكان هشام يقف حزيناً، مكتئباً، وحيداً في احد اركان الملعب ، فتقدم منه الاستاذ المراقب، وسأله قائلاً:

– " ما بك يا هشام ؟، لماذا تقف وحيداً، ولا تشارك زملاءك اللعب؟"..

وقبل ان يجيبه هشام ، اقترب سمير منهما، وقال:

– " لا يا استاذ ، اننا لا نريد له ان يلعب معنا، فكلنا غاضبون منه مستاؤون.." فقال الاستاذ:

– " لماذا ؟ وما الذي فعله كي يلاقي مثل هذا العقاب الصارم؟" فقال سمير:

– " انه ولد مشاغب ، يعمل على ازعاج اصدقائه بكذبه. ويثير المشاكل بين الطلبة بادعاءاته واقاويله، وينقل كل ما يراه ويسمعه في منازل اصحابه الذين يدخل بيوتهم الى الاخرين. وقد سبب لنا الكثير من الحرج مع اهلنا، ثم ان اباءنا طلبوا الينا عدم مرافقته او الاختلاط به، وكان زميلنا عاصم، قد اكتشف بأن هشاماً سرق قبل بضعة ايام ساعة امه عن الطاولة، حين كان يدرس معه في منزله، وقد قررنا مقاطعته، وعدم اللعب معه. كما حرمنا عليه دخول بيوتنا".

تقدم الاستاذ من هشام، وامسك بكتفه، وسأله قائلاً:

– " احقاً ما يقوله زميلك؟".

بكى هشام في حرقة ، وقال – والدموع تنهمر من عينيه بشدة:–

نعم، ان ما يقوله هشام حقيقي، والسبب في ذلك يعود الى زميلنا حاتم، فهو الذي يدفعني لنقل اخبار ما يجري في بيوت زملائي اليه، وبدوره ينشر الاخبار والاقاويل والاكاذيب، ويتهمني بذلك. كما انه هو الذي قام بسرقة ساعة ام صديقنا عاصم، عندما كنا نقوم بالدراسة معه في منزله، ووضعها في حقيبتي في حين غفلة مني، ثم قال لعاصم بأنه رآني اقوم بسرقتها، فقام عاصم حينذاك بتفتيش حقيبتي، ووجد الساعة فيها، فطردني ، ووشى بالامر لكل زملائي".

فقال الاستاذ:

– " لماذا تطاوع زميلك حاتم، وتقوم بنقل ما تراه وتسمعه في بيوت اصدقائك اليه، انك طالب مجتهد، ومجد، ومهذب، فكيف تقوم بفعل ذلك؟".

فرد هشام قائلاً:

–" انني اخشاه، فهو يهددني بتلفيق تهم كبيرة لي، ويمنعني من اللعب مع زملائنا، وقد قام بفعل ذلك . مع العلم بأنني لم اخالف له طلباً. ثم انه استطاع الصاق تهمة سرقة ساعة ام عاصم بي، وعندما حاولت الدفاع عن نفسي لم يصدقني احد".

فقال له الاستاذ:

–" لماذا لم تشكه الى استاذ الصف؟"

قال هشام :" كنت اود ذلك لكنه هددني بابلاغ الامر الى مدير المدرسة، وبأن اصحابه سيشهدون على ذلك . كما هددني بنقل اخباري الى والدي مما اضطرني للصمت".

اخذ الاستاذ يؤنبه ويلومه على فعلته وصمته. فأخذ بيده وذهب به الى طلاب صفه ، وقام بإخبارهم بأمره وبأمر صديقه حاتم.

حاول حاتم ابعاد التهمة عنه. ففاجأه الاستاذ بكل ما سمعه عنه فانهار حاتم، ولم يستطع ابراء نفسه وابعاد التهمة عنه.

تعجب الطلاب لامره، ولما فعله مع هشام وذهبوا الى هشام وقاموا بالاعتذار له ، كما طلبوا اليه مشاركتهم اللعب بينما اخذ الاستاذ حاتم الى المدير لكي يكشف له امره ويلاقي عقابه.0

■ تأليف صباح المدني



مجد صبري رشيد الزبدة


سارة محمد الجدوع



روان عصام أبو الشعر

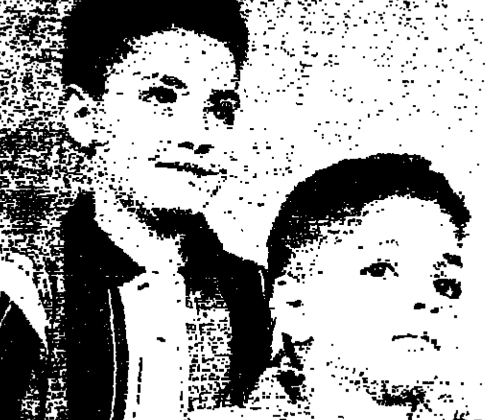


أمل حيدر ورانيا وروان وفداء وريهام فهد العطاري

هلا ورؤى عوض الطراونة


غيث أحمد وعرسان غنام


علاء وتسنيم جهاد حسني


أحمد ويعقوب موسى بدر



عايدة رياض: ليتني ممثلة اغراء!


عايدة رياض

● جميعنا يعرف الفنانة عايدة رياض، التي كانت تعمل راقصة في فرقة الفنون الشعبية المصرية قبل ان تتحول الى ممثلة وتحترف التمثيل، وحول ما اشيع ان عايدة تنوي تمثيل ادوار اغراء مثيرة، قالت عايدة: ان الناس يعتقدون ان القبلات في سياق العمل الفني مشاهد جنسية او اغرائية، وان ما قدمته دليل قطعي ضدي، فأنا لست نادية الجندي ولا نبيلة عبيد، ولا غيرهما، وانا اتمنى ان اكون ممثلة اغراء حقيقية لاحقق جذباً جماهيرياً للشباك السينمائي مثلما حققت ذلك افلام نادية ونبيلة، واضافت بأن المشاهد التي صورتها في افلامها مشاهد خداعية من صنع مخرج العمل، وانا ابحث عن فن لا يكون ساخناً مع ان الجماهير تطالب بالاغراء ثم تتنكر وتهاجم، وكأنها تنصب الشباك للايقاع بالفنان. فلماذا هذا التناقض اذن؟ ليتني ممثلة اغراء لكنت حققت الكثير وسأفعل ذلك مستقبلاً!0

ايقاف معالي زايد مجدداً!

● قررت الرقابة على المصنفات الفنية المصرية توقيف كل العروض المسرحية الشهيرة التي خرجت عن طوعها الفني ومن بين هذه المسرحيات مسرحية «واحد لمون والثاني مجنون» لسيد زيان ومحمد نجم، ومسرحية فيفي عبده الجديدة وذلك بسبب خروجهما عن النص المحدد والتلفظ بألفاظ نابية وساخنة وساخرة وخارجة عن حدود الادب. وكذلك توقف مسرحية «عالم قطط» التي يلعب بطولتها نجاح الموجي ومعالي زايد، وتحويل معالي مرة ثانية للتحقيق لخروجها عن النص والقائها جملاً ساخنة وجنسية جداً وظهورها بملابس مثيرة على المسرح، فهل سيتم وقفها بعد ان بكت بدل الدمع دماً في المرة الاولى؟

ومن اخبار معالي السرية انها تحاول العودة لزوجها القديم لكن زوجها رفض ذلك لانه يعيش حياة اسرية مستقرة، اما معالي فليست متفرغة للحياة الاسرية بقدر تفرغها للفن.0

سميرة سعيد مع ديميس رسوس

● بسبب الكم الهائل من الالبومات الغنائية التي غمرت الاسواق حالياً، وهي اعداد بلا حصر من مطربين ومطربات مشاهير وغير مشاهير، اجّلت المطربة المغربية سميرة سعيد طرح البومها الجديد لبداية الشتاء القادم ليتاح لهذا الالبوم تحقيق موقع متقدم ومتميز في الاسواق.

وقالت سميرة: انها فرصة لاضيف للالبوم القادم اغنية مغربية جديدة.

واضافت ان جديد ما في هذا الالبوم اغنية للراحل بليغ حمدي تحمل عنوان «بتلف»، وان البومها سيعاد توزيعه من جديد وخاصة هذه الاغنية وفي سرية.

وعن تعاونها المقبل مع المغني العالمي ديميس رسوس قالت: ان الموضوع مطروح بشكل جيد بيني وبين رسوس اما العمل دويتو غنائي عالمي او لاحياء حفلات مشتركة وسيتم العمل في هذا المشروع الفني الكبير بداية الصيف القادم. وطبعاً لا اتردد في التعاون مع رسوس لانه يعد نجاحاً بحد ذاته!0

يا فيشاوي رايح فين؟!

● في حفل عيد ميلاد النجمة «هالة صدقي» ووسط الحشد الكبير من نجوم الفن الذين حضروا الحفل، ترك فاروق الفيشاوي كل الحضور وقام بالهجوم على هالة صدقي التي كانت في اوج واجمل حالاتها يريد ضمها الى صدره وتقبيلها الا ان المقربات امسكن بسي فاروق وقالت احداهن «على فين يا فاروق» لكنه لم يتمالك نفسه وانطلق في الضحك بلا وعي وكأن شيئاً لم يكن.

ومن آخر اخبار الفيشاوي انه اسندت اليه بطولة الفيلم السينمائي الجديد جداً «مراتي بدرجة وزير» امام نجلاء فتحي، وقيل ان قصة هذا الفيلم اخذت عن قصة الفيلم القديم «مراتي مدير عام» الذي قدمته من قبل شادية، وصلاح ذو الفقار، لكن ستتم المعالجة بشكل جديد ومتميز.0

اخيراً دريد لحام وعادل امام "تلفزيونياً"

● منذ سنوات عديدة والعالم العربي ينتظر بشغف كبير ان يلتقي نجما الكوميديا العربيان دريد لحام وعادل امام في عمل فني سواء كان مسرحياً ام سينمائياً ام تلفزيونياً مدركين ان لقاء الاقطاب يمهد لمرحلة جديدة من التواصل العربي فنياً.

وما هو قد يحدث، اذ تجري حالياً وفي سرية تامة وتكتم شديد مفاوضات بين النجمين دريد وعادل للجمع بينهما في عمل تلفزيوني ضخم سيكون نواة لانتاج مصري سوري مشترك، وفي حالة موافقة كل منهما سيرصد قطاع الانتاج المصري ميزانية ضخمة قيل انها بالملايين لهذا العمل، على ان يبدأ التصوير فيه في اقرب فرصة ممكنة، وسوف تشارك في هذا العمل مجموعة كبيرة من نجوم الفن في مصر وسورية، وستكون مواقع تصويره بين البلدين، ومع صدور هذا الخبر، قيل انه لم يستقر على ماهية العمل، ومن الارجح ان يكون كوميديا من النوع السياسي الاجتماعي.0

نيرمين الفقي فنانة مثيرة للجدل!!!

● تعد نيرمين الفقي من اكثر الوجوه المصرية الجديدة في الوسط الفني المصري اثارة للجدل والشغب معاً، فقد اسفرت مشاكلها مع وكيل نقابة الفنانين الفنان احمد بدير عن اعتذارها له علناً وفي مختلف الصحف والمجلات لما بدر منها من اتهام له بأنه تحرش بها وتبيّن ان هذا الكلام لا اساس له من الصحة، لما يتمتع به احمد بدير من خلق واحترام داخل الوسط الفني، وبعد ان قررت النقابة منعها من التمثيل، كانت نجوميتها تسطع يوماً بعد يوم، وقدمت اعمالاً عديدة خارج مصر وللقنوات العربية. وعندما تم الافراج عنها وعادت لممارسة نشاطها الفني بشكل قانوني، اقام لها زملاؤها حفلاً تكريمياً بهذه المناسبة. وقد اثير حولها الجدل ايضاً بسبب اقدامها على الزواج من احد الاثرياء وكان نجم نيرمين قد تألق عندما مثلت مع يسرا في مسلسل «حياة الجوهري» دور مايسة انها فعلاً فنانة مثيرة للجدل.0

مصطفى قمر يرد على الاتهامات

● عندما وجه الموسيقار عمار الشريعي والمطرب علي الحجار انتقادات حادة للمطرب المتألق دوماً مصطفى قمر كان ردّه عليها: انه من حق اي شخص ان يقول ما يريد، واعجاب الجماهير بشخص دليل للرد على الشريعي والحجار، ويكفي انني المطرب الوحيد الذي يحمل الجيتار وهو يغني على المسرح مع اجادة العزف عليه وان اعداد الجماهير التي تحضر حفلاتي هي اكبر رد على هذه الانتقادات بأنني لا اصلح للغناء، وان اقل عدد من الجماهير يحضر حفلاتي عشرة آلاف، واضاف بأنه يقدم فناً يسمى البوب المنتشر في كل انحاء العالم وله عشاقه، ويكفي انه المطرب الوحيد الذي اجيز صوته بقرار من وزير الاعلام.0

اعمال محلية تحت الطبع

محظوظ المحظوظ

● مسلسل كوميدي جديد يقوم ببطولته الفنان محمود صايمة، وجدان عيوش، ومجموعة كبيرة من النجوم الاردنيين واخرجه بسام المصري، وسوف يعرض قريباً وهذا المسلسل قصة اجتماعية تطرح لاول مرة.0

ابن هذال

● مسلسل بدوي، يحكي قصة البطولة في البادية من خلال هذال، وهو من بطولة وجدان عيوش وشفيقة الطل، وعاكف نجم، ومحمود ابو غريب، والبحرينية زهرة عرفات، ويخرجه كمال اللحام.0

الرحيل الاخير

● مسلسل بدوي جديد يحكي مرحلة التحول لانسان البادية عندما ينتقل من حياة البداوة الى الاستقرار مع تطور مراحل هذه الحياة الجديدة، وكتبه عز الدين الاسماء يضم هذا المسلسل اضخم عدد من نجوم الفن الاردني والخليجي ويخرجه بسام المصري، عن قصة جريس سميرات وانتاج مؤسسة زهرة للمدائن الفنية.0

فيلم سينمائي عن عزام عزام

● عن الجاسوس الاسرائيلي «عزام عزام» الذي حوكم في مصر بالسجن خمسة عشر عاماً مع الاشغال الشاقة والذي حدثت حوله ضجة مفتعلة قامت بها اسرائيل ضد مصر وقضائها وطالب بالافراج عنه لكن الحكم اصبح سارياً وتم تنفيذه حول هذا الموضوع قام المخرج السينمائي «علاء كريم» بتدوين محاكمة عزام وكتبها في مذكرات خاصة، وكان علاء دائم الحضور لجلسات المحاكمة من الوهلة الاولى وسجل كل صغيرة وكبيرة من اجل تقديم هذه القصة في فيلم سينمائي يحمل نفس الاسم.

والفيلم بجانب قصة عزام سيتضمن الابعاد الاجتماعية والاخلاقية والخطيرة التي تواجه الشباب المصري نتيجة سفره الى اسرائيل بحجة العمل ثم يجند لخدمة عدو الامة كلها. وكان علاء كريم قد تعرض لعدة مشاكل ومضايقات اثناء سير المحاكمة بغرض التعتيم على هذا الموضوع، لكنه اصر على ذلك وبدأ فعلياً الاستعداد من الآن لتصوير الفيلم، والطريف ان علاء سيبدأ احداث الفيلم بحادثة دنشواي الشهيرة التي حدثت ايام الاستعمار البريطاني لمصر ثم قصة المحامي الهلباوي وتوليه الدفاع عن الضابط الانجليزي مع ايجاد المقارنة لشخصية المحامي فريد الديب الذي يتولى الدفاع عن عزام عزام والتطورات التي حدثت عبر ستين عاماً هي العمر الزمني بين الجريمتين وقد واجه علاء عدة اعتراضات رقابية بخصوص بعض التسجيلات، لكنه سوف يستخدم التسجيلات المصورة للمحاكمات الخاصة بعزام والتي ستكون سياقاً لاحداث هذا الفيلم ليكون اكثر حيوية واثارة.

وقد رشح لبطولة الفيلم احد النجمين اما عادل امام او احمد زكي، وقد لاقت فكرة طرح مثل هذه الافلام ترحيباً كبيراً في الوسط السينمائي.0

علي سالم مرفوض لانه ماركة... تطبيع!!

● عندما تم افتتاح مهرجان القاهرة الدولي التاسع 97 منذ اسابيع للمسرح التجريبي في دار الاوبرا المصرية، كان من بين المدعوين واحد يعد من احد اكبر كتاب المسرح الكوميدي في مصر والعالم العربي، وحضر حفل الافتتاح بسلام وقد حرص هذا الكاتب على حضور حفل الاوبرا وحجز مقعد بجانب عدد من الشخصيات الثقافية الهامة في مصر وفي وسط القاعة وفي مقدمة الصفوف، لكن للاسف الشديد لم يجلس بجانبه اي شخص مثقف، لا مدعو ولا مشارك، لان هذا الكاتب قام منذ عامين بزيارة لاسرائيل واصدر كتاباً عن هذه الزيارة، وبعدها قاطعه كل كتاب مصر، وهو الآن يحاول حضور المهرجانات والمؤتمرات والندوات الفنية والثقافية ليستعيد وجوده مثلما كان، لكن للاسف بلا فائدة، ولم يجد حتى من يحكي معه جانبياً او «يدردش» اليه، لماذا؟؟ لان الجميع يرفض الكاتب التطبيعي الذي رفضه الجميع حتى عامة الشعب.

انه الكاتب المسرحي علي سالم والذي قالت عنه الفنانة الكبيرة نادية لطفي في لقاء معها قبل اسبوعين في ملحق «اليوم السابع» هل ذهب علي سالم لاسرائيل ليقول لنا ان اغلب اصناف الطعام لدينا من اصل يهودي!!0

هل قتلته المافيا؟

ثمانية افلام تتناول حياة وموت فرزانتشي

● ما بين ميامي وهوليود يدور سباق محموم بين شركات السينما، الكل يتنافس على فرصة الخروج بأول فيلم عن مصمم الازياء الايطالي جياني فرزانتشي الذي اغتيل خلال الصيف في ظروف كشفت عن تشابك شديد للظلال السوداء لعالم المافيا وغسيل الاموال والشذوذ والعصابات وغيرها.

القصة التي نشرت عن فرزانتشي اغرب من الخيال، والشهرة التي احاطت بشخوصها تضمن النجاح المسبق للفيلم، وبناء على ذلك يتنافس حالياً ثمانية منتجين على تصوير ثمانية افلام عن حياة وموت فرزانتشي.

ولكي تكون الافلام مختلفة فيما بينها تعكف الشركات المنتجة لها على استخلاص فرضيات مختلفة عن الجوانب التي ظلت طي الكتمان في لغز مقتل فرزانتشي، هناك طبعاً نظرية المؤامرة. ولكن اية مؤامرة؟ فالاحاديث كثيرة والتكهنات اكثر، والمنتج الفائز هو المنتج الذي سيحصل على السيناريو الاكثر اثارة.

احد المنتجين تعاقد مع اقارب "اندرو كيونانان" الشاب المصاب بالشذوذ الذي لم تثبت عليه تهمة قتل فرزانتشي والذي قيل انه انتحر ليتخلص من المطاردة البوليسية، منتج آخر اشترى حق التصرف في "العوامة" التي انتحر فيها كيونانان.

في فلوريدا بدأ في منتصف شهر ايلول تصوير اول الافلام من بطولة فرانكونيرو الذي سيلعب دور فرزانتشي، لكنه لن يكون النجم الوحيد الذي سيلعب هذا الدور، فهناك ممثلان شهيران تعاقدا مع منتجين آخرين لتمثيل دور المصمم الايطالي الاول هو باتريك ستيوارت بطل مسلسل "ستارترك" الذي عرف ايضاً بدورة في بطولة "الجيل الثاني" و "مؤامرة".

اما الثاني فهو السير انتوني هوبكنز، الممثل البريطاني الذي تألق في عدة افلام اشهرها "صمت الخراف" وكلا الممثلين سيظهران في دور فرزانتشي في افلام من انتاج هوليوود. وتترشح للعب دور الشقراء دوناتيلا، اخت فرزانتشي وشريكته في ادارة دار الازياء العائدة له، كل من مادونا والمغنية الشقراء السابقة ديبي هاري.

اما دور كيونانان فسوف يلعبه –في عدد من الافلام قيد التصوير– كل من روبرت دوني، وكينو ريفز، وبراد بت ودين كين، وسوف ترسم لكيونانان مهمة مختلفة في كل سيناريو تتراوح بين دور العاشق المهجور ورجل المافيا الضارب.

خبراء السينما يتوقعون ان ينتج عن هذا التنافس على كسب الوقت وانتهاز الفرصة عدد من الافلام الفاشلة.

يقول آرث روكويل، المحلل المالي لاسواق بيبغي في لوس انجلوس: ليس بوسعي توقع فيلم جاد عن الموضوع، حتى والدكيونانان يعكف حالياً على كتابة سيناريو يظهر فيه ابنه بمظهر القديس، اي قديس هذا الذي قتل خمسة اشخاص؟!!

من جانب آخر، يقر المتنافسون على انتاج الفيلم الاول بأن الفيلم لن يمثل انجازاً فنياً، يقول سام ليوبوفيتش رئيس مجلس ادارة افلام بان-اميركان: "من المهم ان نكون الاوائل في السباق، لا يهمني ان يحسبني الجميع انتهازياً مستغلاً، فعنصر الفضول سيلعب دوراً حاسماً في مبيعات الفيلم !!"

يتوقع "ليوبوفيتشي" ان يعرض فيلمه بحلول عيد الميلاد، ويقدم سيناريو الفيلم كيونانان بدور الشخص الذي سلب فرزانتشي عقله الى الحد الذي جعله يرغب في ان يكون هو. انها قصة حب غريبة حقاً، على حد تعبير "ليوبوفيتش".

اما شركة افلام "وارنر" وهي احدى الشركات السينمائية العملاقة، فهي غير معنية بالسباق، وان كانت معنية بالقصة. يقول مديرها "ان السباق سيكون رخيصاً ورديئاً، الا ان الشركة قد تكون معنية بانتاج فيلم لاحق "على مهل" حيث قامت بشراء حقوق نشر كتاب عن كيونانان تعده حالياً الكاتبة مورين اوث ويظهر فيه كيونانان بدور العبقري في الذكاء.

في الوقت نفسه، تعاقدت شبكة تلفزيون ABC على انتاج فيلم يظهر تعاطفاً مع كيونانان، يقول كاتب السيناريو: "ان حياة ليونانان لا تظهره قاتلاً في طور التكوين، انه صبي خدم في مذبح الكنيسة، وتطوع في عيادة لمعالجة مرضى الايدز، انه شخص يدور لولب حياته الى الاسفل وقد تآكل كل رصيده من الدعم العاطفي والمعنوي حتى وصل الى مرحلة القتل المتسلسل. اما السؤال الاكبر فهو لماذا قتل فرزانتشي؟

لا نملك بعد الاجابة على هذا السؤال، ومازلنا في طور تجميع الحقائق.

شركة اخرى يابانية–فليبينية مشتركة تقوم ايضاً بانتاج فيلم عن فرزانتشي، تعاقدت الشركة مع والد كيونانان الايطالي "موديستو" الذي يعتقد بأن المافيا قد استخدمت ولده لقتل فرزانتشي.

اما أفراد عائلة فرزانتشي فقد امتنعوا عن الادلاء بأية معلومات لمنتجي الافلام، وذكر متحدث باسم العائلة ان العائلة قالت كل ما تريد قوله عند وقوع الجريمة.

■ ترجمة: مركز الدراسات




فرزانتشي تحيطه نجوم السينما العالمية.

كلام في سرك

* الكاميرا الخفية

● جاءت الكاميرا الخفية السورية إلى عمان – واستضافت بعض الفنانين الاردنيين دون ان يعرفوها ووضعتهم في مواقف محرجة جداً – وقد قام بدعوة الكاميرا الخفية – مخرج تلفزيوني شهير يقال انه شاهر الحديد وأوقع أصدقاءه الفنانين في هذه المواقف وبكرة حنشوف وعلى المكشوف0

* يا خسارة

● مطرب محبوب لدينا جميعاً ومن جيل الشباب، وحقق نجاحاً كبيراً جداً في عمان – هذا المطرب لم ينجح في الوصول لمحطة حـ التي طلبت إجراء لقاء معه رغم المحاولات الحثيثة من المقربين وأهل الواسطة – وكلها باءت بالفشل – لأن أخونا المطرب من عرب 48 ويحمل جواز سفر اسرائيلياً وبهذا ضاعت الفرصة على اخينا المطرب المحبوب.0



هكذا من الأصل

مطلقات اهل الفن وفارس الاحلام الجديد




معالي زايد

سمية الالفي

لبلبة



يسرا: افضله ناضجا ومتفهما لطبيعة عملي



يسرا

● ابشع كلمة تسمعها المرأة في حياتها هي كلمة (انت طالق) ولقب مطلقة ليس محببا ابدا لدى المرأة بل مكروه للغاية، رغم ان القلة القليلة منهن تحب ان تكون مطلقة - (وان كان الطلاق هو ابغض الحلال) الا ان كل امرأة تحلم بالزواج من رجل يؤمن مستقبلها وتعيش معه في امان واستقرار دائم.والغريب جدا ان الوسط الفني لا نعرف فيه من هي الفنانة المتزوجة ومن هي المطلقة؟ واخبار المشاكل الاسرية متفشية بشكل كبير في هذا الوسط. وسرعان ما تجد فنانة تزوجت بالامس وطلقت اليوم وهي في ريعان شبابها والامثلة على ذلك كثيرة ومتعددة.

والسبب في هذه الظاهرة وتفشيها يرجع للزواج غير المتكافىء من كل الوجوه - وان الفنانة تسعى قبل كل شيء لزوج ثري يمتلك العقارات والاموال والسيارات ويحب السهرات بعيدا عن اواصر الحياة الاسرية الشاملة - ومع ذلك فمطلقات اهل الفن يحلمن بفارس الاحلام للمرة الثانية والثالثة والرابعة الخ - بعد عدة تجارب زواج فاشلة - وحول فتى احلام المطلقات من الفنانات كان هذا التقرير.

النضوج
الفنانة يسرا قالت:

ان تجربتي الزوجية الاولى جاءت سريعة جدا وانتهت اسرع من ذلك وتعلمت منها الكثير - وانا امرأة وانني ابحث عن الاستقرار واتمنى يوما ان اكون اما وفي هذه المرة ساختار فتى الاحلام القادم بشكل جيد وبعقلي ثم بقلبي ولن اسمح للاشاعات ان تهدم بناء حياتي الاجتماعية مرة اخرى - واعتبر هذا الزواج القادم زواج العمر كله - وعندما اختار رجلا في حياتي سيكون ناضجا ومتفهما لطبيعة عملي في المجال الفني - لذلك اعتقد انني لو وجدته وتفهم ذلك - سيكون حلما حققته.

الاستقرار النفسي
الفنانة - نبيلة عبيد

انا بكل صراحة ابحث عن زوج يحتويني بحبه وحنانه زوج مثالي يقدرني كانسانة قبل ان اكون فنانة - فأنا عاطفية جدا وحذرة في علاقات الحب والزواج ومستعدة ان اضحي بكل شيء من اجل ذلك والرجل في حياتي وفي المرحلة المقبلة هام جدا من اجل تحقيق الاستقرار النفسي وانا اتمنى ان اصبح اما قبل فوات الاوان - لان الامومة عواطف ومشاعر واحاسيس - وانا احب ان يكون اختياري للرجل الخلوق صاحب المبادىء الذي يقدس الحياة قد عانيت بسبب حب الفن فقط - ولست مستعدة ان اتزوج من رجل يهدم هذا البناء ومشواري وتاريخي - فيجب ان يكون عاشقا للفن ولي ويحبني جدا لاني سأحبه اكثر وامنحه حناني.

السند
الفنانة لبلبة

يجب ان يكون فتى الاحلام القادم متمتعا بصفات وسمات مشتركة بيني وبينه - ويقدر تواجدي كفنانة وان يقف بجانبي ويكون السند الوحيد في حياتي - وان يقف معي في ازماتي ومشاكلي ويشعر بما في داخلي ويكون صادق المشاعر. ولا يكون له هدف او خيانة زوجية - فانا ارفض هذا النوع من الازواج.

فادية عبدالغني: شخصيته جذابة ويحب اولادي اكثر مني

احب الصادق
الفنانة الهام شاهين

انا امرأة عاطفية جدا ورومانسية لذلك احب ان يكون زوجي ذا شخصية تحظى باحترامي وهذا ينبع من ثقافته واخلاقه ووضعه الاجتماعي - واحب ان اشعر معه بالامان وانا الان محتاجة لزوج يحبني بصدق كبير ويكون واسع الافق ويفهمني وافهمه وشرطي الوحيد في فارس احلامي الا يتدخل في عملي الفني مهما كان الثمن - لان سبب مشكلتي في الزواج السابق هو التدخل المستمر في عملي الفني - وانا اذا احببت شخصا فلن يكون اعز من نفسي ووقتي وكياني واتمنى ان يكون له شخصية مستقلة لأني عانيت وتعبت لصنع اسمي فليس من السهل ان اترك الاسم الكبير عرضة للفشل - فمن لديه الامكانيات ومن خلال هذه الشروط سأكون زوجته بلا نقاش ولا اعتراض.

الشخصية الجذابة
فادية عبدالغني

كوني مرتبطة جدا باولادي وعانيت الكثير من زواجي السابق فلا افكر حاليا في زواج اخر الا اذا عثرت على زوج ذي شخصية ويجذبني نحوه بشخصيته وحبه واحترامه لي ولفني وان يكون انسانا يناسبني في كل شيء ومحبا جدا لاولادي اكثر من حبه لي - لاني لا استطيع الابتعاد عن فني واولادي، وانا ساعطيه هذا الحب ايضا.

الحب والحنان
سمية الالفي

خلال الوقت الحاضر - لا افكر في الزواج مرة ثانية - وهذا الموضوع ادرسه ببطء شديد لاني لا اريد رجلا يأخذني بعيدا عن اولادي - وليس معنى ذلك اني اغلق الباب امام الزواج - فانا امرأة شرقية احتاج لرجل في حياتي يمنحني حبه وحنانه - واتمناه شخصية قوية مثل والدي.

الاستقرار الاسري
معالي زايد

انا لا امانع في الارتباط مرة اخرى بعد فشل التجارب الزوجية مرتين - وانا اخطط لمستقبل جيد ومميز لا لأفشل في الزواج مرة ثانية واصبح مطلقة - وعندما يدق بابي لابن الحلال الذي احبه وارتاح أليه - سوف اقرر الزواج منه وفورا - فالزواج ليس عيبا او جريمة كي اخفيه عن الناس - وانا ابحث عن زوج واستقرار اسري وان اكون أماً وهي في اعتقادي من اهم ما يراودني في هذه الحياة.

طبيب متخصص بامراض النساء
ميار الببلاوي

انا امر بمرحلة حرجة في حياتي خاصة بعد طلاقي السريع وفشلي في الزواج الاول وسببه الاشاعات التي زوجتني وطلقتني اكثر من مرة - واتمنى واذا جاءت التجربة الثانية ستكون بعد تفكير طويل - واتمنى في زوجي المقبل ان يكون طبيبا ومتخصصا في ا مراض النساء والولادة والاطفال ليكون قلبه رقيقا جدا - وان يكون فتى احلامي مصري الجنسية وهذا هو اهم شروطي - ويكون حنونا وطيب القلب وحساسا ومتفهما وليس سهلا ان تفشل الفتاة في الزواج وهي في مستهل حياتها وان يطلق عليها اتعس لقب وهو المطلقة. 0



ميار الببلاوي







الهام شاهين



نبيلة عبيد

نبيلة عبيد: يقدس الحياة الزوجية ويحبني ويحب فني

الهام شاهين: واسع الافق لا يتدخل في عملي

سمية الالفي: يمنحني حبه وحنانه وقوي الشخصية مثل ابي

معالي زايد: ارتاح اليه واعيش معه في سعادة واستقرار

ايمان الصومالية جوهرة سوداء تغزو اميركا

● ايمان محمد عبد المجيد صومالية الاصل لكنها تمثل ولاية بل قارة باكملها فعند استعدادها للمشي في شوارع نيروبي ينظر اليها الكينيون على انها تمثل وتجسد الاسطورة الكينية، او انها امرأة من بلادهم اخضعت الغرب بجمالها وعلى اية حال فان ايمان وكينيا مرتبطتان بعلاقة حب تزيد على 27 عاما، وبرغم كل ذلك تظل ايمان صومالية برغم جنسيتها الاميركية وهويتها العالمية، فقد ولدت في الصومال ونشأت فيه وهي دائما تحس بشوق وحنين متواصل لبلدها الصومال.

اللجوء الى كينيا:

عاشت ايمان في كينيا منذ لجوء عائلتها اليها عام 1972 ودرست العلوم السياسية في جامعة نيروبي وتخرجت بدرجة «ممتاز» وبعد تخرجها عملت كمترجمة للنشرات السياحية من اللغة الكينية الى الايطالية وحينما كانت بصدد تسليم بعض المواد المترجمة الى وزارة السياحة صادفها في الطريق الى الوزارة «بيتر بيرد» الذي يشغل وظيفة مدير اعمال الكاتبة المليونيرة «كارين بليكن» واعجب بجمالها وطلب من سائقه ان يرتب له موعدا للقائها.

وعندما عرض السائق على ايمان طلب «بيرد» اللقاء بها ترددت، ثم وافقت ولم تكن تعرف ان «بيرد» سيحولها من مترجمة سياحية الى واحدة من نجوم الجمال في العالم.

صياد المواهب:

في شرق افريقيا يعيش «بيتر بيرد» ونال على مكانة وسمعة خاصة في الستينات، عندما كان طالب اميركي مولع بجمال وسحر افريقيا، وقد التقى في تلك الفترة بامرأة مليونيرة في «نيروبي» وكانت تنفق عليه وعلى دراسته حتى انها ابرزت اعجابها بـ «بيرد» وفوجىء وقتها ذلك الطالب الاميركي بان تلك المرأة تحمل اسم الكاتبة المشهورة «كارين بليكن» وهي صاحبة رواية «الخروج من افريقيا» التي تحولت الى فيلم رائع السيناريو والمشاهد، وعقدت تلك الكاتبة المعروفة صداقة رائعة مع الطالب «بيتر» وطلبت منه ان يدير اعمالها واراضيها وان يقيم معها في كينيا ولكن بعد وفاتها اصبح «بيرد» هو المتصرف الاول في ثروتها وضياعها واراضيها ونصب اهتمامه في حماية الحيوانات والبيئة الطبيعية، لكنه برغم كل تلك الميزات وبرغم الغنائم التي اصطادها بفكره وشخصيته فهو صياد مواهب ايضا. وهذا ما ظهر عليه عندما شاهد ايمان في سيارته ذلك اليوم، ادرك وقتها وعلى الفور انه اكتشف لؤلؤة سوداء كما يقولون، ومنذ اللقاء الاول استطاع ان يقنع ايمان بمصاحبته لرحلة الى نيويورك وعرفها على اصدقائه هناك. وسرعان ما انحنت نيويورك امام جمال الفاتنة الافريقية عارضة الازياء والممثلة ايضا.

عهد الوفاء للصومال

برغم الجنسية الاميركية التي تحملها ايمان وتلك الهوية العالمية ستظل صومالية الاصل. فقد ولدت في الصومال ووالدها كان موظفا دبلوماسيا متواضعا في سنوات الثورة الماركسية ثم هربت العائلة الى تنزانيا وهناك عمل والدها بمهنة سائق شاحنة وبعد فترة حصل على اللجوء السياسي في كينيا ونشأت وترعرعت اللؤلؤة السوداء في بيئة اختلطت فيها الثقافة الايطالية بالحضارة العربية وكانت قد درست في المدرسة اللغة الصومالية اضافة اليها اللغة الروسية ومن هذه الطفولة المليئة بالاحداث والمغامرات والثقافات برزت شخصية ايمان الصومالية والافريقية اولا والعالمية ثانيا.0



مع زوجها المغني الروك «ديفيد بوي»

ايمان

المطرب اسامة جبور لـ العرب اليوم:

المشكلة التي حدثت معي مختلقة .. وانا اثق بالقضاء

للفنان ملحم بركات فضل كبير في انطلاقتي

العرب اليوم – رلى اسعد

● في لقاء اتسم بالعفوية والحفاوة، استقبلنا الفنان اسامة جبور في منزله حدثنا عن مشواره الفني منذ البدايات وبحضور والدته، وعن حياته وهواياته المتعددة، وعن المشكلة التي حدثت معه مؤخرا. تحدث بكل صراحة وثقة وعناد.

في هذا اللقاء قال الفنان اسامة جبور: بدايتي مع الفن كانت منذ الصغر حيث اخذت من خلال تعليمي بالمدرسة الالحان البيزنطية الكنائسية واستفدت من تجويد القرآن خاصة في ما يتعلق بمخارج الحروف، وعندما انهيت دراستي الثانوية سافرت الى السويد لدراسة «الموسيقى الكلاسيكية» في جامعة (تومفيمبرغ) ولكن ونتيجة لاحوالي المالية، قررت العودة الى الاردن واشتغلت في سلك الطيران «كمضيف جوي» لمدة سبع سنوات. وخلال تلك الفترة كنت اكوّن فرقة موسيقية واتابع دراستي في مجال الموسيقى، حيث كان همي هو ان ابدأ من الاردن فمن خلال عملي كمضيف زرت جميع انحاء العالم وكان لي ارتباطات وعلاقات مع كثير من الفنانين.0



■ تصوير : محمد حنون

اول فرقة موسيقية

وكوّنت اول فرقة موسيقية عام (1982) وبنفس الوقت كنت اعمل مضيفا حتى اجد مصدر رزق لانني اعتمد على نفسي.

واضاف بعد فترة قررت ان احترف الغناء لانه حياتي وهمي واتبعت الطريق الصحيح باتجاه الفن خطوة خطوة.

وبدأت اظهر كفنان خاصة وقت ظهور برامج «حسيب يوسف»، اما اول وقفة فنية لي في العالم فكانت في مدينة ميامي حيث كنت مرشحا من قبل وزير السياحة الحالي عقل بلتاجي حيث كان مدير الملكية انذاك، فله فضل كبير عليّ وهناك غنيت اغنية باللغة الانجليزية اسمها. بدّ حم حفّم ةً شوّهو شوم خىهوً وكان ذلك في مهرجان لنادي شركات الطيران العالمية ثم بعد ذلك رشحت لاغني في «مهرجان الاغنية العالمية» في عام (1985).

وبعد فترة وجيزة استقلت من الملكية لانني وضعت رجلي على بداية الطريق حيث دُعيت للقاهرة عام (1988) من قبل مدير السياحة وغنيت على مسرح «المينا هاوس» وبعدها بدأ نجمي يظهر بالقاهرة حتى اتيحت لي الفرصة بان امثل في مسلسل «قارب الحب» الاميركي الذي كان طاقمه متواجدا بالقاهرة آنذاك وعرضوا علي بان اشارك في ثلاث حلقات أؤدي دور «مغن» وتم ذلك خلال الفترة من (1987–1989) توقفت عن الغناء بسبب وفاة شقيقي بحادث مؤسف.

الى لبنان

وأضاف جبور في عام 1990 ذهبت الى لبنان وبالرغم من الحرب الا انني سجلت وابيت اكثر من اغنية وبدأت حينها علاقتي بالملحن الكبير «ملحم بركات» الذي لحن لي بعض الاغاني بالاضافة الى «رفيق الملاح» و«رفيق حبيقة» و«فيصل المصري». وكانت اول اغنية ابيتها في لبنان هي «الله معك يا زين» عام 1991 بالاضافة الى اغنية «طيوبة» و«سلم عليها يا هوى» وهي من الحان ملحم بركات، فعرفت من خلالها وذلك بفضل ملحم بركات.

ثم اشتركت في مهرجان جرش عام 1994. ومهرجان الفحيص عام 1996 ومهرجان قرطاج بتونس الذي اعتز به حيث كنت اول اردني يشارك فيه. حيث احييت حفلتين بمساندة فرقة الاذاعة والتلفزيون بقيادة الفنان اميل حداد، وشاركت في كثير من المهرجانات في اميركا للجالية العربية كان اكبرها مهرجان الجالية الاردنية «صوت الاردن» في شيكاغو احتفاء بسلامة جلالة الملك.

مهرجان الاغنية في القاهرة

وحول المهرجانات التي شارك فيها ومثل الاردن بها قال:

اشتركت في مهرجان «الاغنية العربية» في القاهرة وحصلت على المركز الثاني باغنية «اكثر من عشاق» ومهرجان «الاغنية الشبابية» في القاهرة ايضا وحصلت على المركز الاول بأغنية من الحان الياس كرم هي «مشتاق وقلبي دايب». ومهرجان «الغناء العربي» في ابو ظبي وحزت على الجائزة الاولى الى جانب المطرب السعودي عبد المجيد عبدالله بأغنية «ليل المعزبين».

وأشار الى انه اشترك في مهرجان الصيف في لبنان وعُرضت عليه عقود من شركات عديدة وعقد احتكار لتلفزيون لبنان. ولكن في هذه الاثناء تم اطلاق البوم «شواق» الذي نال اعجاب الجمهور.

وفي ما يتعلق بهذا الالبوم قال: لقد نالت اغنية «شواق» اعجاب الجماهير حيث تم تسجيلها مع شركة حىك العالمية. وحول المشاريع المستقبلية قال: انتهيت حاليا من عمل غنائي كبير استغرق انجازه ما يقارب اربعة شهور وهو عبارة عن اغنية خاصة مهداة الى الحسين في عيد ميلاده، حيث اشترك فيها كونشيرتو واوركسترا عربية وغربية تتألف من (70) عازفا، سوف يكون لها صدى واسع هي من الحان احمد رامي وكلمات محمد الظاهر وتوزيع ايمن عبدالله تدعى «العيد عيدك».

انا اول مطرب اردني شارك في مهرجان «قرطاج»

الشريط الجديد

اما الشريط الجديد فيضم عدة اغان من الحان ملحم بركات ونور الملاح واحمد رامي بالاضافة الى اغنية من الحاني ويحمل الشريط اسم «نذرت الروح» وهي اغنية من كلمات عارف اللاي والتوزيع لايمن عبدالله وكذلك سيحمل هذا الشريط اغنية مهداة لي خصيصا من الصديق النجم وليد توفيق بعنوان «دور يا غرام».

واضاف انا بصدد غناء اغنية جديدة تقول:

«يا صمتي يا معذبني
يا بركات من الاسرار
بيالي كلمة مني
لافضح اللي صار
يا وطني انا نور ونار».

وهي من الحان «ملحم بركات» وسأغنيها بالقريب العاجل وخلال فترة وجيزة سأسافر الى لبنان للمشاركة في مهرجان غنائي خاص لقناة المستقبل بالاضافة الى تسجيل سهرات تلفزيونية.

المشكلة الاخيرة

اما بخصوص المشكلة التي حدثت في الآونة الاخيرة فقال الفنان اسامة جبور:

أنا مثلت الاردن رسميا في (11) مهرجانا ولم يحصل في يوم من الايام بانني تعرضت لاي مضايقة او عرضت نفسي لأي شيء يمكن ان يخدش كبريائي سواء في الاردن او غيره من البلدان.

مؤخرا عدت من دبي بعد اشتراكي في مهرجان «التسوق» الى الاردن ولمدة يومين وحصلت مشكلة هذه الفتاة التي ارفض ذكر اسمها حفاظا على العادات والتقاليد، فهذه المشاكل تحدث لكثير من المطربين والنجوم في العالم العربي من الدعايات والتلفيقات خاصة اذا كان الفنان ناجحا.

وقال اسامة جبور: انا اثق بالقضاء الاردني ونزاهته وانا اشعر بالأسى لانني لا احمل بقلبي الا العطف والحنان فانا فنان ورصيدي في الدنيا ومسيرتي الفنية تصب دائما لصالح الانسانية. فشعاري في الدنيا «قابل الخير بالخير والشر بالفضيلة» والاهم من ذلك «اتق شر من احسنت اليه».

وأضاف: أنا قوي ومشاريعي كبيرة وما زلت اسامة جبور الفنان الانسان، واريد ان اقول بانني لاقيت مؤازرة ودعما من كل فنان عربي زار الاردن منهم وليد توفيق وملحم بركات ونوال الزغبي والياس كرم وغيرهم.0



وفاة ديانا انعكست «ركودا عاطفيا» لدى فحول بريطانيا

□ لندن – العرب اليوم

● لم تقتصر «فجيعة» مصرع ديانا اميرة ويلز في الثلاثين من آب (اغسطس) الماضي مع حبيبها دودي الفايد في باريس على اصابة الشعبين الانكليزي والمصري بهستيريا لفّت الكرة الارضية كما يلفّها ويقلقها «حزام ألن» المعروف، بل اصابت مرافق بريطانيا ومصر «الحيوية» بانتكاسات مضنية ما زالتا حتى الآن تئنّان تحت تأثيراتها الباهظة، تجلّت اول ما تجلّت في «المرفقين الحيويين» الأهم في كل من القاهرة ولندن المحاطتين «بحزام عفّة» قوامه 22 الف امرأة ينتسبن الى المهنة الاشد قدما وعراقة في التاريخ..

واذا كان غياب الاميرة البريطانية اللعوب احدث «ركودا عاطفيا» ملحوظا لدى فحول الانكليز وضيوفهم العرب استمر حتى الآن حوالي الشهر، فان وفاة الملياردير المصري صديقها كانت اقل وطأة على فحول المصريين وضيوفهم العرب ايضا، بحيث احدثت تراجعا محدودا في «القابلية العاطفية» لم يدم اكثر من عدة ايام، استردوا بعدها «نشاطهم» بطريقة طبيعية، لتسترد معها 17 الف امرأة من نوع «عفيفة شريف»، «يفطن» شوارع ودساكر وزواريب ومواخير القاهرة من بابها الى محرابها، في ما تعتبره حكومة الجنزوري احدى اهم «التجارات المحلية» التي تدرّ على الدولة مدخولا صافيا «يقدّر سنويا بنصف مليار دولار ..

الاّ ان ما يطلقون عليها في بريطانيا عادة «مهنة التدليك والسونا» لم تنهض من كبوتها «بشكل محترم» بعد كما تقول «المعلمة بتسي» لاستمرار الحداد النفسي «لدى الرجال الزبائن خصوصا، ولدى عدد غير قليل من 5255 مومسا يسيطرن على خريطة لندن ومعظم شققها الفارغة وتخوتها المريحة. وحسب برنامج تلفزيوني موثق بثته القناة البريطانية الثالثة المستقلة ليل اول من امس تحت عنوان «المال المتسخ» او «الملطخ»، فان هذا الجيش اللجب من العاملات في هذا «القطاع السياحي المهم» يستقبلن اسبوعيا 80.240 زبونا، اي 320.960 شهريا و3 ملايين و 851.520 «طالب مرح ولذة» في السنة يدفعون «سلفا» 250 مليون جنيه استرليني تعادل حوالي 400 مليون دولار، يضاف اليها تجارة اخرى متفرعة عنها هي «تجارة استئجار الشقق والمنازل» تجلب لحكومة طوني بلير العمالية حوالي 250 مليون استرلينية اخرى سنويا. ثم تجارة ثالثة هي «تجارة الهاتف» التي تدخل الى صناديق شركاته حوالي 150 مليونا كل 12 شهرا هي بدل مكالمات بين الزبائن الكرام و«مؤسسات» الرذيلة، حول «الحجوزات» والاستفسارات عن «نوعية البضاعة» المحلية والاجنبية.

وتقول «مارتينا البولندية» في البرنامج الذي شاهده احد عشر مليون انكليزي وانكليزية، انها تتقاضى 60 جنيها عن كل صعود وهبوط عن السرير، «يشفط» منها قوّادها الشهم 40 جنيها بدل «اتعابه»: فمارتينا «تأكل العصي» و«دينو» يعدّها! وهي كانت دفعت له مع زميلتها كلوديا تسعة آلاف استرليني لتهريبهما الى بريطانيا، ولدى وصولنا نُقلنا من المطار الى شقة في منطقة بادنغتون، مركز تجميع الوافدات كما يبدو، ثم قام هو وزميل له «بتجربة البضاعة» قبل طرحها في الاسواق لمعرفة مدى «جودتها وخبرتها».

وتقسم لندن، حسب معلومات الشرطة البريطانية الى ثلاثة مناطق تماما مثل الفنادق: منطقة النجوم الاربع والخمس القائمة في الاحياء السكنية الراقية، ومنطقة النجوم الثلاث في احياء وشوارع اقل رقيا وثراء، ومنطقة النجمتين وما تحت الواقعة في قلب العاصمة النابض، مركز تجمع الاجانب، وخصوصا العرب والاسيويين والافارقة والمد الاوروبي الشرقي الذي بلغ الزبى خلال السنوات الثلاث الاخيرة. ففي «منطقة أ» الشبيهة بمناطق بنيامين نتنياهو في الضفة الغربية، تنتشر نوادي ومنازل التدليك والسونا الراقية المعروفة بانها غطاء للفحشاء والرذيلة، التي تقوم على صدور وارداف بنات الهوى الانكليزيات «المختارات»، والتي يرتادها عادة علية القوم من البريطانيين والعرب والخليجيين ورجال الاعمال الاميركيين واليابانيين، وتجار الاسلحة والرقيق، والسياسيين والدبلوماسيين ورجال المخابرات من كل حدب وصوب ..

وتتألف شبكة «المنطقة أ» من 2395 امرأة من «الطراز الرفيع» معظمهن محليات، والباقيات من «خيرة» المجتمعات الاوروبية والافريقية، مطعمّات بعدد قليل من عربيات الاتحاد المغاربي واليابانيات والصينيات والاوروبيات الشرقيات – ويتراوح «سعر قضاء ليلة ليلاء مع فاتنات هذه الفئة بما بين 300 والف جنيه استرليني، قد يتضاعف عدة مرات اذا كان الزبون خليجيا او اميركيا من تكساس النفطية او يابانيا من مصانع السيارات او الالكترونيات، او احد رجال المافيا الروس حديثي النعمة ..

وقالت «ميرنا» البريطانية في البرنامج التلفزيوني انها تقاضت في احدى المرات من احد هؤلاء الزبائن مبلغ 10 آلاف استرلينية عن ليلة واحدة بدأتها بالتدليك وانهتها بلعب الشطرنج..

وفي «المنطقة ب» تتمترس 2220 شقراء وسمراء وسوداء وصفراء، معظمهن من «المستوردات» من المحيط الهادر الى الخليج الثائر ومن حدود بولندا الجنوبية الى النرويج والسويد شمالا امتدادا الى بحر قزوين شرقا مرورا بالبحر الاسود الذي تغسل مياهه اقدام البلغاريات الحافية والاوكرانيات الناعمة والروسيات الباردة، ومن خلفهن الرومانيات والهنغاريات واليوغسلافيات والبولنديات ومَنْ لف لفهن من دول البلطيق..

وتقول «احصائيات» الشرطة البريطانية «المقدامة» ان بنات هذه الفئة يستقبلن اسبوعيا 13,860 زبونا، اي 665 الفا و280 «طالب ود» كل سنة، وان مدخولهن السنوي يبلغ 132 مليون استرلينية، يسحبونه من جيوب زوار بريطانيا من الدرجة الثانية..

اما «الفئة ج» القائمة وسط العاصمة وخصوصا في مناطق الكثافة العربية والاسيوية والافريقية من المقيمين او السياح من نوع «بتاع كلّو» فتقتصر على 650 مومسا يروّج لهن قوّادون من اجناسهن بتعليق صورهن وعناوينهن في اكشاك التلفونات وفي المراحيض العامة وبيوت خلاء المطاعم والمقاهي، فيما يظهر عدد كبير منهن علنا في شوارع مثل كنسنغتون وكوينز واي وايجوار رود والشوارع والساحات القريبة منها او المتفرعة عنها..

وتقدّر سكتلانديارد (الشرطة السرية) مداخيل بنات هذه الفئة باربعين مليون استرلينية 60 بالمئة من «النفط ومشتقاته» .. وتباهت «كوري البولندية» التي ظهرت عارية في البرنامج التلفزيوني، الا من لباس تحتي اكثر شفافية من زجاج نافذة صاحبة الجلالة، بأن احدى صورها شوهدت معلقة في كشك هاتف قرب مجلس العموم البريطاني .. الا انها امتنعت عن الاجابة على سؤال طرحه عليها صحفي بريطاني عما اذا كان احد «نواب الامة» استخدم هاتف ذلك الكشك..0



هكذا من الأصل

المسلسل البدوي في عيون المشاهدين..

الاعمال البدوية الاردنية اجتاحت القنوات الفضائية العربية

□ العرب اليوم

● يبث التلفزيون الاردني سنوياً العديد من المسلسلات الاردنية المتنوعة من بينها المسلسلات التي تعرف مجازا بالمسلسلات البدوية والتي عادة ما تكون اما منقولة عن حياة احد الشيوخ او تجسيداً لحياة احدى القبائل التي كانت تنزل في منطقة الجزيرة العربية حيث تتناول هذه المسلسلات في موضوعاتها العادات والقيم والتقاليد العربية الموروثة عن الآباء والاجداد.

"العرب اليوم" نزلت الى الشارع لتستطلع رأي المشاهدين بما يعرض عليهم من هذه المسلسلات وكانت لنا هذه اللقاءات.

فؤاد الغرايبة قال:

المسلسلات البدوية كانت في السابق ذات طابع خاص من البادية الاردنية عامة سواء كانت في بادية الشمال او الوسط او الجنوب وقد تختلف العادات والتقاليد من منطقة لاخرى ولكنها جميعا كانت تلتقي في النهاية بحياة بدوية، لقد كانت تعرض هذه المسلسلات معاني قيمة كيف كان رئيس القبيلة يحكم في اية قضية وكيف كان الدفاع عن الشرف او عن القبيلة واستطيع القول ان المسلسلات البدوية سابقاً كانت ذا طابع حقيقي اذ كان الممثلون يجيدون اداءهم للادوار البدوية الاصيلة اضافة الى ان التصوير في الموقع ذي الطابع البدوي مثل بيت الشعر وغيره. فقد كان يعطي جدية واصالة اكثر للمسلسل اما المسلسلات البدوية حالياً فهي ذات اخراج جيد المستوى ولكنها ليست على درجة عالية وكذلك اصبحت تفتقر للكتاب المبدعين في هذا المجال اضافة الى عدم اجادة الممثلين الحاليين للهجة البدوية الاصيلة التي يمثلون بها ولكن على الرغم من كل هذا فان المسلسلات البدوية الاردنية نجحت نجاحاً كبيراً حيث اجتاحت معظم القنوات الفضائية العربية التي اصبحت تفرد لها ساعات طويلة على قائمة برامجها واود ان اختم هذا بمناشدة اوجهها الى جميع من يكتبون في هذا المجال مثل الاستاذ محمود الزيودي و الدكتور عويدي العبادي ان يكتبوا لنا عن حضارة البادية في السابق ومسيرة حياة القبائل التي هاجرت من جنوب اليمن الى العراق ثم بادية الشام الاردن وفلسطين ومنها تشكلت القبائل العربية هناك واود ان



فؤاد الغرايبة

جوزي لويس

محمود ابو غانم

ممثلو الادوار البدوية لا يجيدون اللهجة البدوية الاصيلة

اشير الى ان مسلسل «زمن ماجد» الذي عرض مؤخراً كان يتضمن في نصوصه بعض الكلمات الدخيلة. والحقيقة تقال بان روحي الصفدي قد ابدع في دور ماجد وكذلك ميفاء الآغا.

وقال جوزي لويس المسلسلات الاردنية البدوية جميلة وتحكي قضايا البادية بشكل عام ولكن لا يخفى على احد بان هناك تقصيراً من بعض الممثلين في اداء الادوار اما البدوية التي يتحدثون بها فهي في الوقت الحالي افضل بكثير ولكن لا اعتقد بان حياة البادية معظمها كما نرى على شاشة التلفزيون لا يوجد بها سوى المشاكل فقط اضافة الى مسلسلات مكررة تحمل نفس الفكرة والمعنى ولكنها تؤدى باسلوب لخر هو اكثر ما يثير غثياني اما بيت الشعر فلا يكون هذا كما يعرض بصورته على الشاشة والحقيقة ان المسلسلات الاردنية البدوية لا زالت تتحدث عن التراث والقضاء والمحاكم البدوية تلك التي كانت موجودة في السابق وهذا لا يعني انني ضد هذه الامور فانا احب التمسك بالبداوة والتراث ولكن بشكل متقدم ومتحضر اكثر وبالنسبة لي فانا افضل المسلسلات البدوية كمسلسل «جواهر».

اما محمود ابو غانم فقال:

انا احب متابعة المسلسلات الاردنية البدوية كونها تعيدنا الى الواقع فهي تستهويني من خلال المضمون خاصة انها تمثل في الهواء الطلق بدلاً من تمثيلها في الاستيديوهات ويوجد لي تعليق على وضع المكياج المبالغ به وسشوار الشعر مع انه في ذلك الوقت لم يكن موجوداً ما يعرف الآن بالمكياج والسشوار.

لكن محمد ايمن قال: ان هذه المسلسلات تعكس الواقع والتراث الاردني وتعطي صورة حية للمجتمع الاردني بصفاته وتقاليده وعاداته وتحاول حل المشاكل التي يعاني منها المجتمع الاردني سواء أكانت اجتماعية او صحية وهي تعكس صورة ايجابية عن المجتمع الاردني اضافة الى ترجمتها للواقع الصحيح والقريبة من الواقع الاردني.

● نايف عبد الحميد قال:

الوضع الحالي للمسلسلات البدوية افضل بكثير خاصة مسلسل «ماجد» اذ تناول قصة من الواقع لكن في تعقيب على المسلسلات البدوية الاردنية فالمسلسل البدوي لا يحتاج الى مكياج اضافة الى ان الشخصيات محدودة جداً في هذه المسلسلات البدوية اكثر من المسلسلات التي يكون فيها تجارياً ولا تحمل مضموناً وبالنسبة للبيت فنحن نفضل ان يكون في المساء بحكم وظيفتنا.

● احمد المصري قال:

جميع المسلسلات الاردنية لا يوجد فيها فكرة او شيء جديد فهي تحمل نفس المضمون ولكن باسلوب مختلف اما اللهجة فهم يتقنونها الا ان المكياج واللباس فان الفنان يذهب فيه الى الدراي كلين قبل اداء الدور.

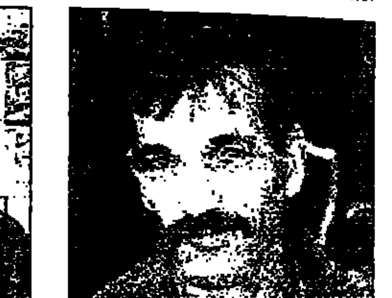
● الممثل نبيل المشيني قال:

هناك تقدم ملحوظ على المسلسلات الاردنية البدوية فكل يوم يوجد تطور فنحن نعتبر هذه المسلسلات اشبه بالطفل الصغير الذي يحتاج الى الرعاية والعطف كي ينمو ويكبر بشكل ملحوظ وايجابي.

● لينا خليل

يركز التلفزيون الاردني في مسلسلاته البدوية على وجهة نظر محدودة وهي النزاعات البدوية والمحاكمات عند المشايخ وينسى التركيز على المواضيع الهادفة كالحب العذري والعادات والتقاليد الايجابية اي دائماً يركز على

نبيل المشيني: المسلسل اشبه بالطفل الصغير يحتاج للرعاية والعطف



نايف عبد الحميد

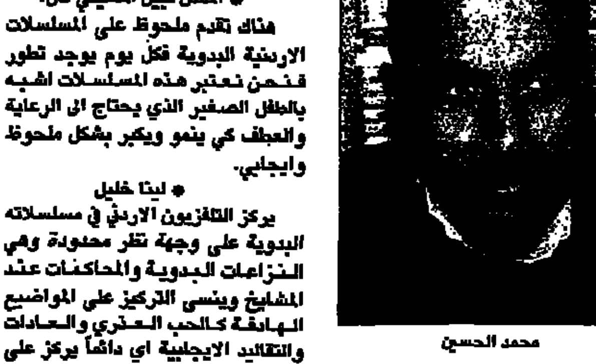






احمد المصري



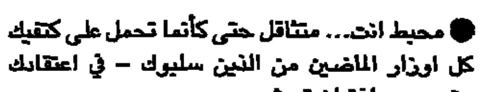


محمد الحسين

الفيلسوف والطبيب الروسي «بافلوف» يؤكد:

مصادقة الزمن تنتصر على الامراض

الفيزياء الحديثة جعلت الزمن "جزءاً" منا!



● محبط انت... متثاقل حتى كأنما تحمل على كتفيك كل اوزار الماضين من الذين سليوك – في اعتقادك وتصور – لذة ان تعيش.

هم كانوا اقوى منك على تحمل المرض واصدق منك في تقبل فكرة الموت... وهم كانوا ايضاً أكثر منك فرحاً في استخدام فكرة الحياة.

وبين احساسك بالزمن المتواتر على وجهك وأحساسك بهذا الزمن ذاته، وهو يغادرك ليحمل معه شيئاً من ثوابت استقرار حياتك... تبقى دائماً تحت مظلة الزعم بان الزمن، هو وحده الاقوى من كل مشاعرك وتحدياتك الجسدية والفكرية وحتى العاطفية... وربما يتحول فيك الزمن الى طاقة خلاقة.

انت ايها الانسان، ثابت ومتحول... وكل ما حولك ثابت الا انت، تتراوح بين البقاء والفناء، في تناغم مع طبيعة تتركك وحيداً دائماً لتقاوم ألق النهايات والبدايات.

«كثير ما يحدث للامراض المستفحلة ان تغير مفهومها عن الزمن وفي بعض الاحيان يمكن للمبالغة في التنبه للزمن ان تسبب الوفاة او ان تسرق الانسان من بين فكي الموت الى واحة الحياة»

هكذا يقول الفيلسوف والطبيب الروسي بافلوف، وهو يقدم لفكرته الثورية، وآرائه الشديدة الغرابة والمثيرة للاستفزاز عن استخدام الطاقة الزمنية في مقاومة الامراض العصية على المعالجات العادية، بل والمتقدمة جداً في علم الطب الكلاسيكي.

الساعة الداخلية في الانسان

تتسارع مع تزايد الضغوط الخارجية

ويؤكد هذا الطبيب ان نظريات آنشتاين قد تلائم العمل الطبي مثلما تلائم الفيزياء.... ففي الفترة التي تلت نشر نظرية آنشتاين الخاصة حول النسبية عام 1905، وامتدت حتى اواخر العشرينات، اعاد علماء الفيزياء صياغة مفهوم «ما هو حقيقي في عالم خارجي ثابت وموجود على منأى منا»... الى عالم آخر «لا يمكن الحديث عنه الا اذا اخذنا حواسنا البشرية بعين الاعتبار»... وهكذا جاءت الحواس لتحتل موقعاً بارزاً في علم الفيزياء، كما هي في حياتنا اليومية تماماً»... وكانت هذه هي البداية..

فآنشتاين– مثلاً– رأى ان «المعرفة كلها حول الحقيقة الواقعية تبدأ بالتجربة وتنتهي بها»... ونحن نعايش هذا القول تماماً، عندما نبقى معلقين بفكرة الزمن الحقيقي والواقعي– اي الزمن الذي يمكن تقسيمه الى ماض وحاضر ومستقبل – وهذا الايمان بحد ذاته يشكل القاعدة الاساسية لمزاعمنا حول الصحة والمرض، حول العيش والموت، ولكن هذا النوع من التفكير مرتبط بعلم قديم اعتمد على واقع خارجي، واقع مستقل عن حواسنا.

هنا تدخلت الفيزياء الحديثة، لتنبذ تلك الفكرة، وذلك الايمان القديم. باختصار يمكن القول ان الفيزياء الحديثة، قد قلبت المفهوم القديم للزمن .. فبعد ان كانت الفلسفة تجعله «هناك، على بعد منا» .. اصبح الآن – بحسب النظرية الحديثة – «جزءا منا .. وانه في داخلنا» ... وبذلك طرحت مفهوما جديدا للنظرية النسبية، يختلف عن مفهومها السابق من منظار الزمن.

وفي التفسير تقرر هذه النظرية، بأن الصحة والمرض، هي امور «معرفية مطلقة» تنبثق من مفهومنا للزمن بانه جزء من الواقع الخارجي، بينما هو في الحقيقة جزء منا .. وبذلك ورجوعا الى اينشتاين فان الصحة تبدأ وتنتهي بالتجربة، اي ان القضايا الصحية، هي في جوهرها تجريبية.

الطب .. في البعد الرابع

قبل سنوات، واثناء اختبارات الفسيولوجي الروسي بافلوف لنظرياته الثورية، نجح في دفع لعاب الكلب الى التصبب عن طريق قرع جرس، بينما الكلب منهمك في تناول طعامه .. وبعد فترة من الوقت، صار باستطاعته جعل لعابه يسيل بمجرد قرعه الجرس، وبغض النظر عما اذا قدم للكلب طعاما ام لا.

وفي نهاية التجربة، كانت كلاب بافلوف تُسيل لعابها دون مناسبة وجيهية تستدعي ذلك .. تماما كما هي نزعة العجلة والالحاح عندنا .. فنحن نمارسها، ليس من خلال حاجة واقعية تستدعي العمل بها، ولكن من خلال امزجة تعلمناها او تعايشنا معها لفترة ثم تحولت الى «اجراس» تقرع في دواخلنا تستفز منبهات العجلة والسرعة عندنا. فنمارس حياتنا اليومية، وروتيننا تحت اثرها .. حتى اصبح الشعور العام لدى البشر، ان الزمن يسبقنا دائما، والحياة تفوتنا.

نرجوكم السرعة ... هكذا صار معنى الحياة المعاصرة ... حتى في اوقات اللذة، والمتعة .. وبذلك تحولت المتع واللذائذ، الى مشاركة في سباق الزمن اللاواعي، وصارت تمر في حياتنا دون ان نتذوق طعمها الحقيقي..

المثير في الامر – كما يؤيد بافلوف – ان احساسنا بمرور الوقت كما نلحظه من الساعات الخارجية، يتسبب لساعاتنا الداخلية ان تركض بسرعة اكبر .. وبالتالي، فان نشاطاتنا الدورية الفسيولوجية صارت تسير بسرعة اكبر .. واحساسنا بالعجلة ينتج عن تسارع في وظائف الجسد المتواترة، مثل «معدل نبض القلب، ومعدل التنفس، وحركة المعدة ... الخ».. وقد يلي ذلك ارتفاع بضغط الدم وارتفاع آخر بمستوى هرمونات معينة في الدم لها علاقة بتجاوب الجسد مع الضغوط الخارجية والداخلية، ... وهكذا، تنجح هذه التسارعات في داخلنا، ومن حولنا في التسبب بما يمكن ان نسميه «امراض الاستعجال» التي يعبرون عنها بمرض القلب وارتفاع ضغط الدم .. الخ.

تؤكد مشاهدات الفيزياء الحديثة ان معدل الوفيات بسبب امراض القلب لدى الفئة التي تعايش حياة متسارعة ومتوترة اكبر بكثير من الفئات الاخرى – يتميز اصحاب هذه الفئة بالطموح المبالغ فيه، والتطلعات العظيمة، والعمل المستمر للوصول اليها.

بافلوف اجرى فحوصات كثيرة جدا على هذه الفئة، فماذا وجد؟

– ارتفاع مستوى الادرينالين، والنورأدرنالين، والأنسولين وهرمون النمو، والهايدروكورتيزون حتى في ساعات الراحة.

– ازدياد فرز العصارات المعوية الحامضية، وازدياد النشاط في غدد العرق، وازدياد نسبة الكوليسترول في الدم، وارتفاع معدل التنفس، في جميع الاوقات، بما فيها الاوقات الهادئة.

– التوترات العضلية، تتوزع على جميع الجسد، بما في ذلك الاعضاء التي يجب ابقاؤها بعيدة عن مثل هذه التوترات.

طريقة بافلوف .. لمصادقة الوقت

لجأ بافلوف الى تعليم مجموعة من الفئة التي اجرى عليها اختباراته، الاستغراق بالتأمل، وهي طريقة سهلة، كان يبتغي من خلالها «تعديل» الاحساس بالوقت لدى افراد هذه المجموعة .. فماذا كانت النتيجة؟

– انخفاض في المعدلات الزائدة – السابقة الذكر – بنسبة 20٪.

– التوترات العضلية «غير المستحبة» تم السيطرة عليها بسهولة.

– بعد فترة التأمل مباشرة .. كان الافراد الذين مارسوا التأمل، اكثر هدوءا، واكثر واقعية، ويتمتعون بذهن اكثر صفاء واكثر استعدادا للمرح.

اذن .. فهؤلاء المرضى، بالقلب، او بالضغط، او غيرها من الامراض، هم في الحقيقة «مرضى وقت» .. اكثر منهم مرضى لدواع عضوية .. هكذا استنتج بافلوف، بعد نجاح اسلوبه في التخفيف من حدة ازدياد نسبة الكولسيترول في الدم – مثلا – والتي قام باجراء تجربة مثيرة عليها.

وبالنتيجة، فانه مع ازدياد حدة المرض – اي مرض – تبدأ النواحي الزمانية، بالتأثير علينا، وعلى مدركاتنا الى حد هائل، وهو ما نعبر عنه عادة، باستقراب ساعة الموت .. او النهاية «كلما ازداد المرض حدة، كلما ازداد احتمال ان نتذكر حتمية فنائنا».

والسؤال: هل يمكن الاستفادة من ميزة الوقت في علاج الامراض الخطيرة بطريقة ايجابية؟؟؟

هذه هي القضية التي طرحها بافلوف ... واسترشد فيها بنظريات أشاريا غانغادير .. العالم الفسيولوجي الهندوسي الذي سبق له ان تحدث عن ذلك .. وكانت الاجابة (نعم) .. ونعم كبيرة ايضا.

في دراسة اجريت عام 1978 على سلسلة مرضى ادخلوا الى وحدات العناية الفائقة بالقلب في عدد من المستشفيات الكبرى .. لوحظ ان المرضى الذين يوصفون «بالهدوء» هم في الغالب، الشريحة الاكبر من الناجين الذين ظلوا احياء لفترات طويلة، في حين انتهت حياة الاخرين، بعد فترات قصيرة نوعا ما.

وفي التطبيق الذي اجراه بافلوف على مجموعة من مرضى السرطان .. استطاع ان يؤخر انتشاره لدى افراد المجموعة من خلال ممارسة تمارين «التأمل» .. وقد قام بعدها مباشرة بنشر نتائج تجاربه تلك في المحافل العلمية والطبية.. ولاقت ترحيبا بالغا.0

الاسئلة العظمى التي ليس لها اجابة

□ العرب اليوم – محمود العكش

● هذه اسئلة بلا اجابة، تقع على حدود العلم، يقف علماء اليوم حيارى امامها، تدهشهم وتتحداهم وتقود ابحاثهم.

يدّعي بعض النقاد ان جميع اسئلة العلم العظمى تم الاجابة عليها، وان بعضها ببساطة ليس له اجابة، ولكن يجادل علماء كبار بان التقارير عن موت العلم مبالغ فيها الى حد كبير. في هذا الموضوع يقوم كل من العالم مكسيم سنجر وروبرت هازن بعرض 14 سؤالا تعتبر من اكثر الاسئلة اشغالا لبال العلماء. تتعلق هذه الاسئلة باصل الحياة وطبيعة المادة والقوى التي تتحكم بها والنهاية الحتمية للكون وهي اسئلة تظهر على القائمة عند كل عالم وباحث. وقد تم اضافة اسئلة اخرى الى هذه القائمة تتعلق بالمواد الجديدة والطاقة والشيخوخة والبيئة واعماق الارض والمادة الخفية في الاعماق السحيقة للكون والوراثة المتعلقة مباشرة بأبحاثنا.



كيف تأقلمت هذه القمة ان تعيش في الجليد

1 – ما هي المادة المظلمة The Dark Matter؟

تشير الدلائل على دوران المجرات الى ان القسم الاكبر من كتلة الكون –ربما 90 بالمئة – هو عبارة عن اشكال من المادة غير مألوفة لدينا. كيف نستطيع رصد هذه المواد الخفية حتى نتمكن من دراسة خصائصها؟

2 – ما هو المصير النهائي للكون؟

تفترض نظرية الانفجار الاعظم وهي اكثر النظريات قبولا في تفسير نشوء الكون ان الكون بدأ في التمدد منذ اللحظة التي تم فيها خلق الكون ولكن الجاذبية تعمل في نفس الوقت على ابطاء هذا التمدد. والسؤال هنا هو: هل سيستمر الكون بالتمدد الى الابد؟ او سينهار في النهاية على نفسه مؤديا الى «الانكماش الاعظم» وهي عملية معاكسة تماما للتمدد؟

3 – هل نستطيع وضع نظرية لتفسير كل شيء؟

الجسيمات الاولية في الذرة والقوى التي تحكم السيطرة عليها تحتم وجود نظام متماثل عميق في الطبيعة، ولذلك يبحث علماء الفيزياء عن نظرية شاملة وبسيطة ينضم تحت لوائها سلوك المادة والطاقة معا.

4 – كيف تتحد ذرات المادة؟

تظهر الذرات خصائص غير عادية عندما تتحد بعضها مع بعض والمواد الناتجة عن اتحادها تمتلك خصائص غريبة مثل: رطبة، لون ازرق، طعم حلو. وهي خصائص تختلف عن صفات الذرات قبل اتحادها، ورغم صعوبة الاجابة يقوم الكيميائيون باستغلال ذلك بابتداع مواد جديدة.

5 – هل تنفذ الطاقة من ارضنا؟

الطاقة مسألة بالغة الاهمية بالنسبة للجنس البشري ومصادر الطاقة الرخيصة والنظيفة بيئيا محدودة. ولذلك يعتبر البحث عن مصادر جديدة للطاقة مثل الطاقة الشمسية والاندماج النووي له اولوية قصوى لدى علماء العالم.

6 – ماذا يجري داخل الكرة الارضية؟

ديناميكية الارض الداخلية تساعد في تشكيل سطح الارض الخارجي وتؤدي الى حدوث اكبر الكوارث المدمرة على سطحها. ولذلك يقوم العلماء بجمع المعلومات بواسطة الرصد الزلزالي والتمثيل التشبيهي في المختبرات لاجل فهم العمليات التي لا يمكن الوصول اليها في اعماق الارض.

7 – ما هو عدد الناس الذي تستطيع الارض اعالته؟

يتوقع العديد من العلماء بان عدد سكان العالم سيتجاوز رقم 25 بليون في منتصف القرن القادم وذلك اعتمادا على معدل التزايد الحالي للسكان وعليه فانه من الممكن ان يشكل ذلك الخطر الاكبر على مستقبل الانسان.

ولا يتعلق السؤال هنا فقط بكيفية اطعام هؤلاء الناس انما يتعداه الى المشاكل البيئية الناشئة عن ذلك.

8 – كيف بدأت الحياة على الارض؟

يعكف العلماء على دراسة اصل الحياة في المختبرات وتتركز الابحاث على الخلايا البدائية وتخليق المركبات العضوية التي تحمل خصائص بيولوجية. ويأمل العلماء من ذلك التوصل الى الخطوات التي ادت الى نشوء الحياة في بدايات تاريخها.

9 – هل نستطيع فك رموز الشيفرة الوراثية للانسان؟

تستخدم جميع اشكال الحياة المعروفة نفس اللغة الوراثية، ورموز هذه اللغة موجودة في جزيئات DNA ويتم ترجمتها بجزيئات RNA. وتتركز الابحاث الان على الدور الذي يلعبه 80 الف جين وهو الوحدة الوراثية في خلايانا والكشف عن طرق لتغيير تركيب هذه الجينات لمحاربة الامراض وتطوير كائنات دقيقة جديدة.

10 – كيف تنوعت الكائنات على سطح الارض؟

تعتبر نظرية التطور من خلال الانتقاء الطبيعي من اكثر النظريات توثيقا في العلوم. ورغم ذلك يبقى العديد من الاسئلة التي تحتاج الى اجابة وتتعلق بمعدل وآلية هذه العملية. ولا يزال علماء البيولوجيا يحاولون معرفة السبب الذي يجعل الانظمة الحيوية تزداد تعقيدا والتعرف على المبادىء التي تكمن وراء تطورها.

11 – كيف تطورنا من خلية واحدة؟

وهذا واحد من اقدم الالغاز في علم البيولوجيا ويتعلق بالكيفية التي تتحول فيها خلية واحدة في البويضة الملقحة الى كائن بشري حي. ومن ناحية اخرى فان الجهود المضنية التي تبذل لفهم بيولوجيا تطور الذباب والاسماك تعطينا رؤية مثيرة عن تطورنا نحن.

12 – ما هو الاصل المادي للذاكرة؟

يعتبر الدماغ البشري من اكثر الاجسام المعروفة تعقيدا، ورغم اننا ما زلنا نفسر الوعي فلسفيا اكثر مما نفسره علميا فقد بدأنا نتعرف على الطبيعة المادية لعملية خزن المعلومات في الدماغ.

13 – هل تتحكم الجينات بالسلوك؟

للسلوك علاقة كبيرة بالجينات والعديد من الاخطاء الجينية على سبيل المثال ينشأ عنها تشوهات سلوكية خطيرة. اما المؤثرات المكتسبة على السلوك فلا تزال موضع دراسات مكثفة ونقاش لا ينتهي.

14 – هل نحن وحدنا في الكون؟

من كل الاسئلة العميقة عن الكون يبدو ان امكانية وجود حياة خارج الارض امر يسهل الاجابة عليه، فهو يحتمل احدى اجابتين: اما ان نكون الوحيدين في الكون او لا نكون.

الى هنا تنتهي الاسئلة التي ليس لها اجابة كافية حتى الآن. وربما يشعر بعض العلماء ان هناك اسئلة اخرى يجب اضافتها للقائمة وهي اسئلة ربما تتعلق بابحاث يقومون بها.

ولكن مهما كانت نوعية هذه الاسئلة علينا ان نلاحظ امكانية حدوث تغيرات دراماتيكية مفاجئة تؤدي الى اكتشافات في المستقبل. وعلى الارجح ستظهر اسئلة جديدة لا تخطر على بالنا الآن. ويبقى الشيء الاكثر اثارة في العلم هو الاستمرار في اكتشاف مفاهيم جديدة كنا نجهلها دائما.0

على هذه الحافة تقع المعرفة البشرية

الرسالة الراديوية التي تجوب الفضاء الخارجي بحثا عن رد من الحضارات الاخرى

.. والحيوانات تتحدث مع بعضها ايضاً!



ترى اي حوار عاصف يدور بينهما ؟!

□ العرب اليوم – فايزة الحمود

● اكتشف العلماء، ان انواعاً مختلفة من الحيوانات ، مثل الفيلة، والنحل والخفافيش، وسمك الحدوق، تتخذ طرقاً مختلفة للاتصال فيما بينها. وذلك باستعمال ترددات لا يستطيع الانسان سماعها. ولكن المواضيع التي تتحدث بها هذه الحيوانات تدور حول موضوعين ازليين هما : الغذاء والتكاثر.

تستعمل الفيلة اوتارها الصوتية، لاصدار اصوات، تتراوح ما بين 15-35 هيرتز. ويقول الدكتور بيل لانغباور، الذي يعمل في حديقة الحيوانات في بتسبرغ في الولايات المتحدة، ان هذه الحيوانات تستطيع الاتصال فيما بينها عبر مسافة تزيد عن ثلاثة كيلو مترات ونصف. لكن معظم هذه الاصوات لا تسمع من قبل البشر، حيث ان مدى السمع للانسان الطبيعي يتراوح بين 20 الى 20.000 هيرتز. وتشرح الاصوات التي تم التعرف عليها مؤخراً الكثير من التصرفات التي كانت تعتبر غامضة في السابق، مثل كيفية تفاهم الفيلة عبر مسافات شاسعة. ويقول الدكتور لانغباور ان انثى الفيل التي تكون مستعدة للتكاثر لمدة 4 ايام كل 4 سنوات هي التي تصدر نداءات "فوق صوتية" تدوم لاربع او خمس ثوان، ثم تكررها لمدة 45 دقيقة، واضاف ان هذه الاصوات مصممة بشكل جيد لكي تسمعها الفيلة الاخرى وتعرف مكانها. كذلك يقوم النحل بخطوات اوسع في هذا المجال. وقد وصل العلماء الالمان الان الى قرار بان النحل عندما يرقص داخل الخلية، يعطي وصفاً للاتجاهات والمسافات الى مراكز الغذاء، حيث يسمع النحل القريب منه التيارات الهوائية التي تكونها هذه الحركات، وتكون الاصوات بالنسبة اليها مثل صوت طائرة نفاثة في حالة اقلاع بالنسبة للبشر. وقال البروفيسور اكسل مايكلون من جامعة اودنس ان العلماء عرفوا عن رقص النحل منذ العام 1946، لكنهم لم يتمكنوا من شرح كيفية رؤية النحل له، لكون الخلية معتمة عادة. وشك العلماء في ان الضغط الذي تكونه هذه الحركات الراقصة لاجنحة النحل مع حركة اجسادها، يمكن ان تنبه زبانات النحل وبذلك تستطيع معرفة طريق الغذاء حتى في الظلام. ولفحص ذلك قام الباحثون بصنع نحلة آلية من النحاس لها جناح واحد، ومع رفرفة الجناح وتحريك الجسم، شعر العلماء ان النحل يتجاوب مع هذه الحركات التي تسبب تغييرات في ضغط الهواء، حيث يتحرك حوالي متر في الثانية مشبهاً بذلك الصوت الذي نشعر به عند الاقتراب من محرك طائرة. ولكن الضغط يخف عند ابتعادها بحيث لا يشعر النحل الذي يكون على بعد متر واحد باي شيء. وهذا يساعد النحل الذي يعيش في مجموعات تقدر بـ 50.000 اذ انه لا يسمع بهذه المعلومات الا المعنيين بها.

اما الخفاش فلديه نظامين للكشف عن مكان الغذاء والاجسام وذلك يعتمد على طريقة تغذيته سواء كان من النوع الذي يتغذى على الحشرات والحيوانات الصغيرة ، او التي يتغذى على المواد الثابتة مثل الفواكه، او الحيوانات النائمة في حالة الخفاش مصاص الدماء. فقد وجد البروفيسور ديفيد باي من جامعة لندن ان الخفافيش التي تكشف الاجسام المتحركة تستعمل صوتا له تردد واحد، لان ذلك الصوت عند انعكاسه سوف يتجه الى اعلى او الى اسفل، مثل صفارة القطار المتحرك. وعلى العكس من ذلك فان الخفافيش التي تعتمد على الفرائس الثابتة تصدر مجموعة من الترددات تسهل قياس المسافات.

اما اغرب الاصوات فتصدر عن سمك الحدوق المعروف. ويقول البروفيسور توني هوكنز مدير العلوم البحرية الاسكتلندية، ان ذكر سمك الحدوق يصدر اصواتا مثل النقر، وذلك عن طريق تقليص عضلات مثانته التي يستعملها في السباحة، اذ انها تساعد على الطفو. وتنتقل موجة الضغط الى الخارج حيث تصل الى الاسماك الاخرى.. صوت الدق هذا يشير عادة الى عدوان.. ويكرره مرة كل ثانية. ولكن عند اقتراب الانثى منه يصبح الصوت اسرع بحيث يصبح عدة دقات في الثانية.. ويحتاج ذلك الى حركات عضلية كثيرة.. ويقوم الذكر بتلقيح ملايين البيض الذي تضعه الانثى.0

■ عن "الاندبندنت"



تذكروا بأنه يجب ان نعبر عن موقف موحد

الفنان العربي السوري مروان قصاب باشي
من التعبيرية الى التجريد .. وجوه وقضايا

□ دمشق – العرب اليوم – عمر شباتة

● جاء الى دمشق في زيارة سريعة، فكان الحوار سريعا:

في الثالثة والستين من عمره. يعيش في المانيا منذ اربعين عاما. فقد سافر اليها للدراسة، لكنه اكتشف ذاته هناك في برلين، حيث تم استقباله باهتمام وعناية. فلم يشعر باغتراب كبير، بل سرعان ما شعر بالانتماء الى «الوطن» الثاني بعد وطنه الام سوريا التي ولد فيها (دمشق، حي البركة، 1934) وتربى في احضان طبيعتها وبين جدران وزخارف بيوتها الدمشقية الباهرة، هذه البيئة التي ستكون مصدرا اساسيا لالهامه. قبل الخروج من سوريا، كان مروان باشي قد عايش تجارب الانطباعيين (مانيه ومونيه) ورموز الانطباعية في سوريا (ميشيل كرشة، نصر شوري، حماد وناظم الجعفري ..الخ) فجاءت اعماله الاولى بمثابة صدى واقتراب، ثم تجاوز، لهذه الانطباعية.

لكن ما ميز الفنان في هذه المرحلة هو رؤيته للعلاقة مع هذا التيار «لم تكن رغبتي في الرسم تطلعا نسخيا، بل كانت – منذ البداية – مرتبطة بتطلع خلقي، اي بخلق اللوحة والمنظر، وكانت العلاقة هذه حسية، جسدية، وروحية». في مرحلة تالية، بدأ الاهتمام بسيزان والالتفات الى «نظرته الثابتة الصارمة في بناء اللوحة». ثم كان الاعجاب بالفنان سوتين و«العنف الحسيّ والذكاء واللون والغضب والفرح في الالوان». والى ذلك اعجب بفردية مونخ وبيكون حيث «مونخ ربط التصوير بالمصير الانساني، بالحب والموت، وربط الادب بالتصوير، وربط الفكرة الادبية بالتجسيد» اما بيكون فقد «كان ذا مقدرة فردية استثنائية، اذ ربط ابداعه بمصير الانسان المعاصر ومعاناته».

في كتاب «رحلة الحياة والفن» الذي يضم دراسة مطوّلة كتبها الروائي العربي عبد الرحمن منيف عن اعمال وتجربة الفنان، يقول منيف حول اختيار مروان لبرلين «ان مروان الذي اصبح تعبيريا، او اقرب الى التعبيرية، كما يصف تطوره ومراحله، وكما يصنفه الآخرون ايضاً، كان لا بدّ من ان يختار مكانا أكثر ملاءمة لتوجهه وميوله الفنية، وهذا ما جعله يختار برلين– احد معاقل التعبيرية".

وقبل خروجه من الوطن، كان مروان قد كرّس مجموعة رسوم كانت اعادة رسم لاعمال موبلياني– احد ابرز رموز التعبيرية.

وفيما بعد، أخذ يتوجه الى "الوجوه"، وتميز في هذه المرحلة وجهان اساسيان هما وجه الشاعر الراحل– آنذاك – بدر شاكر السياب، ووجه المفكر القومي منيف الرزاز.

● حول هذين الوجهين تحدث الينا الفنان قائلاً:

– ربما كان السياب، بالنسبة اليّ، هو الرمز الادبي، رمز البطل، فقد كان وراء العاطفة العظيمة في بناء نموذجي الاول في الشعر العربي. وكانت نهايته الفاجعة خلقت لي غصة كبيرة. وصورة السياب تشبه عملاً مسرحياً، فقد جاءت اللوحة حاملة بعض الافكار الادبية، وتنطوي على رمز خفيف للصلب، وعلى فكرة شاعرية وزخرفية ايضاً. وكانت سبقت اللوحة تحقيقات (تخطيطات) بقلم الرصاص.

وااذا كان السياب يمثل الحالة الثقافية، فان الرزاز قد جسد، بشكل عفوي، الطموح السياسي، الانتصار والامل. ولسبب ربما كان شكلياً، جاء ذلك السطح البني الذي يشبه المقصلة. ولم تكن المأساة متعلقة بالرزاز الشخصي، بل الرمز.

● وماذا عن المنطلقات التي شكلت الدافع الى الرسم؟

– في البدايات ، عادة، لا توجد منطلقات، بل محاولة فطرية للتعبير عن النفس. وبالنسبة اليّ، بدأت في مرحلة مبكرة محاولات الرسم بقلم الرصاص ثم بالحبر ثم بالمائي. ثم جاءت النقلة النوعية والسريعة المتمثلة في الرسم بالزيت على القماش والخشب. اما الدافع الاساسي فهو ان الرسم كان بالنسبة اليّ حاجة اساسية في مستوى الحب والام، وكل المستويات الرفيعة في الحياة.

● هناك الطفولة، وما تنطوي عليه من مشاهدات وخبرات تبدو فاعلة اساسية في تجربتك . فأية مفاتيح في طفولتك، واية رموز؟

- لطفولة كل شخص منا ظروف معينة، وانا كانت ولادتي في بيت عربي/ دمشقي له مواصفات معينة من حيث طبيعة الاضاءة فيه عبر مراحل النهار المختلفة .. وهنا اتحدث عن حس لوني يتغير كل ساعة في ذلك البيت. واذا كنت رساماً او تمتلك حساسية فنان، فسوف تعمل على اختزان هذه الالوان. ولو انيّ عشت في بيت مختلف، لاختلفت الاشياء من الناحية البصرية والحسية. فبيت الطين والخشب يختلف بالضرورة عن بيت الحجر والرخام. وهناك ،في البيت الدمشقي مسألة هامة، تركت اثرها فيّ، وهي الخضرة "الزريعة" التي تجعلك تحب الاخضر. فأشجار الكباد والنارنج والبرتقال والشمشيرة (شجرة تشبه شجرة عيد الميلاد) والياسمين، كلها تمنح الاخضر الغامق.

هذه كانت مقابلتي الاولى مع العالم. ثم جاءت تفاصيل البيت العربي من لون الرخام والاحجار الملونة والتنسيق الهندسي للاحجار، وجدران البيت السوداء المزينة باحجار بيضاء، ثم صوت الماء(النافورة/البحرة)، والالوان والاقواس، والبقعة السماوية التي تكبر كلما اقتربت من "المشرق".. هذه كلها عناصر لونية/ضوئية، تركت اثرها منذ ذلك الزمن، وما تزال، حتى اليوم، ينبوعاً لاعمالي كلها. تلك الحساسية الضوئية واللونية تدفعني الى ان اغطي اللون بلون آخر، والبقعة ببقعة اخرى.

بعد البيت، جاءت مرحلة ضواحي دمشق، حدائقها وبساتينها، المرج الواسع وطرف البادية. كانت هذه كلها مصادر الدهشة الاولى (الى حد الصوفية).. عندما تكون وحدك مع الافق، وترى بيوت الريف الفقيرة تتلاحم كجسد واحد، فتأخذ معنى واحدا خاصاً كشجرة وحيدة.

مروان قصاب باشي

طفولتي –اذن – ذات تأثير اساسه ذلك البيت القديم في علاقته مع الطبيعة التي تمنح العين رؤية حسية مشبعة لكل الحواس. الاختلاف بين منظر البيت ومنظر البادية –مثلاً– قدم لي وعياً جديداً واحساساً مختلفاً بالعالم. لهذا، لا تستطيع ان تفهم اعمالي، وخاصة المتأخرة منها، بدون ان تتخيل ذلك البيت والمرج والبادية.

فالبيئة اعطتني رؤية خاصة وحلماً خاصا لذلك الزمن الاول ، كما للمستقبل . واما ارتباطي بالفن، فهو ارتباط وجودي. الفن بالنسبة لي ضرورة وجودية.

● وجودية بأي معنى، للتعبير عن الذات؟

– بالنسبة اليّ، الخط واللون/ الرسم مثل الكلمة، ففي الحاح الكلمة وضرورتها غرض تعبيري، والفنون كلها ذات مصادر وغايات واحدة. كلها تود التعبير عن النفس، عن المشاعر، عن الحياة والوجود كل بطريقته.

● ولكن، هل هناك ما يفسر التوجه الى الرسم تحديدا، وليس الى اي شكل آخر من اشكال التعبير؟

– هذا السؤال اطرحه على نفسي دائما، خاصة منذ بدأت اعيش في اوروبا. واعتقد ان كوني ولدت في منطقة شعبية ليست لها اي علاقة بالحضارة الحديثة، يجعلني اتساءل لماذا كان الاندفاع العاطفي الى الرسم؟ المسألة –في اعتقادي– مرتبطة بالرغبة الملحة في التعبير عن الموقف والمشاعر، عن ذلك الفرح الكبير. فالفن واسطة بالدرجة الاولى للوصول الى الفرح. وفي مرحلة تالية يبدأ الهم الكبير.

● الفن في ذاته مصدر متعة وفرح قبل ان يكون وسيلة تعبير؟

– نعم، لانه عملية خلقية بنائية، فعندما يأتي المدّ، يكون الفرح والمتعة، ويكون التعبير عن الذات وعن الاخرين مصدر متعة اخرى. اما عندما يأتي الجزر فيشعر الفنان بالهم والغم، لان العملية الابداعية هي الوسيلة الاولى لحياة المبدع الخلاق الذي يختلف عن الرسام المحترف.

● الوجوه، الدمية، التجريد.. ما الذي يربطها بالرحم الاول الذي يبدو في تجربتك بارزا؟

– ترتبط الام عندي بالرحم، انت تعرف ان استمرار الخلق مرتبط بهذا الرحم. وعندما تموت الام/ الرحم تموت الخليقة. فالالحاح على الرحم مرتبط بالخلق. وهذا يأخذ، مع الوقت، اشكالا اخرى، ففي حالة الوعي تصبح الارض هي الام/ الرحم. وعندما ترتبط بالارض اخلاقيا ثم ترى كيف تغتصب هذه الارض/ الام، تغدو العلاقة بينكما علاقة حب من جهة، ويرتبط وجودك بهذا العار الذي سببه الاغتصاب (اغتصاب فلسطين مثلا) كمشكلة شخصية. هذا الارتباط بالعام يترك اثره في اعمالي الى جانب الفرح والحزن والالم والغضب. ولذلك، هناك مؤشرات في اعمالي بدأت منذ المرحلة الدمشقية (لوحات «بيوتهم على السماء» و«الشمس السوداء») وامتدت الى السبعينات (في «المتلثم»، «المتلمس» و«ابناء فلسطين» .. الخ) .. حتى عندما ارسم الطبيعة الصامتة، يكون هناك الفرح والحزن.

ارجع للتوقف عند الوجوه الكبيرة في السبعينات، والثمانينات خصوصا، ستجد الفجيعة المتكررة في فلسطين ولبنان. ثم التعبير عن عناصر كثيرة بالوجوه الملونة والمليئة بالدهشة والحزن. وجاء الاسلوب المعقد/ البسيط، البعيد عن المباشرة و(الجرائدية).

● وفي اطار العلاقة بين العام والخاص، اين هي خصوصية الفنان وهويته؟

– في اعتقادي ان الاشياء المصيرية التي هي جزء من واقعنا تصبح، مع الوقت، جزءا من ضميرنا. والفنان لا يستطيع ان ينفصل عن العالم وما فيه. المهم هو الصدق في التعبير عن اشياء العالم التي نتعاطف معها، والتي قد تكون ظهرت في اعمالي في صورة وجوه تعبر عن موقفي كرسام وكانسان امام الحياة المرتبطة – بدورها – بالرحم. لذلك، ثمة حلقات متصلة كسلسلة ذات شكل لولبي. فالانسان لا يدرك الاشياء دفعة واحدة، بل على مراحل وكل مرحلة تكمل وتصحح ما قبلها من ادراك للاشياء. خصوصا مع كل اكتشاف جديد للعالم وعناصره. فانا – مثلا – رسام القضايا العربية ولكنني في الآن نفسه، لست رسام القضايا العربية، لان القضايا تغدو قضيتي في صورة فنية. هذه الصورة التي تختلف من فنان الى آخر، ويختلف التعبير عنها باختلاف طريقة ودرجة ارتباطه بهذه القضايا وبمدى وعيه وادراكه لها.0



«منيف الرزاز – 1965» من اعمال الفنان باشي

مسرح هارلم الراقص يقدم الباليه الكلاسيكي

● قبل حوالي ثلاثين عاماً شكل آرثر ميتشيل مسرح «هارلم الراقص» لهاجس كان يؤرقه هو ان يوضح للعالم ان بوسع الراقصين السود ان يؤدوا اعمال الباليه الكلاسيكية. الآن العائلة الصغيرة التي بدأها ميتشيل يطلق عليها اسم «الاولاد» لتصبح فرقة محترفة معترفاً بها على الصعيد العالمي.0

اثنان من اعضاء الفرقة اليسياغراف ودنكان كوبر اثناء التمرين لعروض الفرقة الحالية في نيويورك.

حراس روح الـ«ميمي» في لندن

● سوف يتاح للجمهور البريطاني ان يلقي نظرة على اعمال فنية تعتبر الاندر والاصعب تحقيقاً في العالم، حيث سيقام في الفترة من 4–24 تشرين الاول معرض باسم "زمن الاحلام "الابوريجيني". والابوريجينيون هم سكان استراليا الاصليون. والرسم يعتبر جزءاً من تقاليدهم وعباداتهم. الا انه ليس متاحاً للجميع. فالرسام يرسم الاحلام. والاحلام هي رسائل ولغة الـ «ميمي» وهم المخلوقات النحيفة مثل قصبة والتي تسكن أرض الاحلام. ولأجل ان يؤهل الرسام لهذه المهمة المقدسة يبدأ تكريسه بطقوس خاصة تبدأ من سن الخامسة. وفي سن الثامنة عشرة يتم اخبار الشاب الذي تم اعداده خلال السنوات الماضية «بقصص الاحلام» الا انه غير مخوّل برسمها قبل ان يصل سن الخامسة والعشرين. بهذا فقط يكتسب الرسم قيمة ومعنى. اما رسوم الاشخاص الذين لم يكرسوا لهذه المهمة فلا قيمة لها على الاطلاق. لأن احلام الاشخاص العاديين تعتبر شؤونا خاصة بهم وهي تموت بموته. واحلام الاشخاص المكرسين الذين يفترض انهم يتلقونها من الـ «ميمي» هي وحدها الجديرة بالتأمل والبقاء.0



لوحة تمثل «حلم التماسيح» وستكون ضمن اللوحات الـ 39 التي ستعرض في معرض لندن للفن الابوريجيني الذي سيقام تحت اسم «حراس روح الميمي».

جدعان في كتابه " الطريق الى المستقبل"
التواصلية في زمن القطيعة

■ تيسير مشارقة

● اثار المفكر العربي فهمي جدعان في كتابه" الطريق الى المستقبل" مجموعة من التساؤلات حول الخلل في ثقافتنا وحياتنا . فحاول الكشف عن بواطن العطب والوهن الذي اصاب امتنا، محدداً مجموعة من الاسباب.

طرح د. فهمي جدعان اسئلته كمفكر:

من نحن؟ اين مصادر القوة في امتنا، وكيف يمكن ان نوقف انهيارنا؟ فرأى ان سر العطب والخلل في امتنا يكمن في وهن قدراتها الاتصالية، فأسس بذلك لـ" مدرسة فكرية اتصالية" حاولت وتحاول تلمس طريق اتصالي في فهم واقعنا.

وضح جدعان في فصل (التواصلية) من كتابه، ان الخلل اصاب العلاقات الانسانية العربية من ادنى درجات السلّم(العائلة) حتى اعلاها. اي العلاقات الاساسية بين القادة، فالانقطاع العلائقي الاتصالي ضعف على مستويات متعددة: على المستوى الاجتماعي حين اصاب العلاقات ما بين الاشخاص تشوه في معظم المجتمعات العربية، وعلى المستوى القومي البيني بين الاقطار العربية المختلفة، وعلى مستوى البنى الفوقية (الفكر القومي وعلاقته بالدين) الذي ادى الى قصور الامة. وكذلك على الصعيد الخارجي، اي نحن والغرب عموما.

ويقول جدعان ، اننا بحاجة الى اعادة النظر في (القواعل العربية الموحدة) والمحددة لـ(امتنا العربية الواحدة): اللغة المشتركة، التاريخ، التجربة التاريخية المشتركة، الامال ، المشاعر ، الطموحات المصيرية المشتركة ، والفاعل الديني المسيطر . مشيرا الى ان العطب اصاب القواعل تلك جميعها ، ملمحاً لاهمية " الثقافة" كفاعل توحيدي معاصر.

ويوضح: ان العلاقة الانسانية بشكل عام وفي طبيعتها الاصلية هي علاقة شعورية وجدانية تبادلية، لا علاقة ذرائعية نفعية ذات اتجاه وحيد، ومن ذلك نجد ان العلاقات الانسانية (الاتصال بين الافراد والحضارات والثقافات) لن تكون انسانية (شعورية ووجدانية تبادلية) الا اذا كانت قائمة على : التعايش والتعاطف.

والمقصود بالتعايش والتعاطف العربي– العربي، ان يكون الشعور العاطفي هو اساس العلاقة الانسانية بين الافراد.

ويستشهد د. فهمي جدعان بأقوال الفيلسوف (اريك فروم) الذي يرى ان لا عيش يقوم على العزلة وعدم الاتصال (التواصل) ، فالانسان كائن اجتماعي (تواصلي) محكوم بـ(العلاقة) مع الاخرين وذلك لاعتبارات كثيرة ومنها " الحاجة الى الافلات من العزلة" التي هي حاجة اولية لدى الانسان.

لقد اصاب المشاعر التواصلية العربية خلل واضح ، هكذا يقول المفكر جدعان، فقد كثرت الحدود وارتفعت الحواجز وتعقدت سياسات الانتقال بين الاقطار العربية المختلفة، واصبح المواطن الفلسطيني – مثلا– غريبا يعلق بين الحدود ونقاط العبور، ولا يستقبله احد. وان استقبل يظل تحت المراقبة الدائمة" فبدل ان يكون الفلسطيني وفلسطين عامل توحيد" ، اصبح الفلسطيني شراً لا بد منه وصارت فلسطين قضية مشؤومة.

واصاب المشاعر العربية خدش، وافسدت حرب الخليج الاخيرة" المشاعر العلائقية " بين اقطار العالم العربي ، وانقسم العرب مجددا الى اطراف متنازعة فوق انقسامهم السابق.

ويقول د. جدعان " ان العلاقات التواصلية بين عوالم العرب الخاصة عند هذه النهايات من القرن هي في ادنى مراتبها من حيث القوة والعمق والتشابك والاتصال والقدرة". محذراً من خفوت شعلة المشاعر المشتركة ومن بروز صورة نمطية مقولبة للعربي (الآخر) في بعض الدول العربية،ومن عمليات التحريض الاعلامي ومن الثقافة العامة المعادية للمشاعر العلائقية الطيبة عربيا.

ويطالب المفكر جدعان بالبدء باصلاح العلاقات البينية بين الافراد في الاسرة والشارع قبل كل شيء . واعادة الاعتبار لمشاعر الحب الحميمية التي تربط بين الناس. وينطلق ليقول اننا نستطيع ان نفهم انفسنا من خلال التواصل والحوار مع انفسنا والاخرين، فالآخر (الاخ العربي) في المنزل والشارع والمؤسسة والدولة هو مرآتنا . وبه ومعه تصلح حالنا وحال امتنا.0

ادراج عمان الموسيقية ..
امسية في دارة الفنون

ربى صقر في الامسية

□ العرب اليوم

● ضمن نشاطات مهرجان "صيف 97" الذي تقيمه دارة الفنون بمؤسسة عبدالحميد شومان، اقيم مساء الثلاثاء الماضي حفل موسيقي قدمت فيه مقطوعات مستوحاة من "ادراج عمان".

وقد شارك في تقديم المعزوفات: ربى صقر، رشيد الروسان، واشرف صقر، على الجيتار والبيانو.

وهذه هي الامسية الموسيقية الثالثة والاخيرة ضمن فعاليات المهرجان، اذ سبق وان أقيمت امسيتان الاولى لفرقة "حماس" حيث استخدمت الفرقة اجهزة الكمبيوتر والليزر في تجربة لونية ضوئية هي الاولى من نوعها في الاردن، وكانت الامسية الثانية لثنائي القانون والعود: فارس حميد ياسين ورائد خوشابا شمعون.0

شرفات

■ علي العامري

اسبوعٌ حجريّ

● قبل قليل،شاهدت حديقةَ بيتٍ تهربُ من فوقِ
السورِ الى ثوبِ امرأةٍ كادتْ

تهوي
من حافةِ عزلتها
نحو الليلْ.
قبلَ قليلٍ، كانَ المارةُ يستلّونَ تعاويذَ على شكلِ
الخفاشِ، ويلقونَ الشكّ
على شمسٍ
بالقربِ من الدوارِ الخامسْ.
قبلَ قليلٍ، شاهدتُ البابَ يرشُّ الغيب على
الاسماءِ، وشاهدتُ الاطفالَ يدسونَ المجهولَ
بأكياسٍ سوداءَ، وكانَ العتالونَ ينامونَ على سقفِ
السيلِ، يغطيهم نجمٌ متعبْ.
قبلَ قليلٍ،كنت احدّثُ روحي
فرأيتُ امامي
تأتأةً زرقاءَ تسيلُ من المرآة الى الماضي.

قبلَ قليلٍ ، كان الاولُ من نيسان يذكرني
بالموتِ
الاولِ
اذ دفنتْ قابلةُ الحارةِ حبلَ السرةِ
في ارضٍ طائشةٍ،
ولذلكَ، منذ ثلاثين هباءً، وأنا أنصبُ كلَّ فخاخي
في الليلِ، وأستدرجُ قبّرةَ الزلزالِ.

قبلَ قليلٍ،شاهدت ممراً يجفلُ قدّام لصوصٍ
يسطون
على خربةِ موسيقى. وكذلك شاهدتُ
رنيناً
يقفزُ
منتحراً في هندسة عمياءَ،
وشاهدتُ سماءً تلعقُ ثرثرةً وتنامُ
على نردِ المطلقْ.
اما الآنَ، فإني اقفُ على
اسبوعٍ حجريٍّ ، وأرى
طائرَ حجلٍ ينقشُ في شاهدةِ القبرِ:
هنا تغفو الصورةُ
فاتركْ ظلكَ
يا زائرَ هذي الحفرةِ
وارتحلِ النسيان.0

مواجهة مع الآفاق

■ مريم حسين المساعيد

كانت تلك احمق مغامرة تقوم بها استاذة أجادت مهارات عدة ابرزها المقاولة في بناء الشعور الانساني حسبها عن ذلك الفشل اعني به ذلك المشروع الذي حاولت اقتحامه في بناء قصة حب متسترة بان نمطيتها ثمة من ضروب التقليد والديناميكية التي باتت بحد ذاتها اسلوب جارف لوافر المرصود الذاتي لكلا الطرفين.... نعم كانت تلك المحاولة تحتم معاني الازدراء والسفة والسذاجة معياراً حياً يستنطق هيكلية المراوغة امام مرءٍ تجرد من اي مخزون حي يذكره برقي الانسانية وشفافية الانفس الذكية.... بغض النظر عن ماهية سيكولوجيته وكيمياء لروحه فانها ادركت ان حتى تراجيدية الحكاية الهزلية ثمة من ضروب التفاهة التي تأبى سطور قلمها العملاقة ان تخلدها اسمها وموضوعاً في تلك الرواية التي ارادت ان تشيد بمهارة مبالغ بها موضوعية لعمل ادبي ترنحت سواقيه بحتمية ازمعت على اقامة طقوسها اعاصير القدر.

وفي غضون وباء الاستهتار وداء اللامبالاة الذي تفرد به بطل تلك الرواية المبتورة الا ان تواطأه النفسي ازاء غروره المنبثق عن ثغرات نفسية خوله محاولة بل الاصرار على المضي في تمثيل دور رديء ومهترىء ليتم بواقي تمثال رجولي تنقصه شوارب الوجه وهيكلية المنظر لان لوائح الحياء لازمت ضعفه فأبت ان تصنع منه حتى دمى بلاستيكية تضغطها صغار الاطفال بايديها ثم يترنح الصبية لشدة منظرها المضحك وهي تحاول العودة لشكلها الطبيعي... غير ان استاذتنا التي تحوي في حقيبتها الفا من الحقن الكفيلة لنسفِ مفهوم البوار باي من الذوات احست بعقم مستعصٍ لتلك الذات الجامحة وبين صراع مزمن في حقل الفكر المجرد بعداً عن اي من العواطف المهشمة وبين رذاذ الروح الذي يحض على ايجابية مواصلة العناء في سبيل ايجاد مفهوم يخدم الانسانية بقدر ذلك العناء... الا ان تلك الاستاذة ادركت مؤخراً ان ميزان الاشياء يتحدد بماهية الاشياء وقررت الانسحاب شخصياً من الشروع في كتابة تلك الرواية.0

المركز الثقافي الملكي
–الندوة الثامنة ليوم القدس، في الساعة الرابعة عصر السبت، تستمر اعمال الندوة لغاية10/7.
– عرض للفرقة الهندية "Sarabhuj" للفلكلور الشعبي، في السابعة مساء اليوم.

غاليري مجمع بنك الاسكان
معرض الفنان طارق الغنمين والفنانة سوفيناز كباجة، يستمر لغاية10/29.

دورة جمعية المكتبات الاردنية
– دورة جمعية تدريبية متخصصة في اللغة الانجليزية للمكتبيين، في الفترة (4–12) هذا الشهر.

قاعة المدينة/ رأس العين
– معرض للفنان عبدالحي مسلم، يستمر لغاية 10/5.
– معرض للفنان سعيد حدادين، يستمر لغاية 10/5.

دارة الفنون
– استمرار فعاليات مهرجان صيف 97.

رواق الحصن
– معرض للفنان عبد الرؤوف شمعون، يستمر لغاية 10/8.

المركز الثقافي الاسباني
– معرض للفنانة فاطمة الحلو، يستمر لغاية 10/4.

المتحف الوطني للفنون الجميلة
معرض" نسيم البحر المتوسط" لاربعة وعشرين فناناً من اسبانيا ، يستمر لغاية 10/28.

مسرح نبيل المشيني
– مسرحية " عليوة والوحش " في الساعة السابعة مساءً (يومياً ما عدا الاثنين).

مسرح عمون
– مسرحية " يا دار ما دخلك شر " ، « يومياً » في الساعة الثامنة مساءً .

مسرح نبيل وهشام
– مسرحية " أمن يا هو " في الثامنة مساء (يومياً ما عدا الثلاثاء).

مسرح سينما الكونكورد
– مسرحية " مواطن حسب الطلب" ، في الثامنة والنصف مساء (يومياً ما عدا الاثنين).0

هكذا من الأصل

الرياضة اليوم

الدائرة الرياضية ترحب باستفساراتكم ومساهماتكم على فاكس 602277

تحت الرعاية الملكية السامية

ختام مهرجان الجواد العربي التاسع اليوم

الصالح لـ العرب اليوم: نتائجنا متميزة وطموحاتنا قادمة



سمو الاميرة زين بنت الحسين وقرينها السيد مجدي الصالح مع جوادهما لحظة فوزه

□ العرب اليوم - هبة الصباغ

● تختتم تحت الرعاية الملكية السامية اليوم «الجمعة» منافسات مهرجان الجواد العربي الدولي التاسع في موطنه. ويشهد ميدان الاسطبلات الملكية اليوم منافسات حفل الختام بعد ان كانت منافسات امس جرت بحضور سمو الاميرة عالية بنت الحسين رئيسة اللجنة العليا المنظمة للمهرجان وسمو الاميرة زين بنت الحسين وقرينها السيد مجدي الصالح وسمو الامير عاصم بن نايف وتواصلت يوم امس فعاليات المهرجان حيث اقيمت تصفية جمال الخيول العربية للفئات 8-17 كما اقيمت عروض القفز عن الحواجز وبطولة الاناث والذكور المسنين، وجاءت النتائج على النحو التالي:

– فئة (8) اناث مواليد (93)

الاول: (سيميون شاس) ملك اسطبلات السيد طلال الصالح.

الثاني: (فلا كسمنز تزيرا). ملك سمو الاميرة زين واسطبلات جعفر.

الثالث: (كريبوليا). ملك الاميرة زين واسطبلات جعفر.

– فئة (9) اناث مواليد (90-92)

الاول: (ستارهير) ملك الاسطبلات الملكية.

الثاني: (كهرمانة) ملك الاسطبلات النقيب.

الثالث: (الهامة) ملك الاسطبلات الملكية.

– فئة (10) اناث مواليد (86-89)

الاول: (س.ن وسامة) ملك اسطبلات جعفر.

الثاني: (نبارا) ملك الاسطبلات الاميرية بالامارات العربية.

الثالث: (كريشايل) ملك اسطبلات سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

– فئة (11) اناث مواليد ما قبل 1986

الاول: (كراوانا) ملك الاميرة زين واسطبلات جعفر.

الثاني: (سمير اميس) ملك السيد محمد صالح.

الثالث: كاونتس كريستال ملك الانسة لانا مازن الصالح.

– فئة (12) ذكور مواليد 90

الاول: (بدر) ملك اسطبلات النقيب.

الثاني: (ميمون) ملك اسطبلات الخير.

الثالث: (زوار) ملك السيد عبدالحميد الصالح.

– فئة (13) ذكور مواليد 90-93

الاول: (اسكار سلي) ملك اسطبلات الخير.

الثاني: (الجامح) ملك السيد عزمي مهيار.

الثالث: (بيرماريك) ملك السيد فيصل العلي.

– فئة (14) ذكور مواليد 1986-1989

الاول: (ر.اتريكا) ملك السيد مروان نشيوات.

الثاني: (عمران) ملك اسطبلات عمران.

– فئة (15) فحول مواليد ما قبل 1986

الاول: (جرش) ملك الاميرة زين واسطبلات جعفر.

الثاني: (شيخ الشهير) ملك اسطبلات النقيب.

الثالث: (سيال) ملك محمد سعد الدين.

بطولة الاناث المسنة

الاول: (س.ن وسامة) ملك الاميرة زين واسطبلات جعفر.

الثاني: (نبارا) ملك الاسطبلات الاميرية في الامارات العربية.

القفز عن الحواجز

وعلى هامش المهرجان اقيمت مسابقة استعراضية للقفز عن الحواجز شارك فيها الفرسان زيد شرعب على الجواد صقر العرب ولؤي ابوالراغب على الجواد مطيع وديالا ابوصباح على الجواد نجم عمان. ووليد الراشد على الجواد غادة، وكريم السخن على الجواد نصر.

العرب اليوم تحاور مجدي الصالح

وعلى هامش فعاليات امس التقت «العرب اليوم» السيد مجدي الصالح قرين سمو الاميرة زين بنت الحسين مالك اسطبلات جعفر حول النتائج المتميزة التي قدمتها الخيول الاردنية فقال:

هذه السنة الاولى التي تقدم فيها الخيل الاردنية نتائج متميزة بهذا الشكل فحققت اسطبلات جعفر مراكز متقدمة خاصة في بطولة الاناث غير المسنة عن طريق المهرة (بيكولا) التي حققت المركز الاول على فئتها كما حققت كذلك الفرس (وسامة) المركز الاول على فئتها كذلك، وهذه المرة الثانية التي تحصل فيها على المركز الاول حيث حصلت عليه عام 95 وتفوقت على الخيول من كافة انحاء العالم وربحت بالانتاج.

الآن نكرس جهودنا على الاهتمام بالخيل خاصة خيول السباق فبدأنا بسلالات ممتازة واصبحنا نحسن عليها ولاحظنا بأننا نحصل على نتائج متميزة.

خطط مستقبلية

وخططنا المستقبلية الاهتمام بشكل مكثف بخيول السباق اضافة الى عروض الجمال، فسنعمل على ان تكون الخيل المشاركة في عروض الجمال مشاركة في سباقات التحمل ايضاً. فخيول العرض معروفة بجمالها اكثر من خيل السباق لذلك نحاول ان نحقق نتائج في سباق التحمل بخيل الجمال، وطبعاً هذا يتطلب خضوع الخيل للتدريب المكثف وفق اسس علمية مدروسة. وبالنسبة للفرس وسامة فنحن نعدها الآن للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام في فرنسا العام المقبل وسنعدها لذلك من خلال تحضيرها في عدة دول لتستقر بالنهاية في باريس وتشارك في بطولة العالم.0

في تجربة ودية مفيدة

الوحدات كسب الامعري 1/4

□ العرب اليوم

● في اطار زيارته الحالية الى الاردن خاض فريق مركز شباب الامعري الفلسطيني لكرة القدم مباراة ودية امام مستضيفه نادي الوحدات.

* المباراة جرت امس برعاية د. كمال ناصر وزير التنمية الادارية السابق وعلى ستاد عمان الدولي وليس على ستاد البتراء حيث نجحت جهود وزير الشباب بالوكالة وزير التنمية الاجتماعية د. محمد خير مامسر في تأكيد اقامة المباراة على ستاد عمان الدولي خاصة ان الامعري كان رفض اللعب على ارضية «التارتان» التي تغطي ستاد البتراء.

* مباراة أمس ربما تكون الاخيرة لفريق الامعري في اطار زيارته الحالية التي ربما تنتهي غداً في حالة تعذر ملاقاة فريق نادي الحسين / اربد على ستاد الحسن في اربد يوم بعد غد «الاحد»، ذلك ان الامعري رفض خوض مباراة اخرى امام شباب الحسين غداً لتعذر اقامتها الا على ارضية التارتان.

الوحدات (4) الامعري (1)

فيما يلي الوصف التفصيلي لمباراة امس بقلم رئيس القسم الرياضي في الزميلة صحيفة القدس الفلسطينية الزميل منير الغول الذي حضر خصيصاً لمتابعة المباراة والغول هو المشرف الرياضي في نادي سلوان.

كتب - منير الغول رئيس القسم الرياضي في جريدة القدس

احتضن ستاد عمان الدولي عصر امس لقاء كرة القدم الودي بين الشقيقين مركز شباب الامعري والوحدات ضمن الاستعدادات المكثفة التي يقوم بها الاول لتمثيل الكرة الفلسطينية في البطولة العربية الثالثة عشرة للاندية ابطال الدوري التي ستقام في تونس الشهر المقبل، وتمكن بطل الدوري الاردني من حسم نتيجة اللقاء مبكراً بعد ان سجل لاعبوه اربعة اهداف في مرمى بطل الدوري الفلسطيني خلال مجريات الشوط الاول، في حين انخفض منسوب الاداء في الحصة الثانية من المباراة التي شهدت عدة محاولات امعراوية للتسجيل..

وكان واضحاً من خلال متابعة المباراة افتقار الفريق الفلسطيني للخبرة حيث ان هذه تعتبر المباراة العربية الاولى للفريق وحتى يتمكن من نقل صورة اكثر وضوحاً عن رياضة فلسطين التي تعاني من التذبذب فعليه من الآن بعقد اكثر من مباراة ودية وتدريبية مع فرق كبيرة كالوحدات وغيره وذلك من اجل الوصول الى حالة افضل من الاستعداد البدني والنفسي اضافة لكسب الخبرة والاحتكاك.

صافرة البداية

اعلن حكم الساحة سالم محمود عن انطلاق احداث المباراة ليتسلم الفريق الاخضر زمام الامور وهو يخوض المباراة الثانية له في غضون يومين بعد تخطيه حاجز القوقازي في كأس الاردن اول امس، ونجح مدرب الفريق في ايجاد توليفة متجانسة صالت وجالت في ملعب الامعري بقيادة المتمكن ابوزمع والقائد العموري والواعدين عصام عودة وانس كمال ليبدأ مسلسل الفرص الضائعة منذ الدقيقة الاولى عندما رفع رأفت علي الكرة عالية داخل المنطقة المحرمة ليغمزها خالد المجدلاوي برأسه بين يدي الحارس اسماعيل الخطيب، رد عليه عبدالله ابوزمع بتسديدة بعيدة المدى علت العارضة بسنتمترات.

اثمن الفرص

حالة الضغط المتواصل التي احدثها لاعبو الوحدات لم تسمح للفريق الفلسطيني الا بشن هجمات فردية بقيادة ايمن صندوقة الذي سدد كرة رأسية تخطت الحارس بجانب القائم، لكن اثمن فرص هذا الشوط كانت التسديدة القوية التي انقذتها عارضة الامعري بامضاء مروان الشمالي.

هدف السبق وهدف صحيح ملغى

كان لا بد من تسجيل اهداف في هذا اللقاء بالنظر الى الخطورة الكبيرة التي احدثها لاعبو الوحدات وتحقق مرادهم في الدقيقة 19 وقصة الهدف (مثلث رأفت علي وأنس كمال وعصام عودة) حيث سدد الاخير برأسه في شباك الخطيب.

هذا الهدف حفز لاعبي الامعري للهجوم ونجح ايمن صندوقة في احراز هدف صحيح لفريقه بعد تلقيه كرة عرضية اسكنها شباك وليد ميخائيل لكن راية المراقب تدخلت مفوتة على الامعري فرصة التعادل، وبعد دقيقة واحدة تكرر المشهد من دون تدخل خارجي لكن ايمن سدد بجانب القائم مهدراً فرصة ثمينة للغاية.

سيطرة وحداتية

وسط حالة التوهان للاعبي الامعري في هذا الشوط نجح لاعبو الوحدات باضافة 3 اهداف متتالية في غضون 8 دقائق ولكل هدف قصة، فالدقيقة 28 جاءت بهدف عصام عودة برأسه وهو نفس سيناريو الهدف الاول حيث رد عودة هدية زميله انس كمال، والدقيقة 34 جاءت بهدف غريب عندما خطف عبدالله ابوزمع الكرة من المدافع احمد ابوعيشة وسار بها بجانب خط المرمى وعندما وصل قرب الحارس موه بجسمه يساراً ليترك الحارس فراغاً كبيراً ومن زاوية ضيقة هز ابوزمع الشباك، اما قصة الهدف الاخير للوحدات فطغت على كل ما سبقها كون التسديدة الصاروخية من عدنان الطويل من بعد 30 ياردة احدثت سكوناً كبيراً على همة الفريق الفلسطيني حيث استقرت كرته في المقص العلوي للخطيب ويعتبر الهدف اجمل اهداف اللقاء.

وحاول ايمن صندوقة فيما تبقى من وقت احراز هدف اول على ستاد عمان لكن وليد ميخائيل تألق في تحويل كرته الصاروخية ببراعة لركنية مسدلاً الستارة على احداث الشوط الاول.

أمعري مغاير

شوط المباراة الثاني جاء بفريق امعري مغاير لفريق الشوط الاول فرغم السيطرة الوحداتية على الدقائق العشر الاولى منه الا ان الامعري نجح في خلق اكثر من فرصة لو استثمرها الاخوان صندوقة لكان لنتيجة المباراة شأن آخر.

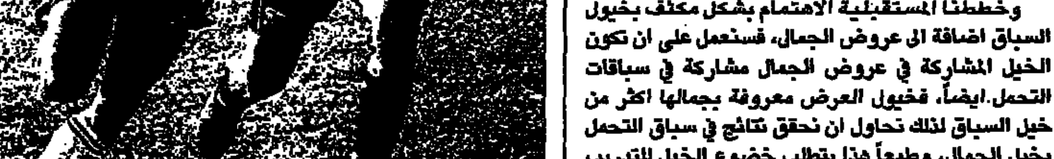
وحملت اولى فرص هذا الشوط توقيع العموري بقذيفة صاروخية علت العارضة، ومع الهدوء النسبي الذي طرأ على مستوى الوحدات نجح خليل القطري وحسن صندوقة قائد الامعري بتموين ايمن ومؤمن وامجد صندوقة بكرات عرضية وبينية نموذجية لكن ايمن صندوقة لم يكن في يومه الذي تعودت عليه جماهير الكرة حيث اهدر اكثر من فرصة ونقل عدوى ذلك لشقيقيه حسن وامجد حيث سارا على منوال شقيقهما، لكن الشقيق الاصغر مؤمن كان له رأي آخر عندما سجل هدف الشرف قبل النهاية بـ 8 دقائق بعد دربكة امام المرمى حيث سدد الكرة قوية في شباك الحارس البديل حسام سعد لتنتهي مباراة البطلين بفوز الوحدات 1/4 .

* في نهاية المباراة تسلم قائد فريق الوحدات يوسف العموري كأس نادي الوحدات واهداها الى قائد فريق الامعري حسن صندوقة.

الفريقان

* مثل الوحدات: وليد ميخائيل (حسام سعد) / يوسف العموري، هيثم سمرين، عدنان الطويل، سامر بحلوز/ مروان الشمالي، عبدالله ابوزمع، انس كمال، عصام عودة/ خالد المجدلاوي، رأفت علي (محمود شلباية).

* مثل الامعري: اسماعيل الخطيب/ خالد ابوشوشة، محمدالقطري، احمد ابوعيشة (نعمان ابراهيم)، حامد زكي / سامر زكي خليل القطري، محمود خضر (مؤمن صندوقة) / حسن وايمن وامجد صندوقة.0



ابوزمع يتقدم ومحمد القطري يلحق به

الوحدات والامعري ولقطة تذكارية

تصوير: سعود طه

طائرة الكبار

لقاء الاثارة والندية بين شباب الحسين والعودة والحسين / اربد في ضيافة المهندسين

□ العرب اليوم

● يلتقي عند الساعة 3.5 من بعد عصر اليوم فريقا الحسين / اربد والمهندسين في ختام مباريات الاسبوع «11» من دوري اندية الدرجة الاولى وعقب هذه المباراة سيكون عشاق الكرة الطائرة الاردنية على موعد مع مباراة قوية ومثيرة تجمع فريقي العودة وشباب الحسين. وتقام المباراتان على صالة قصر الرياضة.

العودة / شباب الحسين

من الصعب التكهن بنتيجة المباراة مسبقاً نظراً لمستوى الفريقين المتقارب ولكن تبدو كفة شباب الحسين هي الارجح نوعاً ما نظراً لانسجام لاعبيه وارتفاع مستواهم خاصة في مرحلة الاياب حيث لم يخسر الفريق اي شوط في مبارياته الاربعة السابقة. كما انه يدرك ان خسارته اليوم ستبعده كثيراً عن منافسة الوحدات المتصدر.

شباب الحسين يلعب بطريقة 5/1 حيث يعتمد على وليد العسود صانعاً للالعاب وعلى الضاربين نصر محمود، اياد توفيق، حسن حسونة، رامي فجاوي عفيف سالم.

اما العودة فبدأت اموره بالاستقرار خاصة بعد عودة لاعبيه المحرومين مما زاد من قوة الفريق وظهر الفريق في مبارياته السابقة بصورة جيدة.

العودة يعتمد على عزام محمد في الاعداد ويقوم عزام بتمويل زملائه الضاربين بالكرات.

وفي الجانب الهجومي هناك محمد الخلايلة العائد من الحرمان والذي قدم في المباراة السابقة مستوى جيداً وساهم كثيراً في فوز فريقه وبالاضافة الى الخلايلة هناك خضر عبدالعزيز وبسيوني خالد وماجد الياس وسمير ابورحمة.

مباراة الذهاب بين الفريقين انتهت الى فوز شباب الحسين بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.

فهل يؤكد شباب الحسين تفوقه ام يرد العودة اعتباره هذا ما سنعرفه بعد ان يطلق الحكم صافرة النهاية.

الحسين / اربد المهندسين

حظوظ الحسين / اربد هي الاوفر بتحقيق الفوز نظراً لفارق المستوى والخبرة بين نجوم الفريقين.

ويسعى الحسين / اربد الى تحقيق الفوز حتى يستمر بالمنافسة على دخول دوري الاربعة الكبار. الفريق يعتمد على بلال فواز كمعد اساسي للفريق وعلى الضاربين نضال فواز، خلدون عوض، القرعان، بني عيسى، ومحمد نصار.

اما المهندسين فانه فريق جيد ولكن تنقصه الخبرة وهو يحصل على نقاط بسهولة ولكنه يخسر العديد من النقاط بسهولة اكثر ونجم الفريق هو رامي حداد ويجيد التسديد من منطقة قلب الشبكة ويعتمد المهندسين على الناعوري في الاعداد والضاربين احمدسلامة، العموش، عماد سالم وبسيسو.0

فريق المهندسين

في انطلاقة الاسبوع السادس للممتاز.. اليوم

الاهلي وشباب الحسين يبدآن رحلة البحث عن النقاط

□ العرب اليوم

● بعد توقفه لمشاركة المنتخب الوطني في بطولة النهر الصناعي الليبية، تستأنف اليوم مباريات الدوري الممتاز، حيث تنطلق مباريات الاسبوع السادس (المضغوط) بسبب مشاركة المنتخب الوطني في البطولة الدولية التي ينظمها العراق في الفترة من 15-25 الجاري، ويعني ذلك ان تضغط مباريات الاسبوعين السادس والسابع والتي ستقام خلال (8) ايام فقط تبدأ اليوم وتنتهي يوم (11) الجاري.

ويلتقي في الساعة الثالثة عصر اليوم الاهلي مع شباب الحسين في مباراة سمتها الاولى البحث عن النقاط للتخلص مسبقاً من (احراجات) الاسابيع المقبلة. ويلتقي ضمن الاسبوع الحالي ايضاً القادسية مع الحسين / اربد يوم غد السبت في عمان، والرمثا مع البقعة في اربد، وبعد غد الاحد تقام مباراتان سمتهما القوة فيلعب الوحدات مع الجزيرة في عمان، والكرمل مع الفيصلي في اربد. ويتصدر الوحدات فرق الدوري برصيد (13) نقطة يليه الفيصلي والرمثا والحسين (10) ثم الاهلي والجزيرة والقادسية (7) يليهم شباب الحسين والبقعة (3) واخيراً الكرمل (1) .

الاهلي × شباب الحسين

يدرك الاهلي تماماً ان طريقه نحو المربع الذهبي تبدأ من مباراته اليوم، وهي وسيلة لفض الشراكة الثلاثية في الوسط. خاصة وان شركائه لديهم مباريات صعبة في نفس الاسبوع. كذلك يراها شباب الحسين فرصة للتقدم خطوة اكثر اماناً بعيداً عن المؤخرة التي قبع فيها كثيراً قبل ارتدائه بثلاث نقاط متأخرة من حوض البقعة. الاهلي يمتلك قوة هجومية متمثلة بنارت والخطيب، ينضم اليها باستمرار من الاطراف البدوي وصالح ويعمل قطاطفة وشباب على قيادة العاب الفريق من العمق ويحافظ رجب بالتنسيق مع جانتي ولطفية ولحسين على متانة الخط الخلفي امام حرص الخواجا الذي يحتاج لمزيد من الخبرة ليكون على مستوى يؤهله للعب مع الكبار. شباب الحسين يتميز بقدرته على السيطرة على مجريات المباراة وتعذيب خصومه سواء بالدعم الكبير الذي يقدمه روحي رمضان وعصام من الخلف او اختراقات حمودة وكتوت من العمق ودعمهم الكبير لصرصور وغانم اللذان يحتاجا لقليل من التوفيق لهز شباك الخصم. فيما سيكلف عواد بفرض رقابة لصيقة على نارت لشل القدرة الهجومية للاهلي الذي سيغلب عليه الطابع الهجومي بغية الخروج بصيد وافر من الاهداف.0

يد الكبار

تسرع حكم يوقف لقاء الاهلي والحسين وفوز مثير للسلط على العربي

□ اربد - العرب اليوم - عاطف البزور

● لم يكتب المباراة الاهلي والحسين / اربد ان تنتهي نهاية طبيعية، فقد اوقف حكم المباراة احمد حمدان اللقاء في الدقيقة السابعة من الشوط الثاني والنتيجة تشير الى التعادل (14-14) دون مبرر حقيقي، وذلك بعد ان حاول احد لاعبي الحسين الاعتداء عليه عندما اشار له بالخروج دقيقتين. ومع ان بقية لاعبي الحسين منعوا زميلهم من الوصول الى الحكم الذي لم ينتظر سوى فترة بسيطة قبل ان يطلق صافرته منهيا المباراة رغم اصرار لاعبي الحسين على اكمالها، وكان الاجدر بالحكم اخراج البطاقة الحمراء للاعب واكمال اللقاء لأن بقية لاعبي الحسين لم يكن لهم ذنب في عصبية زميلهم وخرجوا من الملعب والحزن بادٍ على وجوههم.

– وفي المباراة الثانية حول فريق السلط خسارته في الشوط الاول (15-16) الى فوز مثير على متصدر الدوري فريق العربي بفارق ثلاثة اهداف بواقع (32-29) .

الاهلي (4) – الحسين (14)

قدم الفريقان مباراة قوية وشيقة ولم تخل من العصبية في بعض مراحلها، الاهلي تقدم منذ البداية بفضل الهجوم السريع والخاطف الذي قاده موسى عبدالله ومحمد حمارسة 2/4 بعد ان اغلق منطقته الخلفية بحيث لعب بطريقة 6/صفر دفاعاً و 3/3 هجوماً ورغم الرقابة اللصيقة التي فرضها لاعبو الحسين على ضاربه المميز محمد طه الا انه تحرفها مراراً واستطاع بقذائفه تسجيل اكثر من هدف فيما شكلت تحركات موسى وحسين احمد على الاطراف خلخلة وازعاجاً لدفاع الحسين، الذي اعتمد بشكل كبير على تسديدات خطه الخلفي وخاصة فارس الوحشة وملحس الذي بدوره تمكن من تشغيل ابوالليل على الدائرة بشكل ملحوظ مع تألق صانع الالعاب حسين بني هاني في الاختراق من القلب والتسجيل، في ظل هذا التكافؤ في الاداء بقيت النتيجة متقاربة مع تقدم العربي بفارق هدف او هدفين طول مجريات الشوط 8/10 ثم 10/12 حتى اخر دقيقتين حينما منح حارس الحسين المتألق طلفاح الثقة لزملائه عندما صد اكثر من هجمة حولها الحسين لهجمات عكسية سريعة وخاطفة ليعدل النتيجة مع نهاية الشوط (12-12) . وشهدت بداية الشوط الثاني تقدم الحسين لأول مرة (12/13) بهجمة سريعة وخاطفة لأبوالليل رفعت وتيرة الاداء وبقيت النتيجة تسير هدفا بهدف حتى الدقيقة السابعة من الشوط والتي شهدت احتجاجاً من قبل لاعبي الحسين على التحكيم فتوقفت المباراة لفترة قصيرة بعد ان حاول احد لاعبي الحسين الاعتداء على الحكم فقام الحكم باطلاق صافرته معلناً انهاء اللقاء والنتيجة تشير الى التعادل (14-14).

السلط (32) (15) – العربي (29) (16)

بدأ العربي بداية هجومية صلخية وتقدم 1/4 ثم 2/6 بعد الاداء السريع والخاطف الذي قاده موفق وبهاء فتح الله وابوالليل، الفريقان لعبا بأسلوب متشابه فقام كل منهما بفرض رقابة صارمة على مفاتيح اللعب اسماعيل والبحيري في العربي وقائد درادكة وجهاد قطيشات في السلط الذي اعاد تنظيم صفوفه بعد هذه البداية القوية لفريق العربي واستطاع تقليص النتيجة الى فارق هدف واحد (8/9) بفضل التسديد القوي المحكم لجهاد واختراقات منطش والهنداوي من الاطراف لتسير المباراة بعد ذلك هدفا بهدف حتى الدقيقة 25 التي وسع فيها فريق العربي الفارق الى ثلاثة اهداف بعد ان نجح البحيري في تشغيل جمال على الدائرة ومفلح ابوالليل على الاطراف الا ان السلط عاد ولحق بمنافسه وحقق التعادل (15-15) في الدقيقة الاخيرة وسط ذهول وارتباك فريق العربي قبل ان يحقق الهدف الاخير بالشوط ليخرج العربي متقدماً بفارق هدف (16-15) بعد ان شهد هذا الشوط تألقاً واضحاً مهاجم بني هاني حارس العربي. وجاء الشوط الثاني اكثر متعة واثارة حيث تبادل الفريقان التسجيل حيث بقيت المباراة تسير بنقص الرقم بتقدم العربي ثم يقوم السلط بالتقليص وشهدت الدقيقة 17 من الشوط التعادل (22/22) ثم تقدم السلط (23-22) لتشهد المباراة فاصلا من العصبية والخشونة خرج على اثرها عماد نادرس من السلط ومفلح البطاينة من العربي بالكرت الاحمر واستمات الفريقان هجوماً ودفاعاً ليبقى التعادل قائماً حتى الدقائق الاخيرة استغل بعدها السلط العصبية الزائدة والارتباك الواضح على لاعبي العربي فحقق ثلاثة اهداف متتالية نتيجة الهجمات العكسية السريعة ساعده في ذلك تألق نائل غازي الذي وقف عملاقاً امام تسديدات اسماعيل والبحيري وجمال ليتقدم (26/29) ويبقى على نهجه الهجومي وسط عجز دفاعات العربي المفككة في ايقاف جهاد ودرادكة ورفاقهما ليخرج السلط بفوز غال وثمين بلغت محصلته (29/32) وسط الفرحة العارمة لجماهيره. فيما تستأنف اليوم منافسات الاسبوع بلقاء على صالة مدينة الحسن يجمع بين كفرسوم وكفرنجة ورصيد كل منهما خال من النقاط وذلك عند الساعة الخامسة مساء.0

لجنة البلقاء للمبارزة تكرم الناطور

□ العرب اليوم

● عقدت لجنة البلقاء للمبارزة اجتماعاً في مركز شابات السلط برئاسة حكمت محمود البشير وبحضور جميع اعضاء اللجنة، وتم اتخاذ القرارات التالية:

– تعيين قيس خريسات ناطقاً اعلامياً للجنة.

– تكليف اسامة الاسمر واميمة الكيلاني بدعوة فريق الانسات والاشراف على تدريب منتخب البلقاء للمبارزة.

– تكليف منذر العواملة بالتنسيق مع مركز شابات السلط لعقد دورة تدريبية في المبارزة.

– اقامة البطولة المفتوحة الاولى في المحافظة وذلك في التاسع من الشهر الجاري برعاية السيد محمد عبدالرحمن عمايرة.

– تكريم اللاعب عامر الناطور وذلك بعد حصوله على الميدالية الذهبية في بطولة المبارزة التي اقيمت في العراق.0

في الجولة قبل الاخيرة من سلة 16 سنة:

الارثوذكسي والجزيرة يكسبان خصميهما

□ العرب اليوم

● تمكن الارثوذكسي من تحقيق فوز شاق على الاهلي (64-59) والشوط الاول (37-25) في قمة سلة 16 والتي جرت مساء الامس في صالة قصر الرياضة وبهذه النتيجة ضمن الارثوذكسي اللقب.

وفي المباراة التي سبقتها كان الجزيرة يحقق فوزاً متوقعاً على الحسين / اربد وبنتيجة 89-45 والشوط الاول (43-11) لينتظر الجزيرة مباراة السبت المقبل امام الارثوذكسي، والتي إن فاز بها حقق المركز الثاني بدلاً من الاهلي، وقدم الحسين / اربد افضل عروضه في الدوري وتحسن اداء لاعبيه ولكنهم افتقدوا الخبرة.0

دوري ابطال اوروبا
مانشيستر يونايتد انتزع الصدارة.. وريال مدريد هزم بورتو في عقر داره

□ (أ.ف.ب)

● احداث مثيرة شهدتها مباريات دوري ابطال اوروبا في الجولة الثانية التي اقيمت امس الاول في مختلف المدن الاوروبية، وذلك عندما سبق لقاء بشيكتاش التركي وسان جرمان الفرنسي امطار عاصفة جعلت ارض الملعب زلقة.. كما انتزع مانشيستر يونايتد صدارة المجموعة من يوفنتوس رافعاً رصيده الى (6) نقطة وهي الخسارة الاولى لليوفي امام اي فريق انجليزي.

وهنالك فرق احرزت تعادلاً ثميناً واخرى وقعت في ورطة.

المجموعة الاولى

. بارما / قاد الارجنتينيان هرنان كريسبو ونستور سنسيني فريقهما بارما الايطالي الى الفوز على غلطة سراي التركي بتسجيلهما هدفي المباراة التي اقيمت على ملعب تارديني في بارما امام 15922 متفرجا. وعوض بارما بالتالي نتيجته المخيبة في الجولة الاولى عندما سقط في فخ التعادل مع سلافيا براغ التشيكي في براغ.

وخاض بارما المباراة من دون مدافعه الدولي انطونيو بيناريفو الموقوف. وافتتح سنسيني التسجيل عندما سدد انريكو كييزا كرة قوية من ركلة حرة مباشرة فشل الحارس التركي فولكان في السيطرة عليها ليتابعها الارجنتيني داخل المرمى (24). وعزز كريسبو هداف اولمبياد اتلانتا برصيد 6 اهداف تقدم بارما في الدقيقة 39 من تسديدة من على مشارف منطقة الجزاء بتمريرة رائعة من كييزا. وكان يوسع بارما زيادة غلته من الاهداف لكن كييزا بالتحديد كان في برج نحسه.

وفي مدينة دورتموند تابع بوروسيا دورتموند الالماني حامل اللقب عروضه الكبيرة خلافا لما كان عليه في الدوري المحلي فتغلب على ضيفه سبارتا براغ التشيكي 1/4 امس الاول في دورتموند امام 42 الف متفرج - وسجل هيرليخ (20) وشابويزا (59 و75) وهاينريخ (69) اهداف دورتموند. وسيغل (76) هدف سبارتا براغ. والفوز هو الثاني لدورتموند فرفع رصيده الى 6 نقاط بفارق 3 نقاط عن بارما الايطالي واربع عن سلافيا براغ في حين لا يملك غلطة سراي التركي اي نقطة. وسيطر دورتموند بقيادة ماتياس زامر افضل لاعب في اوروبا العام الماضي على مجريات اللعب واثمر ضغطه هدفا اول عن طريق هايكو هيرليخ الذي تابع كرة برأسه بطريقة استعراضية بتمريرة من البرتغالي باولو سوزا. ولم يحسن مهاجمو دورتموند اضافة غلتهم من الاهداف في الشوط الاول على الرغم من الفرص الكثيرة التي سنحت لهم.وفي الدقيقة 59 سجل السويسري ستيفان شابويزا الهدف الثاني بتسديدة من 15 مترا. واضاف هاينريخ الثالث برأسية اثر تمريرة من ستيفان رويتر (69)، ثم سجل شابويزا الهدف الرابع قبل النهاية بربع ساعة، قبل ان ينقذ سيغل ماء وجه سبارتا براغ.

المجموعة الثانية

روتردام / فاز فيينورد روتردام الهولندي على كوسيتشي السلوفاكي 2/صفر في روتردام امام 35 الف متفرج .وسجل فان غاستل (26 من ركلة جزاء) وكروز (35) الهدفين.وافاق فيينورد بالتالي من الصدمة التي مني بها في الجولة الاولى عندما سقط امام يوفنتوس الايطالي 5/1. اما كوسيتشي الذي خسر امام ضيفه مانشستر يونايتد صفر/3 في الجولة الاولى فصار خارج اطار المنافسة مبدئيا. وخاشن المدافع تيلاك لاعب وسط فيينورد فان برونكهورست في الدقيقة 26 فسجل فان غاستل الهدف الاول. وبعد تسع دقائق احرز الارجنتيني كروز الهدف الثاني برأسه اثر ركلة حرة نفذها فان غاستل وردتها العارضة. وفي الدقائق الاخيرة رد قائم كوسيتشي كرة اخرى سددها فان غاستل.

وفي مدينة مانشستر حقق مانشستر يونايتد الانكليزي فوزا ثمينا على يوفنتوس الايطالي 2/3 على ملعب الاول اولدترافورد امام 55 الف متفرج في الجولة الثانية من دوري ابطال اوروبا لكرة القدم (المجموعة الثانية)، وسجل شيرينغهام (38) وسكولز (68) وغيغز (88) اهداف مانشستر يونايتد، ودل بييرو (1) وزيدان (90) هدفي يوفنتوس،

وانتزع مانشستر يونايتد صدارة المجموعة من يوفنتوس رافعا رصيده الى 6 نقاط من مباراتين مقابل 3 لكل من يوفنتوس وفيينورد الهولندي ولا شيء لكوسيتشي السلوفاكي، وسبق لمانشستر ان تغلب على كوسيتشي السلوفاكي 3/صفر خارج ارضه، في حين اكتسح يوفنتوس ضيفه فيينورد روتردام الهولندي 5/1، والفوز هو الاول لمانشستر يونايتد على احد الفرق الايطالية في المسابقات الاوروبية منذ 18 عاما. كما انها الخسارة الاولى ليوفنتوس امام اي فريق انكليزي منذ 20 عاما، واطبق صمت في مدرجات ملعب اولدترافورد بعد 24 ثانية فقط عندما افلت اليساندرو دل بييرو مصيدة التسلل ثم راوغ المدافع النروجي هينينغ بيرغ قبل ان يودع الكرة على يسار الحارس الدنماركي بيتر شمايكل الذي خرج لملاقاته، والهدف الذي سجله دل بييرو هو الثالث عشر له في المسابقات الاوروبية وبات في حاجة الى اربعة اخرى لمعادلة الرقم القياسي الاوروبي الخاص بالفريق والمسجل باسم الفرنسي ميشال بلاتيني، وانقذ حارس يوفنتوس الدولي بيروتزي هدفا محققا عندما صد ببراعة الكرة الرأسية التي سددها النروجي روني يونسن (10) اثر ركلة ركنية، ثم كرة اخرى من النروجي اولي غونار سولسكيار المنفرد (25)، وجاء هدف التعادل في الدقيقة 38 عندما قام الويلزي راين غيغز الذي كان يخوض مباراته الاولى اساسيا منذ نحو ثلاثة اسابيع بمجهود فردي على الجناح الايسر ثم رفع كرة تطاول لها تيدي شيرينغهام واودعها برأسه مرمى بيروتزي، وكان شيرينغهام الدولي منذ سنوات يخوض مباراته الاوروبية الاولى لانه كان لاعبا في توتنهام، وسجل النروجي يونسن هدفا لمانشستر لم يحتسبه الحكم بداعي التسلل قبل نهاية الشوط الاول بقليل،

وفي الشوط الثاني ضغط مانشستر يونايتد بقوة في محاولة لتسجيل هدف الفوز في حين اكتفى يوفنتوس بابعاد الخطر عن مرماه، وفي الدقيقة 66، طرد الحكم الفرنسي ديديه ديشان من يوفنتوس لنيله البطاقة الصفراء الثانية في المباراة، ولم تمض دقيقتان حتى استغل مانشستر يونايتد النقص العددي في صفوف يوفنتوس عن طريق الاحتياطي بول سكولز، وهو الذي سجل اول اهدافه الدولية في مرمى ايطاليا في حزيران الماضي خلال دورة فرنسا الدولية، وقبل نهاية المباراة بدقيقتين سجل غيغز احد نجوم المباراة الهدف الثالث لمانشستر بتسديدة عانقت الشباك الايطالية، وقلص الفرنسي زين الدين زيدان الفارق في الوقت بدل الضائع من ركلة حرة، وثأر مانشستر بالتالي لخسارتيه امام يوفنتوس بالذات مرتين بنتيجة واحدة صفر/1 الموسم الماضي في المسابقة ذاتها،

يذكر ان المنتخبين الايطالي والانكليزي سيلتقيان في 11 تشرين الاول في روما في مباراة حاسمة لتحديد هوية المتأهل الى نهائيات مونديال فرنسا 98.



اللاعب هيرليخ يضرب الكرة برأسه مسجلا الهدف الاول لدورتموند في مرمى سبارتا (ا.ف.ب)

المجموعة الثالثة

لم يستطع برشلونة على ملعبه تحقيق افضل من التعادل مع ايندهوفن (2/2) امام 80 الف متفرج ، ووضع كل فريق في جيبه نقطة واحدة من مباراتين وباتا في وضع لا يحسدان عليه، خصوصا برشلونة المتخم بالنجوم الاجانب الذي لم ينتزع النقطة الا لان ضيفه لعب منذ الدقيقة 40 بعشرة افراد نتيجة طرد ظهيره فان در فيردن مع العلم بان نجم المباراة الاول كان حارس برشلونة الهولندي هيسب، وتقدم برشلونة بتمريرة من غوارديولا الذي نزل مكان نادال في الدقيقة 58 الى انريكه الذي سجل في الدقيقة 60. فرد عليه كوكو (70)، وتقدم انريكه من جديد (75) فرد عليه مولر بعد ثلاث دقائق من نزوله ارض الملعب (85)،وفي مدينة كييف باوكرانيا انتزع نيوكاسل الانكليزي تعادلا ثمينا 2/2من مضيفه دينامو كييف الاوكراني امس الاول في كييف امام 95 الف متفرج، وسجل ريبروف (4) وتشيفتشينكو (28) هدفي دينامو كييف، وبيرسفورد (79 و85) هدفي نيوكاسل، ويتصدر دينامو كييف، الذي افلت منه فوز كان في متناوله لانه تقدم 2/صفر في الشوط الاول، الترتيب برصيد 4 نقاط بفارق الاهداف عن نيوكاسل و3 نقاط عن برشلونة الاسباني وايندهوفن الهولندي، وكان كييف تغلب على ايندهوفن 3/1 خارج ارضه، في حين تغلب نيوكاسل على ضيفه برشلونة 2/3، ولم تكن بداية نيوكاسل ناجحة، لانه تأخر بهدف بعد اربع دقائق عندما راوغ البيلاروسي الدولي فالانتين بيلكيفيتش مدافع نيوكاسل ديفيد واطسون ومرر كرة عرضية قابلها سيرغي ريبروف برأسه داخل المرمى،

وشق الكولومبي فاوستينو اسبريا صاحب الاهداف الثلاثة في مرمى برشلونة طريقه بين ثلاثة مدافعين لكنه سدد عاليا، وتلقى نيوكاسل ضربة قوية لاصابة اسبريا في ركبته في الدقيقة 24 فخرج وحل مكانه الهولندي سان دال توماسن،

وعزز كييف تقدمه بهدف ثان عن طريق تشيفتشينكو افضل لاعب في اوكرانيا العام الماضي بتسديدة زاحفة (28)، وتمكن نيوكاسل من الخروج من الورطة في ربع الساعة الاخيرة من المباراة، فسجل له جون بريسفورد الهدف الاول بتمريرة من واطسون، واضاف هو نفسه الهدف الثاني بتسديدة من 30 مترا اصطدمت باحد المدافعين وتحولت داخل مرماه،

المجموعة الرابعة

لشبونة / تغلب ريال مدريد الاسباني على مضيفه بورتو البرتغالي 2/صفر على ملعب داش انتاش امام 40 الف متفرج في لشبونة . وسجل فرناندو هييرو (14) وراوول (80) الهدفين، وخطا ريال مدريد خطوة كبيرة نحو ربع النهائي، في حين بات حظ بورتو شبه معدوم لخسارته في الجولة الاولى امام اولمبياكوس اليوناني صفر/1. وبدا واضحا منذ الدقائق الاولى ان ريال مدريد يسعى الى الفوز لانه هاجم مرمى مضيفه بضراوة وسيطر سيطرة شبه كلية على مجريات الشوط الاول وتوج جهوده بهدف عن طريق قائده هييرو.

ورمى بورتو بثقله في الشوط الثاني لادراك التعادل واضاع البرازيلي جارديل واليوغوسلافي زاهوفيتش وسيرجيو كونسيساو ثلاثة اهداف، وفي الدقيقة 80 مرر البرازيلي روبرتو كارلوس كرة عرضية داخل المنطقة ليتابعها راوول داخل الشباك.

وفي تروندهايم اكتسح روزنبورغ النروجي ضيفه اولمبياكوس اليوناني 1/5 في تروندهايم امام 16038 متفرجا، وسجل براتباك(13 و79) وستراند(32 و43) وروشفيلت (56) اهداف روزنبورغ، واوفوري كواي(69) هدف اولمبياكوس، ويحتل روزنبورغ المركز الثاني برصيد 3 نقاط بفارق الاهداف امام اولمبياكوس وخلف ريال مدريد الاسباني المتصدر برصيد 6 نقاط، وسيطر الفريق النروجي على مجريات اللعب خصوصا في الشوط الاول حيث سجل ثلاثة من اهدافه افتتحها هارلد براتباك في الدقيقة الثالثة عشرة .ثم اضاف لاعب الوسط روار ستراند الهدفين الثاني والثالث في الدقيقتين 32 و43. وفي الشوط الثاني اضاف سيغورد روشفيلت الهدف الرابع(56) قبل ان يقلص بيتر اوفوري كواي الفارق في الدقيقة 69 بعد 9 دقائق من نزوله بديلا لجورجاتوس فتحرك فريقه قليلا لكن براتباك اختتم المهرجان بهدف خامس لروزنبورغ بعد 10 دقائق،

المجموعة الخامسة

في غوتبورغ حقق بايرن ميونيخ الالماني فوزه الثاني وكان على غوتبورغ السويدي 3/1 امام 26503 متفرج، وافتتح كارستن يانكر التسجيل مبكرا بعد مرور دقيقتين، واضاف ديتمار هامان الهدف الثاني (35)، وتحسن اداء السويديين في الشوط الثاني وتمكنوا من تقليص الفارق عن طريق المدافع تيدي لوسيتش قبل نهاية المباراة باربع دقائق، قبل ان ينهي البرازيلي جيوفاني ايلبير اهداف الفريق الالماني في الدقيقة الاخيرة، ورفع بايرن رصيده الى 6 نقاط بفارق 3 عن كل من سان جرمان الفرنسي وبشيكتاش التركي في حين لا يملك غوتبورغ اي نقطة.

اما في اسطنبول فقد فاز بشيكتاش التركي على باريس سان جرمان الفرنسي 3/1 امس الاول في اسطنبول امام 36 الف متفرج، وسجل اوكتاي (6 و42) وارتوغرول (84) اهداف بشيكتاش، وسيموني (67) هدف سان جرمان،

واحرز بشيكتاش اول ثلاث نقاط له لكنه بقي في المركز الثالث بفارق الاهداف خلف سان جرمان، الذي لم تكن خسارته الاولى في تركيا حيث شرب من الكأس نفسها في مسابقة الموسم الماضي امام غلطة سراي صفر/3. وسبق اللقاء امطار عاصفة فاصبحت ارض الملعب زلقة وفقد الفرنسيون توازنهم امام الفريق التركي الذي بدا اكثر تصميما على الخروج بنتيجة جيدة على ارضه، وتمكن اوكتاي من احراز الهدفين الاولين بطريقة واحدة بعد مناولتين من اركان من الجهة اليمنى في غياب الدفاع الفرنسي (6 و42)،

وقلص مهاجم سان جرمان الايطالي ماركو سيموني هداف المراحل الاولى من الدوري الفرنسي الفارق في الدقيقة 67 اثر تمريرة من فورنييه، لكن اورتوغرول بديل اوكتاي اعاد الفارق الى سابق عهده عندما اضاف الهدف الثالث لبشيكتاش من كرة مرتدة من الحارس الفرنسي ريفو الذي صد تسديدة قوية اطلقها النيجيري اموكاتشي،

وباتت مهمة سان جرمان صعبة في الجولة المقبلة حيث سيحل ضيفا على بايرن ميونيخ متصدر المجموعة برصيد 6 نقاط، في 22 الجاري،

المجموعة السادسة

موناكو / افاق موناكو الفرنسي من غفوته ففاز على باير ليفركوزن الالماني 4/صفر في موناكو امام 6 الاف متفرج ، وسجل تييري هنري (30 و84) والنيجيري فيكتور ايكبيبا (73 و90) الاهداف الاربعة، وكان موناكو قد سقط امام سبورتينغ لشبونة البرتغالي صفر/3 في الجولة الاولى في حين فاز ليفركوزن بصعوبة على ضيفه البلجيكي ليرس 1/صفر، وعانى موناكو وإن سجل هدفا مبكرا، وعندما طرد المدافع الالماني روبرت كوفاك في الدقيقة 70 لنيله انذارين صارت ابواب ليفركوزن مشرعة، وفضلا عن النقص العددي الالماني، فان دخول لاعب الوسط علي بن عربية في الدقيقة 72 محل التشادي جافيت ندورام نزولا عند رغبة الجمهور المحلي كان حاسما حيث وزع الكرات يمينا ويسارا ليسجل الفريق الفرنسي 3 أهداف جديدة،

و في غنتبروغه تعادل ليرس البلجيكي وسبورتينغ لشبونة البرتغالي بهدف لكل منهما، وسجل هويسترا هدف ليرس(89) وليانذرو هدف سبورتينغ (87)، 0

مونديال98/تصفيات اسيا

السعودية وقطر في ضيافة الصين وايران

□ نيقوسيا–أ.ف.ب

● يحل منتخبا السعودية وقطر ضيفين على منتخبي الصين وايران اليوم في بكين وطهران ضمن الدور الثاني الحاسم من تصفيات مونديال 1998 الاسيوية (المجموعة الاولى).وتملك ايران 5 نقاط من 3 مباريات والسعودية 4 من 2 والكويت 4 من 3 وقطر نقطة واحدة من 2 على غرار الصين.

في بكين، ستسعى الصين الى الاحتفاظ بأملها الاخير في المنافسة على المركز الثاني والتأهل في "الملحق" وليس على المركز الاول باعتبار انها فرطت بخمس نقاط في مباراتين حيث خسرت في ارضها امام ايران 2/4 وتعادلت خارج ارضها مع قطر 1/1.لكن العرضين اللذين قدمهما الصينيون في المباراتين قد يبدد آمالهم. ففي المباراة الاولى تقدموا بهدفين ثم اهتزت شباكهم اربع مرات، وفي الثانية كان اداؤهم اشبه باداء الفرق المدرسية ولم يبرز منهم سوى المهاجم هوي هاي دونغ. وبالنسبة الى المنتخب السعودي الساعي الى التأهل للمرة الثانية على التوالى فسبق له الفوز بصعوبة على ضيفه الكويتي 2/1 ثم تعادل مع منتخب ايران القوي 1/1 في طهران. وتدرب المنتخب في بكين منذ نحو اسبوع، وعلم ان مدربه البرتغالي نيلو فينقادا يميل الى اشراك احمد الدوخي محل محمد شلية المصاب في مركز الظهير الايمن حيث سيلعب الى جانبه ايضا محمد الخليوي وعبدالله سليمان وحسين عبد الغني، والى اشراك يوسف الثنيان في خط الوسط للافادة من خبرته بعدما تحسنت لياقته البدنية وسيكون معه خالد التيماوي وخالد مسعد اللذان يميلان الى الهجوم وخميس العويران الميال الى الدفاع. اما في الهجوم فقد فرض ابراهيم السويد نفسه اساسيا مع سامي الجابر وفهد المهلل. وفي طهران، سيعض العنابي على الجرح الذي نزف منذ خسارته امام الكويتي صفر/2 في الدوحة ولا يزال ينزف نتيجة تعادله والصيني 1/1 في الدوحة ايضا. وافضل ما يمكن ان يحققه القطري هو ان ينافس على المركز الثاني، وان بدا الامر اقرب الى المستحيل لان عروضه لا تؤهله لذلك. والعروض لا تتغير من اسبوع الى اخر بسحر ساحر حتى لو شارك مبارك مصطفى او حتى لو أكد المدرب الهولندي جو بونفرير ان تلك الوسائط الدفاعية الايرانية ممكن بوجود 120 الف متفرج. ويعتبر المنتخب الايراني متكامل الصفوف وهو الاقرب في ادائه الى الكويتي "السيء الحظ" حتى الساعة. ويقود دفاع ايران محمد علي بيرواني وهجومه علي دائي وكلاهما لعبا مع السد القطري. اما قائد الوسط فليس سوى كريم باقري الذي حفظ الكويتيون اسمه عن ظهر قلب.0

الولايات المتحدة وجامايكا اليوم

□ واشنطن – أ.ف.ب

● تلتقي الولايات المتحدة التي تسعى الى خوض نهائيات كأس العالم لكرة القدم للمرة الثالثة على التوالي مع جامايكا اليوم في واشنطن من الدور الثالث والحاسم من تصفيات اتحاد الكونكاكاف (اميركا الشمالية والوسطى والكاريبي). وتتصدر المكسيك المجموعة برصيد 11 نقطة من 5 مباريات تليها جامايكا (11 من 7) والولايات المتحدة (9 من 6) والسلفادور(9 من 7) وكوستاريكا(8 من 8) واخيرا كندا (5 من 7). ومع المكسيك فان كلا من الولايات المتحدة وجامايكا في موقع جيد لانتزاع البطاقتين الاخريين والفائز في مباراة واشنطن سيخطو خطوة مهمة نحو التأهل الى النهائيات التي تستضيفها فرنسا من 10 حزيران الى 12 تموز 1998.0

(شمايكل) حارس مرمى مانشستر يحمد الله لابعاده الخطر عن مرماه (أ.ف.ب)

كأس الكؤوس الاسيوية

مواجهة ساخنة بين الشرطة العراقي وبرق شيراز الايراني

□ بغداد – أ.ف.ب

● يستضيف الشرطة العراقي برق شيراز الايراني اليوم على ملعب الشعب الدولي في بغداد في اياب الدور الثاني لكأس الكؤوس الاسيوية الثامنة في كرة القدم. وسيتحدد في ضوء نتيجة المباراة الفريق الذي سيتأهل الى الدور ربع النهائي من المسابقة حيث يكفي الشرطة التعادل السلبي او الفوز بهدف في حين سيكون التعادل باكثر من هدف او الفوز الطريق الوحيد لتأهل الفريق الايراني بعد ان تعادل الفريقان 1/1 في الذهاب الجمعة الماضي في شيراز. وكان وفد الفريق الايراني قد وصل الى بغداد امس الاول واجرى صباح امس تدريبات خفيفة على ملعب الشرطة.

من جهته واصل فريق الشرطة استعداداته لهذه المباراة المهمة فور عودته الاحد الماضي من لقاء الذهاب واكد مدربه عمو بابا انه جاهز للمباراة وتحقيق النتيجة المطلوبة فيها وقال: كنا الاقرب الى الفوز في المباراة السابقة في شيراز الا ان لاعبينا تسرعوا في اهدار الفرص بسبب الارهاق الذي اصابهم اثر الرحلة الطويلة وغير المحسوبة الى شيراز بعد التغيير الايراني لهوية الفريق الذي ستقابله قبل وقت قصير من موعد المباراة.وكان الشرطة سيقابل الاستقلال في طهران الا انه اخطر قبل ايام من موعد المباراة بان الفريق هو برق شيراز.

واضاف عمو بابا "ستلعب من اجل الفوز علما بان التعادل السلبي يخدمنا في التأهل ونتطلع الى تحقيق انجاز جديد للكرة العراقية والكرة الايرانية متطورة بحكم الاحتكاك الخارجي المستمر ونحن لا نستهين بالفريق المقابل بل نحسب لكل مباراة حسابها الخاص وخططنا للفوز في هذه المباراة لا سيما وان لاعبينا يتمتعون بمعنويات عالية ويتطلعون الى تحقيق نتيجة تسعد الجمهور العراقي".0

الاهلي المصري ينسحب من الدوري

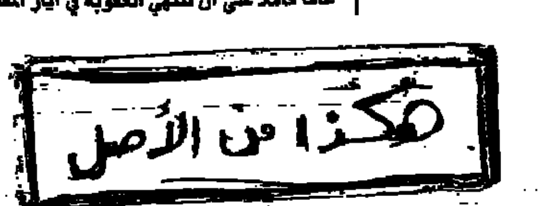
□ القاهرة – أ.ف.ب

● قرر الاهلي المصري الانسحاب من الدوري الحالي لكرة القدم موسم 97/98 الذي اقيمت منه مرحلتان حتى الان وقد فاز بهما حامل اللقب على الشمس والمصري على التوالي. وجاء قرار الانسحاب خلال اجتماع عاصف لمجلس ادارة النادي استمر حتى الساعات الاولى من صباح امس لتسجيل اعتراض على لائحة المسابقات وما تحتويه من قصور وتضارب. 0

ايقاف ابراهيم حسن افريقيا

□ القاهرة – أ.ف.ب

● اوقف الاتحاد الافريقي لكرة القدم مدافع المنتخب المصري وفريق الاهلي القاهري ابراهيم حسن حتى نهاية اذار 1998.وتلقى الاتحاد المصري للعبة مذكرة من الاتحاد الافريقي اعلمه فيها بقرار مكتبه التنفيذي ايقاف ابراهيم حسن لمدة ستة اشهر تنتهي في 29 اذار المقبل.واحتسب الاتحاد الافريقي العقوبة اعتبارا من 29 ايلول الماضي رغم ان المباراة التي ارتكب فيها اللاعب المخالفة بين المغرب ومصر اقيمت في 21 حزيران الماضي في الدار البيضاء. وسيغيب حسن بالتالي عن بطولة الامم الافريقية الحادية والعشرين التي ستقام في بوركينا فاسو من 7 الى 28 شباط المقبل بموجب قرار الاتحاد الافريقي. وكان اللاعب الدولي المصري استفز حامل الراية بشكل غير رياضي فقرر الاهلي ايقافه ستة اشهر قبل ان يقرر الاتحاد المصري ايقافه عاما كاملا على ان تنتهي العقوبة في ايار المقبل.0





حوار القرن العشرين الشعري

□ ... – حاوره محمد حسين الطريحي

● اتصلت به هاتفيا من عمان فأخبرني قائلا: زيارتك اليّ ستجعلك تعيش الغربة بقساوتها.. فلم استمع اليه.. وزرت دمشق لاجل ابي فرات ودجلة والنيل وبردى وحطت عليّ لعنة الغربة والتشرد فما اجملها لعنة الطريق اليه، كان قلبي قد غادر ضرباته الى ضربات جواهرية وكلما اقتربت من بيته في ابي رمانة، كانت قصائده مختلطة بصوته الهادر وبعذاباته وقوافيه تغذ الخطى معي الى فتاها الشيخ.. فكانت قصائده تعجل بلقائه وتستصرخ ثورة العشرين.. هضبات العراق المحرقة.. ما تشاؤون فاصنعوا.. ارح ركابك.. يا ابن الفراتين.. سواستبول.. يوم الشهيد.. فتى الفتيان.. دماء الحسين.. بريد الغربة.. و.. وتطول القائمة.. كلها اخذت تهرول مضطربة.. تعلو وتنخفض.. وحين وصلنا بيت الجواهري.. اخذ دمي يغلي وعندما سألت الحرسي عن وجود ابي فرات ام لا.. ارتجفت ثم دخلت من دون وعي وناداني الحرسي: الى اين تذهب.. انتظر لنستأذن الاستاذ.. قلت له وكان وديعا: دعني ابكي العراق على يديه.

وحين التقيته بُعثت الحضارات كلها وانتصب العراق برافديه ونخيله شامخا ولم لا.. فهذا ثالثهما.. وحين جلست اليه صغر الكون وكبرت بحضوره وشموخه.. فارس لم تغير ملامحه الايام.. اتعب الدهر ولم يتعب.. لم تزل خيوله تمتطي التمرد والتشرد والتحدي.. كان لم يزل متقد الذاكرة وهو نفسه متعجب من نفسه وذاكرته.. قوي البنية سليم البصر والبصيرة واعجب شيء انه ما زال يقول الشعر الجواهري وان قلّ فهذا الجواهري الكبير شاعر العرب الاكبر وصلت اليه وقد نفض الدنيا من بين يديه فلم يكن ينتظر مناسبة ليقول فيها شعرا او يخلق مناسبة ليقولها شعرا! وصلتُ اليه وكان ينتظر الموت فجئته قبل الموت ليؤرخ عراق القرن العشرين والعرب عبر مئة عام.

رحم الله الجواهري وسلام على هضبات العراق التي تمتد بجسده في دمشق وسلام على الجرف من شرايينه والمنحنى.. ورحم الله «ابو فرات» الذي جبّ عنه كل ما قيل ويقال في بيته بدمشق ونعم العقبى.

اقول هذا.. وانا احاوره ثماني ساعات.. تعبت ولم يتعب.. وخذلتني اسئلتي.. وكان شابا في ردوده.. ثم فتحت اوراقي.. واستللت قلمي..

(الحلقة السادسة)

الجواهري تحدث بما لم يتحدث عنه.. فأطال وفجّر!!

طه حسين فضّلني على «أمير الشعراء»





في لندن وبدا إلى اليمين الشاعر الراحل بلند الحيدري



مطلع القصيدة دنيا قائمة بذاتها والطغاة كلهم من طينة!



في سورية قبيل وفاته

* هل سبق ان شارك بدوي الجبل معك في مهرجان كان هو الاول فيه؟

– لا... لم يحدث هذا وحتى من بعد مهرجان المعري، ولكن بدوي الجبل –والحق يقال– شاعر من الطراز الاول والشعر ميدان ومن المحتمل ان (يغلبني) لان الشعر لا يتحدد بوقت او مناسبة فهو شاعر قوي وهو يفتش عني وانا افتش عنه، لذلك حين جاء الى المقهى واخذ يلتفت يميناً وشمالاً كانه يبحث عن احد متجاهلاً النظر الى الزاوية التي اجلس فيها وهو يعرف انني دائماً اجلس هنا فهو كان يفتش عني وعندما استقربه المقام وجلس كان حديثنا عادياً جداً عن الصحة والاحوال وبادلته الشيء نفسه بعيداً عن الشعر، وبعد قليل وكعادة الشعراء حين يلتقون سألني مطالباً.. (يله) ابو فرات قلت له: ماذا؟! فقال: قد اقترب موعد المهرجان فقلت له: أتصدق ليس عندي غير ثلاثة ابيات فاجابني مستغرباً: معقولة!! فقلت: «معقولة ونص» ولكن اسمعني انت اولاً ما عندك فمد يده الى جيبه واستخرج الاوراق المصقولة والمذهبة «الحريرية» وقد كتب الخطاط له القصيدة بشكل انيق، وانا لا املك قيمة تذكرة سفري الى دمشق وبدأ يقرأ عن المعري:

حلي الندي كرامة للراح
عجباً أتسكرنا وانت الصاحي

وبعد ذلك أخذ يقرأ كذا.... واضرب على الصفاح.... وابطش بهم وهو يقرأ تراءى لي (هتلر) وليس المعري الذي يرفض ان يأكل لحم الحمام ويشرب حليب البقر لرأفته وعطفه وشفقته، ورجل بهذا المستوى من الشعور الرقيق، ويأتي (الافندي) فيصفه باوصاف الفتك والبطش وكأنه (هتلر) او (موسوليني) ونعم فقصيدته تصدق على موسوليني وبعد عشرين او ثلاثين بيتاً يأتي على رسم صورة العبقرية عند المعري واصل البيت مثل عربي معروف وعلى الرغم من ذلك فقصيدته لا تخلو من بيت رائع او بيتين مثل:

من راح يحمل في جوانحه الضحى
هانت عليه اشعة المصباح

وبعد ان انتهى من قصيدته طلب ان انشده قصيدتي فقلت له: اسمع أذن واسمعته الابيات : سل الطبيعة....وبعد اكمالي انشاده الابيات فعل نفس الذي فعلته من قلب الطاولة وضربها بشدة فقد ضرب على الطاولة وقال لي: (ينعل....) اعد الابيات واعدتها وحينما هممنا ان تذهب كل الى حال سبيله استوقفني مرة ثانية قائلاً ابو فرات اعد الابيات ارجوك فاعدتها عليه بعدها قال: ما يعني بتعبيرنا العراقي الدارج (روح ابو فرات روح وحدك) فقلت له بقلبي: انا اعرف انني وحدي. وهذه حالات لا يستطيع الانسان التعبير عنها وفق التنظيرات النقدية والادبية فانها عفو الخاطر دونما تصنع او تكلف.

جو المهرجان وطه حسين

* لا زالت تردد وحتى يومنا هذا ان مهرجان المعري في دمشق لم يسبق له مثيل وليس هناك مهرجان ولا في العالم يشبه تنظيمه وشخصيات المدعوين اضافة الى الادب الرفيع وهنا ان نستحضر جو المهرجان العام وبالذات جو القائك القصيدة واثر ذلك على حالتك النفسية في الالقاء.

– بداية أقول ان لحضور د. طه حسين بالغ الاثر في القائي وانفعالي بشكل طبيعي مع القصيدة اضافة الى الحضور الذين كانوا يجلسون جوار المنصة، اذا كان طه حسين يجلس عن يميني والى جانبه رئيس الجمهورية ثم العلامة خليل مردم بيك رئيس المجمع العلمي الى جانبي من الجهة الثانية وكنت الشاعر الوحيد في الافتتاح وهذا بحد ذاته تكريم للعراق اولاً ولي ثانياً وعندما بدأت انشاد القصيدة كانت يدي تأتي على كتف طه حسين لانه عندي هو ابو علاء وهو (سل الطبيعة) مثل المعري بالضبط وحين وصلت الى البيت:

لثورة الفكر تاريخ يحدثنا
بأن ألف مسيح دونها صلبا

وبعد انتهائي من القاء هذا البيت مباشرة قام طه حسين اعجاباً وطلب اعادة البيت فقام جميع الحضور وهذا تكريم كبير اعتز به وبعد انتهائي من القصيدة وانا اهم بالجلوس قام العلامة خليل بيك وهو رجل عالم وعظيم بنفس الوقت– فنبهني... استاذ ابو فرات رئيس الجمهورية يود ان يسلم عليك فمد يده الي وصافحني بشدة وودعني وخرج من القاعة واتخذت مكاني في الصف الاول بين الجمهور وبعد مدة يسيرة سمعت لغطاً في الخلف فالتفت فرأيت بدوي الجبل وكان جالساً في الصف الثاني وهو يتحدث بعصبية مع خليل مردم وفهمت بعد ذلك انه كان يريد ان يقرأ في الاحتفال هنا في دمشق وسمعت خليل بيك يقول له: انت تلقي في اللاذقية وبعد ان الحّ عليه قال له خليل بيك : تلقي هنا على شرط ان تنظم قصيدة جديدة هناك في اللاذقية.

فقلت له بقلبي:(طرطور) لو كنت مكاني ورأيت انا كل هذا التكريم والاحتفاء بقصيدتك الشامخة مثل "قف بالمعرة" فكيف أجرؤ وانهض القي وحقيقة اقول: لو انه كان القى قبلي قصيدة اعظم من "قف بالمعرة" صدقني لاعتذرت عن القائي قصيدتي و(اتحجج) انني مثلاً نسيتها بالبيت او شيء من هذا القبيل وتصور انه عندما اخذ يقرأ قصيدته كان يقتل نفسه دون ان يدري وللمجاملة صفق له الجمهور مرة تقريباً والباقي كان بدوي يتكلم مع نفسه و(الحائط) اضف الى ذلك ان القاءه ضعيف وكان عليه ان يحترم نفسه على الاقل ويحترم فكره وفنه ولو اخرّها الى حفلة اللاذقية لكان لها وقع آخر، واذكر ان د. طه حسين بعد انتهاء الاحتفال وقد دعينا الى حفلة غداء علق قائلاً وهو يردد البيت: «لثورة الفكر...» هذه قصيدة... الاستاذ الجواهري اليوم تجاوز الكثيرين القدامى والمحدثين. فأجابه احد الاساتذة المصريين غامزاً، وحتى احمد شوقي فأجابه طه حسين: وحتى احمد شوقي، فالجواهري شاعر العرب الكبير وبحق وفخر وفي اثنائها كنت اشكره على الثناء والاطراء وانظر الى بدوي الجبل وبجانبي صديقي عمر ابو ريشة يشد على يدي قائلاً: (عوافي ابو الفرات بلهجة قريبة الى العراقية).

* ابو الفرات... ذكرت قبل قليل ان قصيدة بدوي الجبل كانت عنيفة بالفاظها ومعانيها وصورها وتصح ان تقال لمثل (هتلر) او (موسوليني) فهل فكرت بنظم قصيدة عن هتلر مثلاً.

– ولماذا انظم عن هتلر فكل الطغاة من طينة واحدة ولكنني اذكر انني التقيت بالاذاعي (يونس بحري) وهو كما معروف كان مذيعاً لـ هتلر باللغة العربية وخضنا في احاديث بين السياسة والمجتمع فطلب مني ان اقول قصيدة في هتلر و(بطولته) وانه سيقوم بايصالها اليه ليكرمني فأجبته نافراً لم يبق غير هتلر، وتقول بطولته بل قل: دمويته وشراسته اتريدني ان ادفن نفسي حياً... لا هذا يستحق ما فوق الهجاء وحين افترقنا راودتني الفكرة ولكنني ابعدتها عن نفسي لا خوفاً من احد او لوماً من جهة ما ولكن هكذا انا اعرف من امدح واعرف من يستحق الهجاء.

وما النفع من هجائه وهو صورة مكررة للطغاة وانا ابحث عن شرف الكلمة وعن حريتها وانت تقول لي لماذا لم تمدح هتلر مثلاً.

وحتى في هجائه تدنس الكلمة ثم ماذا يريد ان يقول الانسان عن الشر الذي طعن وليس بحاجة الى دليل كما انني لا يعجبني ان اضع تاريخاً للشر والحقد والضغينة لذلك ابتعدت عن الهجاء بشكل عام.

قصيدة الذيب

* وقصيدة... عدا عليّ كما يستكلب الذيب....

– هذه تختلف فانت حينما تضايق بعيشك وكرامتك فانك لا تستطيع الا ان تثور وتقاتل بكل ما تملك من سلاح وان كان بسيطاً (ويردد ابو الفرات)

عدا عليّ كما يستكلب الذيب
خلق ببغداد انماط اعاجيب

* واستدرجه الى البيت:

والناس (والله) يدري انهم همل
غفل، سوام، عضاريط، مناخيب

فيردده معي ويكمل عليه:

مشت اليّ بعوضات تلدغني
وهل يحس دبيب النمل يعسوب
العالفون حصيد الذل راكمه
هم والجدود! فموروث ومكسوب
علاهم – فعلوا بالجور غيرهم
سوط الولاة على الظهرين ملهوب
منافقون يرون الناس انهم
شم أباة، اماجيد، مصاحيب
والناس والله يدري انهم همل
غفل، سوام، عضاريط، مناخيب

* فاقول: وما هذا ابو الفرات اخذت تخلط الناس جميعا؟

– لا... ليس كل الناس انما هي حالة وفورات (وروحي طلعت) من المنافقين الافاقين وانفجرت شعريا (شو اسوي) ولكن خذ هذه اللقطة الثانية في محبتي للناس:

حببت الناس والاجناس:
والدنيا التي يسمو على لذاتها
الحب للناس
حببت الناس والاجناس
في الطفل الذي لا ينسب الناس
لأعراق واجناس
حببت الناس والاجناس
مذ علمت ان الناس اشباه
وان النيل مقياس
حببت الناس والاجناس
مذ شاركنا، الاحباش، والبربر، والزنج
باحزان واعراس
لفظة الدم ومشتقاتها

* ابو الفرات.. لقد قام حسن الطوي باحصائية للفظة (الدم) في شعرك فوجد انها تتكرر باشتقاقاتها في كل قصيدة مرات عدة ونادراً ما تخلو قصيدة من لفظة (الدم) – كما قلت لك في جلسة سابقة انني في اثناء نظم القصيدة

استحيل قطعة دم وانا مجروح في حريتي ومطعون في الصميم من حياتي فكيف تريدني ان اكون؟

لا بد ان تظهر كلمات مثل الدم والجرح والعذاب وغيرها من مفردات المعاناة في شعري او تشغل مساحة كبيرة فمفردات اللغة هي مفردات حياتي العامة ولا عيب في ذلك فالمتنبي لم يكن عظيماً الا لانه كان صادقاً مع نفسه... مع واقعه... مع حياته التي لم يحصل فيها على ما يريد...... اريد من زمني.... هذه كلها تجعلني اكون صورة صادقة للمجتمع الذي عشت فيه.

* ابو الفرات.... واكمل على ملاحظة الطوي الذكية من تكرار لفظة الدم في شعرك وهي أن لفظة الدم ومرادفاتها تتكرر وتتكرها في مطالع قصائدك وهذا شيء يستحق التأمل مثل:

خلي الدم الغالي يسيل
ان المسيل هو القتيل
ستبقى – ويفني نيزك وشهاب
عروق ابيات الدماء عضاب
سالت لتملي ما تشاء دماؤها
وهوت لترفع شأنها شهداؤها

او تكر الجراح والجرح مرادفة للدم مثل

خذي مسعاك مثخنة الجراح
ونامي فوق دامية الصفاح
اتعلم ام انت – لا تعلم
بأن جراح الضحايا فم

وغيرها كثير جداً في شعرك وكما ذكرت في اكثر من مناسبة بانك تعطي للمطلع اهمية كبيرة تكاد تتوازن مع بقية القصيدة.

– هذا صحيح فكما ذكرت ان المطالع دنيا قائمة بذاتها ولا بد من ذلك والا فليس بشاعر من لم يحسن المطلع فهو اول كلام يطلع على الناس فيجب ان يأتي جديراً بهذا (الطلوع) واما قضية (الدم) و(الجراح) فهذا لا املك له تفسيراً الا كما قلت وقال العلوي من اننا نعيش حياة دموية فيأتي الشعر انعكاساً او تصويراً لهذه الحياة ومن دون قصد زخرف المطالع بالفاظ مثل الدم والدماء والجراح. فهذا يعني تجذر ورسوخ وعمق معاناتي وهي في الاصل معاناة المجتمع الذي جعلنا نكتب هكذا شعر.

* ابو الفرات هذه المعاناة نعمة على الشعراء حيث تمنحهم زخماً جيداً في قول الشعر؟

– ليس دائماً، ولكن نحن العرب هكذا في حين لو توفرت لي اسباب الدعة والراحة لجاءت قصائدي مشرقة وذات حلة جديدة اي معاناة انيقة تحمل اسرار الجمال بشفافية.

* يعني ان تعيش حياة رومانسية فيأتي الشعر مثل الحياة التي تعيش؟

– نعم... ولم لا فأنا بشر وخذ دليلاً على ذلك ساعات الفرح والسعادة التي اشعر فيها يأتيني الشعر الذي يتفق مع السعادة التي عشت مثل قصيدة وادي العرائش التي ذكرناها سابقاً او أخذ قصيدة (سجا البحر) فهذه قصيدة ولدت في البحر فقد عشت اياماً جميلة من العمر في فندق بجزيرة وسط البحر فأمنحتي حياة مرفهة اعطيك شعراً متفائلاً... معاناة سعيدة... اكثر اشراقاً وسجا البحر شاهد على ذلك.

سجا البحر وانداحت ضفاف ندية
ولوح رضراض الحصى والجنادل
وفكت عرى من موجة اثر موجة
تماسك فيما بينها كالسلاسل

ويختار الجواهري ابياتاً منها. فيرددها هادراً مخاطباً نفسه والبحر:

عبدتك صوفيا يدني ضميره
بما ذرّ فيه من قرون النخائل
وعاطيك النجوى معاطاة زاهب
مصيخ الى همس من الغيب نازل
وتشهد امات القوافي تشاغلت
بها أكؤوس السمار انك شاغلي
ولا تنسني نفساً هوتك فتية
وناغاك بقيا جذعها المتآكل
وما اصغر الدنيا على جهل ساحل
لفرط التجافي والتنائي بساحل

هذه اثينا وسحرها وذكريات حقيقية عشتها ومثل هذه قليلة في حياتي... امنحني مكاناً بعيداً عن الآلام والمتاعب انفجر قصائد اكثر رقة وعذوبة، ونحن العرب اكثر ما يجعلنا سعداء هي المرأة واكثر ما يجعلنا تعساء هي السياسة وهي الاكثر في حياتي.

من قصيدة..... ابو العلاء المعري

قف بالمعرة وامسح خدها التربا
واستوح من طوق الدنيا بما وهبا
واستوح من طيب الدنيا بحكمته
ومن على جرحها من روحه سكبا
وسائل الحفرة المرموق جانبها
هل تبتغي مطعماً او ترتجي طلبا؟
يا برج مفخرة الاجداث لا تهني
إن لم تكوني لابراج السما قطبا
فكل نجم تمنى في قرارته
لو انه بشعاع منك قد جذبا
والملهم الحائر الجبار هل وصلت
كف الردى بحياة بعده سببا
نور لنا اننا في أي مدلج
مما تشككت ان صدقا وان كذبا
لثورة الفكر تاريخ يحدثنا
بان الف مسيح دونها صلبا.0



اوراق قضائية

يكتبها المحامي فتحي النجار

طرائف وغرائب جنائية

● جمعت بين «عاصم» و«مرعي» صداقة بنيت على اساس هش من الاحلام الزائفة والاوهام الخادعة، حيث قررا بعد فشلهما الدراسي ان يبحثا لهما عن صيد ثمين ليسرقاه ويتحولا في مثل لمح البصر الى ثريين يلعبان بالفلوس كما يفعل ذلك بعض ابناء الذوات من الذين يرثون المبالغ الطائلة دون ان يبذلوا في سبيل ذلك اي جهد قد يؤدي بهم لان ينزفوا ولو بضع قطرات من العرق. وبعد دراسة مستفيضة لعدد من الاهداف «الدسمة»، وقع اختيارهما لتحقيق تلك الطموحات اللامشروعة على مستودع يحوي كمية ضخمة من الاواني المنزلية المستوردة من عدة بلدان اجنبية. وفي الليلة التي حدداها لتنفيذ خطتهما لسرقة ذلك الهدف «الدسم» تحركا اليه في جوف الليل وهما يحملان كافة الادوات الخاصة التي قد تساعدهما على خلع بابه. وحين اصبحا على بعد بضعة امتار منه. فاجأ «عاصم» زميله بقوله انه لم تعد لديه اية رغبة في مواصلة مشروع سرقة ذلك المستودع او اي هدف آخر، وان نكوصه ذاك ليس نابعا من خوف الوقوع في قبضة العدالة، ولكنه نابع من الخوف من رب العالمين بعد ان صحا ضميره في آخر لحظة اما "مرغي" الذي لم يكن قد توقع مثل هذا الامر ولا حسب له ادنى حساب، فإن المفاجأة اصابته بالنرفزة الشديدة والاضطراب العصبي العنيف، لدرجة لم يستطع معها تمالك اعصابه حيث هوى بالعتلة الحديدية التي كان اصطحبها معه لغايات الخلع والسرقة، على رأس زميله وظل يضربه بها الى ان حوّله الى جثة هامدة.0

****

● ان يسرق اللص المحترف اي بيت من بيوت الناس العاديين، فإن مثل هذا الامر لا يثير الغرابة ولا يدعو الى الدهشة.. اما ان يصر احد اللصوص على اقتحام منازل ضباط الامن العام بالذات وينجح في سرقتها فإن هذا الامر بالتأكيد يبدو غير طبيعي على الاطلاق، لان من يستطيع حماية ممتلكاته الشخصية من السرقة لا يستطيع في احسن الحالات حماية الآخرين من مثل تلك الاعتداءات مهما بذل من اجل ذلك من جهود مخلصة، اسوق هذه المقدمة لاروي باختصار شديد حكاية لص بريطاني فريد من نوعه استطاع على مدى عدة اسابيع سرقة العديد من الاشياء الثمينة من بيوت تعود كلها لضباط في الشرطة. ومع ذلك لم يقم احد منهم بالابلاغ عن هذه السرقات ربما بدافع الخجل او بدافع المساءلة من قيادته العليا.. وحين القي القبض على هذا اللص اثناء محاولته سرقة منزل تقطنه امرأة طاعنة في السن، فإنه اتى اثناء التحقيق على سيرة تلك السرقات، وحين استُدعي اولئك الضباط للادلاء بأقوالهم في هذه القضية، فإن الصغار منهم اكدوا تعرّض منازلهم للسرقة ولكنهم فضلوا عدم الابلاغ عن ذلك من قبيل الاستحياء من زملائهم حتى لا يصبحوا مادة للتفكه والتندّر.. اما اكبرهم رتبة فقد انكر تماماً تعرّض منزله لاي سرقة من اي نوع، وحين حاول اللص ايضاح بعض التفاصيل التي تؤكد قيامه بسرقة منزله، صرخ فيه ذلك الضابط وقال له وهو يرتجف من الغضب: "لو كنت اقتربت من منزلي كما تدّعي لما كنت الآن على قيد الحياة، لانني كنت سأضع في رأسك عشر رصاصات".0

****

● اعتاد "نديم" ليلة الخميس من كل اسبوع على زيارة عشيقته في شقتها الخاصة، مستغلا تواجد زوجها على رأس عمله في احدى الملاهي الليلية لانه يعمل هناك ضاربا على الدف الذي يرافق الراقصات في رقصهن على ما اعتقد. وفي آخر مرة زار "نديم" فيها تلك العاشقة التي لم تكن مغرمة بزوجها على الاطلاق لانه يأتيها في آخر الليل منهكا ولا يستطيع تلبية رغباتها المشروعة، سمع بعد ان دخل منزلها بدقائق معدودة صوت جرس الباب يرنّ. فتخيل ان زوجها عاد الى منزله على غير عادته، مفترضا انه تلقّى وشاية من احد الجيران، حيث حضر هذه المرة إما لقتله او لالقاء القبض عليه وتسليمه للشرطة.. وازاء هذه المخاوف التي هيمنت عليه من قمة الرأس الى اخمص القدمين، خرج مسرعاً الى الفرندة المطلة على منطقة الكراجات وقفز منها الى الارض ليُصاب جراء ذلك بعدة كسور ورضوض. وليفضح امره وامر عشيقته امام الملأ. وليعلم اثناء التحقيق ان الذي كان قد رنّ جرس الباب ليس زوج عشيقته. وانما احدى الجارات التي جاءتها تسأل عما اذا كان بحوزتها اي دواء لمعالجة مغص الم بأحد ابنائها في تلك الساعة المتأخرة من الليل.0

****

● واخيرا نجحت الزوجة الاميركية «ديبورا اركتسون» في قتل زوجها من خلال تهشيم جمجمته بقطعة من الحديد الثقيل، وذلك بعد ان دست له في شرابه مادة منوّمة .. وقد حاولت الوصول الى هذه الغاية مرات عديدة باتباعها الوسائل الجرميّة التالية ولكنها اخفقت في ذلك:

* وضع جرعة كبيرة من السم في احدى سانذويشاته.
* تقديم فطيرة له من ثمر الطيق التي تحتوي على سُم العنكبوتة الذئبية.
* وضع الرصاص في «كاربيراتور» سيارته الشاحنة.
* قذف سلك كهربائي في مكان استحمامه.
* حقن شرايينه بالهواء بواسطة ابرة كي تسبّب له نوبة قلبية.0

****

● بالكاد كان يمر اسبوع واحد دون ان يصل الخصام العنيف بين «كاميليا» الايطالية وزوجها الى حافة الطلاق .. فبعد زواجهما بثلاث سنوات لم يعد اي واحد فيهما يطيق رؤية الأخر، ولكنهما ظلا متمسكين بشعرة معاوية كي لا يصيبا طفلهما الصغير بشرخ في نفسيته اذا ما انتهت حياتهما الى الطلاق .. ومع ان «كاميليا» اكراما لعيون طفلها تغاضت عن الكثير الكثير من تصرفات زوجها الخرقاء التي لا يحتملها عاقل او مجنون، الا انها لم تعد قادرة في نهاية المطاف على ضبط اعصابها، حيث قررت ان تنتحر بطريقة دراماتيكية ليعرف القاصي والداني حجم المعاناة التي عاشتها مع ذلك الزوج الظالم. وفي الساعة الرابعة من عصر احد ايام شهر آب الماضي حيث كان الشارع الذي تسكن في الطابق الثالث من احدى عماراته يغص بالمارة، خرجت الى الفرندة العائدة لشقتها وألقت بنفسها فورا لانها خافت ان تلكأت بعض الشيء ان تخور قواها فلا تستطيع تنفيذ فكرة الانتحار التي كانت قد اختمرت في ذهنها منذ مدة طويلة. وتشاء الصدف ان يكون زوجها عائدا الى المنزل لحظة ان ألقت بنفسها الى الشارع العام، حيث وقعت بجثتها عليه فقتل من فوره في حين لم تُصب هي الا برضوض بسيطة.0

****

● كانت «محاسن» في الثانية والاربعين من عمرها حين لم يتورع البعض عن ان يلوك سيرتها ويتهمها في شرفها وذلك بعدما تناهى لمسامعهم خبر غرقها حتى الاذنين في حب شاب مراهق في الثامنة عشرة من عمره كان يتردد على منزلها برفقة ولدها الذي يماثله في السن .. ولأنها كانت تبدي اهتماما زائدا بصديق ابنها الذي لم يكن قد تضج بما فيه الكفاية حتى يفرق بين الحب وبين الاهتمام الذي هو من قبيل الاحترام الزائد. فقد اعتقد المذكور ان «محاسن» التي لا ترى زوجها غير يومين في الشهر الواحد لانه يعمل في مدينة تبعد عن بلدته مائتي كيلومتر، تحاول ايقاعه في شباكها كي «تستغله» عاطفيا وتستثمره بعد توثيق علاقتها به لإرواء ظمئها من الجنس الحرام الذي يضغط على اعصابها الى حد الانفجار حسبما اوهم نفسه ولانها اعتبرت تلك الشائعة التي انطلقت صوبها مغرضة جدا ولا بد وان تسيء الى سمعتها لأمد طويل. فقد ذهبت الى ذلك الشاب المراهق وحاولت اقناعه بخطل تفكيره الذي قاده الى تلك الإستنتاجات التي ما أنزل الله بها من سلطان .. ولما استمر سادرا في غيّه، تمكنت بالحيلة والخديعة من ان تستدرجه الى مكان منعزل خارج البلدة، وهناك تبادلت معه قبلة ساخنة جدا، تمكنت في نهايتها من الامساك بلسانه ومن قضمه باسنانها القوية .. وحين بدأت الدماء تنزف منه بغزارة، هرعت الى اقرب مركز للشرطة وابلغتهم بانها قضمت جزءا من لسان غريمها كي لا يجرؤ بعدها على الاتيان على سيرتها من قريب او بعيد .. واثناء كانت هيئة التحقيق تسجل اعترافاتها حول الفعلة الغريبة التي اقدمت عليها، وصلها هاتف من المستشفى الذي نُقل اليه المذكور يطن من خلاله وفاة ذلك الشاب متأثرا بالنزيف الحاد الذي تعرض اليه في اعقاب خسارته لما يقرب من سنتمترين من لسانه الثرثار.0

جريمة واقعية

بعدما «اصطادت» عشيقا يصغرها بعدة اعوام .. «اصطادتها» شرطة مكافحة الرذيلة بالجرم المشهود!!

● كان يثق بزوجته ثقة عمياء، ولا يصدق نفسه حتى لو رآها «تتربع» فوق ركبتي رجل غريب في ركن جانبي شبه معتم من ملهى ليلي، لانه سبق لها ان فسخت خطبتها من مهندس ناجح نظير حبها له وتعلقها باهداب عينيه.

وقبل ان يسافر الى «بريطانيا» بمهمة دراسية .. تدريبية، جاءها شاب وسيم يعمل تحت امرته، وقال لها بانه وهو ذاك الشاب المهذب الخجول سيكون رهن اشارتها كلما جد جديد او طرأ امر ليس في الحسبان. وبمجرد ان تحركت عجلات للطائرة التي اقلت الزوج الى تلك الديار البعيدة، حتى بدأت «اخت الرجال!!» تنصب شباكها من حول ذلك الشاب الذي «يستحي من خياله!!»، لتصطاده في زمن قياسي، لانه لا وقت لديها لان «تلعب بذيلها على الفاضي!!»، ولا مجال للحب التقليدي الذي يبدأ بالنظرات وينتهي باللقاءات، مرورا بالابتسامات .. والسلامات .. والكلام .. والمواعيد ..!!

وأوحى لها شيطانها الذي «تخندق!!» في تلافيف دماغها بان خير وسيلة لتحقيق مراميها «الشهوانية!!» هي ان تعهد اليه بتدريس ابنتها الصغيرة مادة الحساب حتى تجد حجة تتذرع بها امام الجارات فيما لو سألنها يوما عن مبررات تواجد ذلك الشاب في شقتها بعد المغرب او العشاء.

وعندما اتصلت به ورجته بان يحضر على عجل لأمر وصفته بانه في غاية الاهمية، جاءها ذلك الشاب على جناح السرعة وفي ظنه ان طفلتها الصغيرة وبما تكون قد سقطت عن الدرج فكسرت ذراعها او تهشم احد قدميها. او ان لصا يقف خلف الباب وتريده ان يقبض عليه قبل ان يبرح مكانه او يلوذ بالفرار.

ولكنه حين «شرف» الدار ورأى كل شيء يسير بدقة وانتظام ساعة «بيغ بن» الشهيرة. ادرك ابو العيون الكحيلة بان «ست الحسن!!» تريده لشخصه، وليس لأي امر طارىء او مستعجل. وبمجرد ان طلبت منه تلك الخدمة الهيّنة التي افتعلتها كذريعة (لافتراسه!!)، وافق بكل سرور، وأبدى استعداده التام لأن يسهر عندها الليل بطوله طالما ان ذلك يصب في مصلحة «محروستها!!» الصغيرة..!!

وخلال زمن قصير توطدت علاقة هذا «الاستاذ!!» بزوجة رئيسه الى درجة انه صار يجيء الى شقتها متى يشاء، ويغادرها متى يعن على باله. ولكن بعدان بدأ الجيران يتهامسون فيما بينهم عن سر تلك العلاقة التي تربط تلك الجارة بذلك الشاب الأنيق الذي يتدفق حيوية ويمتلىء رجولة، غيّرت من «تكتيكها!!» بعض الشيء، وقررت بان تدفع تلك الشبهات عنها من خلال الادعاء بان ذلك الشاب هو ابن شقيق زوجها وانها لا تفرقه عن اي واحد من اشقائها اطلاقا. ولأن «الكذب حبله قصيرة» كما يقولون، فقد اكتشف الجيران ان ذلك الشاب لا يمت لها او لزوجها بصلة القربى، وان خروجه من شقتها بعد منتصف الليل ماشيا على رؤوس اصابع قدميه، مؤشر على وجود علاقة بينهما تصل الى مستوى الخيانة الزوجية. وحتى يضعوا نهاية لهذا الاسفاف الذي كان يجري على بعد بضعة امتار منهم، فقد اتصل احدهم بشقيق ذلك الزوج الغائب ووضعه في صورة ما يجري من وراء ظهر شقيقه بغير زيادة او نقصان .. حيث قام هذا الشقيق بابلاغ الشرطة بهذا الامر الخطير، وتم بعد يومين فقط، ضبط العشيقين متلبسين بالجرم المشهود. وحين ابلغ الزوج بهذا الموضوع، قطع دورته التدريبية وعاد الى الوطن ليجد «ام عياله» موقوفة في السجن مع عشيقها الذي وثق به فسخّره ليكون تحت امرها في كل ما تطلبه، ولكن ليس في كل ما «تشتهيه!!»...!!

وعندما حولت هذه القضية اليّ وكنت وقتها مدعيا عاما، جاءني هذا الزوج المخدوع الى مكتبي ليستوضح عن النتائج التي ستؤول اليها المحاكمة، فاخبرته – على المكشوف – بان زوجته وعشيقها سيُدانان بتهمة الزنا لا محالة، لأن البينات المتوفرة ضدهما تفقأ عين الشمس كما يقال. وعندما سألني عما سيجري فيما لو قام باسقاط حقه الشخصي عن زوجته رأفة بطفلتيه الصغيرتين، اجبته بان القضية ستسقط برمتها لانه من غير الجائز قانونا ملاحقة الزاني الا والزانية معه. وحين بدت عليه علامات الحيرة والارتباك، طلبت منه بان يختلي بنفسه ويفكر بهذا الموضوع على الاقل من مهله ثم يأتي بعد ساعة من الزمن ليبلغني بقراره النهائي الذي لا رجعة فيه.

وبعد ان غاب عن ناظري نصف ساعة فقط، عاد اليّ ليخبرني بانه قرر اسقاط حقه الشخصي عن زوجته رغم ان ذلك الاسقاط سينسحب على شريكها فلا يطالهما اي عقاب، مبررا اتخاذه لهذا القرار الذي قال عنه بانه سيترك في نفسه مرارة أبدية، بالخوف على طفلتيه من ان تضيعا في زحمة الاحداث فلا تجدا من يرعاهما او يأخذ باله منهما الى ان تكبرا «وتشبا عن الطوق» .. اما عن زوجته الزانية فقد قال لي – وقتها – بانه يستحيل ان يُبقيها على ذمته يوما واحدا، بعد ذلك العار الذي لحق بشرفه وسمعته جراء فعلتها المشينة .. النكراء..!!

وبعد مضي ما يقرب من تسع سنين على احداث هذه القضية المؤلمة، رأيت هذين الزوجين في احد المتنزهات ومعهما ثلاثة اطفال ذكور، بالاضافة الى طفلتيهما اللتين عاصرتا واقعة الزنا منذ البداية حتى النهاية .. حيث تأكدت – لحظتها – بأن محبته لها هي التي املت عليه اسقاط حقه الشخصي عنها، رغم تلك الفضيحة المدوية التي وصل صيتها الى ابعد من منطقة سكنه .. كما استنتجت ايضا بان ذلك الحب الذي جعل الزوج يطوي صفحة الماضي بهذه السهولة العجيبة، وهو بالتأكيد من طرف واحد فقط. لان الزوجة يستحيل ان تنزلق الى دروب الخيانة، الا بعد ان يتبخر حبها لزوجها. وتتأصل في نفسها كراهية شديدة له، تتمنى معها لو انه يموت اليوم قبل الغد، حتى لا يظل هناك اي عائق يحول بينها وبين «الغرق!!» في المفاسد والملذّات المحرّمة..!!0

رواية واقعية

الحلقة الثانية

ذكريات لص ظريف



● .. عشنا مع ابي بعد ان طلق والدتنا اربعة اعوام ونيفا دون ان يقع في البيت ما يعكر صفونا، او ينغص حياتنا، او يلهينا عن دراستنا التي كانت بالنسبة لي ولشقيقتي شغلنا الشاغل، وأملنا الوحيد في تخطي الصعاب وصولا الى شاطىء السلامة او برّ الامان. اما امور الطهو والغسل والتنظيف وغيرها من مشاغل البيت، فقد كنا نتعاون على انجازها حسب طاقة كل واحد منا وامكانياته .. اما اذا اشتهينا طعاما معينا لا يتقن والدي طهوه، فكان يعهد بهذه المهمة لأي واحدة من زوجات اشقائه، بعد ان يرسل لها بكافة مستلزمات تلك (الطبخة) من لحم وورز وخضار. ولم يكن ضمن طاقة ظروفه المالية يقصر تجاهنا باي شيء نحتاجه، حتى صار بالنسبة لي ولشقيقتي الاب والام معا، لدرجة انه لم يعد باستطاعتنا تغيير هذه النظرة الشمولية اليه، حتى لو ان والدتنا اضطرت لان تعود في يوم من الايام لتعيش في كنفه كزوجة شرعية.

لم تدم هذه المرحلة الزاهية اطول من هذه المدة، حيث كان مقدرا لها ان تقف عند حد معين، وخصوصا بعد ان بدأ ابي يواجه ضغوطات مكثفة من ذويه تلح عليه بان يخوض غمار تجربة زواج جديدة، قبل ان يصل عمره الى حافة الاربعينات .. وحين صار يكثر من الحديث عن صعوبة الحياة في ظل العزوبية، بدأت اتوجس خيفة مما هو مخبأ في رحم الغيب، حيث ايقنت بان ذلك الاستقرار العائلي الذي نعمنا به بضع سنين بعد رحيل والدتي، في طريقه الى التلاشي عما قريب، يوم ان نضطر انا وشقيقتي لان نحيا هذه المرة في بيت تحكمه زوجة الأب التي توصف دائما بالانانية .. والمتسلطة .. والقاسية الفؤاد. ومع انه لم يكن في استطاعتي الوقوف في وجه هذا التيار الجارف الذي بدأ يشق طريقه باتجاه اهدافه المحددة المرسومة، الا انني حاولت استدرار عطف ابي بكافة الوسائل لانتزاع فكرة الزواج من ذهنه، او تأجيلها بضع سنوات اخرى ريثما يشتد عودي او تتزوج شقيقتي من ابن الحلال المناسب. وصار والدي في كل مرة افاتحه فيها بالموضوع، ينحي باللائمة على امي باعتبار انها المسؤولة كليا عما حدث لنا، وعن اي اضطرابات يمكن ان تقع لعائلتنا في المستقبل، وكان يقول لي وهو يمهد لزواج محتمل:

– «انت لم تعد (يا هيثم) صغيرا حتى تخشى دخول اي زوجة جديدة الى هذا البيت. فقد تخطيت وشقيقتك مرحلة الطفولة وصار بامكانكما الاعتماد على نفسيكما في تدبير شؤونكما اليومية، دونما حاجة لأن تتركا هذه المهمة لزوجة الاب. ثم انني بت خائفا فيما لو تأخرت عن الزواج فترة زمنية اخرى ان تضيع عليّ فرصة العثور على فتاة مناسبة، وعندها سأضطر لأن اظل عازبا مدى الحياة .. ان الزمن يا بنيّ يجري بسرعة الصاروخ، وما بين عشية وضحاها سأجد نفسي وحيدا في هذا البيت بعد ان تكبر انت وشقيقتك ويذهب كل واحد منكما في حال سبيله .. اني اشعر براحة ضمير تامة، بعد ان اديت واجبي تجاهكما في اخطر مرحلة من حياتكما، وقد آن الاوان لأن التفت الى نفسي قبل ان يسبقني الزمان فلا اجد من يقوم على راحتي او يسليني في وحدتي حين اتقاعد من العمل، او تدهمني امراض الشيخوخة التي لها اول وليس لها اخر..!!».

ولم يمض على هواجسي تلك سوى بضعة شهور فقط، حتى كان والدي قد عثر على فتاة نصف متعلمة وافقت على الزواج منه رغم انه اشترط عليها بان تعيش معنا في بيت واحد، وبأن تعاملنا انا وشقيقتي معاملة حسنة مثلما تعامل الأم ابناءها بالضبط!

ولكن، وبعد زواجهما باسابيع قليلة، بدأت تلك الزوجة محاولاتها للتنصل من الشروط التي وافقت عليها قبل عقد القران. حيث صارت وكلما (دق الكوز في الجرة) كما يقال، تعيّره بتلك الخدمات التي تقدمها لي ولشقيقتي، وتؤكد له بانها لا تستطيع تحمّل هذا العبء الى ما لا نهاية، تحت ذريعة انا تزوجته وحده ولم تتزوج ثلاثة انفار. وحين احس والدي بان زوجته تحاول (تطفيشي) وشقيقتي من البيت حتى يخلو لها الجو فلا ينازعها احد على قلبه وعواطفه، زاد من اهتمامه بنا لانه كان يخشى علينا الوقوع فريسة القلق والارق مرة اخرى، وصار كلما وجد الفرصة سانحة يهدىء من روعنا باحاديثه الناعمة الرقيقة، بعد ان استشعر رغبات زوجته في القائنا على قارعة الطريق، او ارسالنا الى والدتنا لنعيش في كنف زوجها الذي كان يكره الارض التي عليها تقف او تتحرك.

وبعد ان تحطمت نواياها الشريرة على صخرة أبي الذي كان مصمما على حمايتنا من جورها وظلمها مهما كلفه ذلك من ثمن، بدأت زوجته تتراجع تدريجيا عن مواقفها العدائية تجاهنا. بادعاء ان مضايقتها لي ولشقيقتي انما تمت على خلفية عدم اكتراثنا بها، وعدم قيامنا بمساعدتها في شؤون المنزل، رغم انها تنظر الينا بود وحنان، وتعاملنا من منطلقات المحبة .. الرعاية .. والألفة والوئام..!!

وما ان وضعت مولودها البكر، حتى (عادت حليمة لعادتها القديمة)، لانها احست بان قدميها قد انغرزتا في اعماق الارض، ولم يعد بمقدور ابي تطليقها او الاستغناء عنها بعد ان صارت اما لطفله الرضيع. ونظرا لتنامي هذه المشاعر الشاذة داخل تلافيف دماغها المفعم برغبات الهيمنة والسيطرة، فقد بدأت (تلعب بذيلها) للايقاع بيننا وبين والدنا لتصبح سيدة البيت بلا منازع او شريك. ولأن ابي لم يعد يرفع صوته في وجهها كما كان يفعل في السابق بل صار يحاول كسب مودتها ورضاها خوفا عليها من ان تهرب (بجلدها) كما فعلت امي، فان سياسة المداراة هذه قد خلقت لديها انطباعا بانها (صارت الكل في الكل)، وانه لم يعد يستغني عنها لحظة واحدة حتى لو انها قلبت البيت رأسا على عقب، او جعلت عاليه سافله .. وانسجاما مع هذا الوضع الجديد بدأت زوجة ابي تطالبه بان يضغط عليّ وعلى شقيقتي كي تساعدها في شؤون البيت، بحجة ان ظروفها لم تعد تسمح بان تتعرض لأي ارهاق زائد عن اللزوم بالنظر الى انها تصرف جل وقتها في العناية بصغيرها الذي سعدت بتشريفه بعد ان جاوز عمرها الثلاثين عاما.

وازاء سياسة الإستقواء التي مارستها ضدنا لم يجد والدي في هذه المطالب (المشروعة) اي سمة من سمات التعسف، حيث بدأ يضغط علينا للاستجابة لأوامرها ونواهيها دون جدل او نقاش، معتقدا في قرارة نفسه بان ذلك سيؤدي في المحصلة النهائية الى زرع بذور الثقة والمحبة بيننا وبينها الى امد طويل. وبالرغم من رضوخنا لكافة اوامرها ونواهيها الصارمة التي كنا نتلقاها على مدار الساعة وكأننا بيننا وبينها عداوة مستحكمة او ثأرا قديما .. بل ان سياستها في تحريض والدنا علينا اخذت تتصاعد يوما بعد يوم، حتى صار بالفعل يقسو علينا ارضاء لخاطرها بعد ان باتت عزيزة على قلبه اكثر منا بكثير. وما ان اطمأنت تماما الى قوة مركزها حتى بدأت تصب جام غضبها عليّ وعلى شقيقتي على (الفاضي والمليان)، بعد ان صارت تفتعل معنا المشاكل وتخلقها من تحت الارض لتبرر لنفسها عملية التذمر المستمر من تصرفاتنا التي (لم تعد تطاق!!) حسبما كانت تدعي دائما!

وحين كان والدي يعود من عمله مرهقا، كانت تصرّ على ان تفتح في رأسه طاقة من كثرة حديثها له عن (المصائب!!) التي فعلناها انا وشقيقتي في غيابه، ثم تتبع ذلك بنحيب شديد (يقطّع الأكباد!!) مما يجعله يصدق كلامها ويضطره لأن يتخذ بحقنا اجراءات ظالمة دون ان يتيح لنا ادنى فرصة للدفاع عن انفسنا في وجه افتراءاتها التي كانت تخلو من كلمة صدق واحدة .. وحتى لا افسح لها المجال لتأليف مزيد من الروايات الملفقة ضدي، صرت اغيب عن البيت وامضي ساعات كثيرة اتجول في الحارات والأزقة ولا اعود اليه الا عند النوم او لقضاء بعض الضرورات الملحة .. ولكنها حوّرت حتى هذا التصرف الذي قصدت من ورائه الابتعاد عن طريقها بشكل يخدم مصالحها، وذلك من خلال تصعيد عمليات التأليب التي كانت تمارسها ضدي، حيث صارت تدعي لوالدي بأني اهرب من المنزل كي اضطرها لأن تحمل على كاهلها كافة اعبائه التي لا تقدر عليها امرأة واحدة مهما اوتيت من الهمة والنشاط.

ومع انني اهملت خلال تلك الفترة الزمنية كل ما له علاقة بالمدرسة والمستقبل، الا ان ابي لم يفطن لهذه الناحية الخطيرة، بل راح يركز كل اهتماماته على امور جانبية وثانوية من تلك التي كانت تثيرها زوجته (الحمقاء) لغايات شريرة لا تنطلي الا على صغار العقول او ضعاف النفوس .. وبدل أن يمارس (مرجلته!!) على زوجته باعتبارها (الشيطانة!!) التي ذرت قرنها بين الاب وابنائه، فقد فرض عليّ ان أنام على فرندة البيت الخارجية عقابا لي على ازعاج ست الحسن والجمال، حتى يقنعها بانه صارم كحد السيف وانه يقف معها في السراء والضراء، ولا يسمح لأحد بأن ينتهك قراراتها التعسفية حتى لو كان ذلك (المتمرد!!) هو ابنه الذي من المفترض انه قطعة من جسده!0

«المحتال» يواكب في تفكيره الاجرامي «روح العصر»!!

● تتصاعد وسائل النصب والاحتيال يوماً بعد يوم؛ لتلحق بركب هذا العصر الذي تتقدم فيه الاختراعات وتتنامى المبتكرات بسرعة الصواريخ العابرة للقارات؛ وذلك لانه لم يعد في مقدور النصّاب اللجوء الى نفس تلك الطرق البدائية، والوسائل (المهترئة!!) التي عفى عليها الزمان؛ لانها لم تعد تنطلي إلاّ على السُذّج.. و (المساطيل!!) وفقراء العقل من الناس. فإياك – عزيزي القارىء – ان تتخيّل بأن المحتال سيأتيك سائراً على قدميه ومرتدياً ملابس عادية جداً ليطلب منك عقد صفقة وهمية؛ لان مظهره الخارجي سيفضحه على الفور قبل ان تبادر الى فضحه بنفسك. لقد دلّت الاحصائيات الرسمية المستقاة من ملفات الشرطة والمحاكم في عدد من البلدان المتطورة والنامية؛ بأن النسبة الغالبة من عمليات النصب الكبيرة؛ تتم وفق اسس مدروسة بعناية فائقة؛ يفترض فيها المحتال بان غريمه الذي يسعى لايقاعه في حبائله؛ هو شخص ذكي لا يمكن ان (يطبّ!!) بسهولة؛ ولا بدّ من اتباع كافة الوسائل الاحتيالية معه للتغرير به؛ ودفعه الى التقاط قطعة الجبنة من (كرزم!!) المصيدة بنفسه. و هذا بطبيعة الحال؛ يتطلب مقدرة خاصة على تمثيل دوره من خلال الاختباء وراء بريق من المظاهر الخادعة والأبّهة المزيّفة.

انها وسائل الاحتيال العصرية او (عدّة الشغل!!) كما يقولون؛ حتى تقنع (الفريسة!!) بأنها تتعامل مع رجل اعمال من طراز فريد.. يتقن لغة او اكثر من اللغات الاجنبية؛ ويرتدي بذلة فاخرة فرنسية الصنع؛ ويدخّن الغليون او «السيكار» الهافاني المرتفع الثمن؛ ويحمل قدّاحة مطلية بالذهب؛ ولا يتحرك من مكتبه الا بترتيب مواعيد مسبقة؛ لان اجندته غاصّة – عن بكرة ابيها – بالمواعيد ذات الاهمية القصوى؛ ووقته ثمين جداً لا يسمح بأكثر من ساعة واحدة لعقد اية صفقة تجارية مهما كان حجمها كبيراً..!!

اما حين تبدأ عملية المساومة؛ فان النصاب يتشدد بادىء الامر؛ حتى ينزع من ذهن (خصمه!!) عنصر الخوف او الشك؛ ويوحي له من طرف خفي بأنه جادّ فيما جاء من اجله.. ثم يبدأ بعد ذلك سلسلة من التنازلات المحسوبة حتى لا تنكشف اوراقه.. اما حين يتمكن من ايقاع خصمه في الفخ الذي نصبه له باحكام شديد؛ فانه سرعان ما (يطير!!) برزقه دون ان يمكّن احداً من اللحاق به او اقتفاء آثاره او معرفة مكانه سكنه وعنوانه..!!

اما (المنصوب عليه!!) فيحمل شيكاته التي اخذها من المحتال ثمناً لبضائعه؛ ثم يهرع الى اقرب مركز للشرطة يشكو لهم مصيبته؛ ويندب حظه العاثر الذي اوقعه في قبضة نصاب محترف يعرف من اين تؤكل الاطراف قبل الكتف.. وحين يلومونه لموافقته على قبض ثمن بضاعته شيكات بلا رصيد؛ لا يعترف لهم بجشعه او غبائه؛ وانما يقول لهم بكل عنجهية وصلف:

– «ولو كنتم مكاني لوقعتم في براثن ذلك المحتال الخبيث الذي حضر إليّ بسيارة فارهة جداً كأي رجل اعمال عليه (القدْر والقيمة!!)؛ وحين دخل عليّ فانه كان يسير خلفه سائق مهذب؛ يحمل له حقيبته «السمسونايت» الباهظة الثمن..!!».

ان من يمتهن اللصوصية كمصدر رزق وحيد؛ يظل من وجهة نظري؛ اقل خطورة من ذلك المحتال الذي يمارس (هواية!!) السرقة باسم التجارة او تحت اي اسم آخر مستعار.. لان اللص يأتيك في الليل او النهار دون ان يفصح لك عن هويته او مهنته؛ ويكتفي في اغلب الاحيان بسرقة اي شيء تقع عليه عيناه او تطاله يداه؛ حتى لو كان ذلك الشيء تافهاً او عديم الفائدة والقيمة. اما النصاب او اللص (العلني!!)؛ فلا يرتاح له بال او يطمئن له ضمير: الا بعد ان (يسوّيك مع الارض!!)؛ ويجرّدك من كل او معظم ما تملك؛ مقابل شيكات تستلمها منه فرحاً ومغتبطاً؛ وهي في واقع الامر لا تساوي قيمة الحبر الذي كُتبتْ به. وقبل ان تصل شيكاتك الى المحكمة المختصة؛ يكون قد تصرف بكامل الصفقة بعد ان باعها لعدد من التجار الاخرين بنصف او بثلث قيمتها الحقيقية؛ والى ان يتمكن رجال الامن العام من القاء القبض عليه؛ فان المبالغ التي قبضها ثمناً لتلك البضاعة التي باعها بسعر (التراب!!)؛ تكون قد تبخرت من جيوبه بعد ان هدرها على ملذاته الرخيصة؛ ولم يبق منها شيء يستحق الاسترداد او ينفع لغايات الحجز التحفظي.ان قضايا النصبْ في صورها وبراقعها الجديدة؛ هي نتاج طبيعي لافرازات هذا الزمان الرديء؛ الذي صار الناس فيه يؤمنون بالمظهر قبل المخبر؛ وبالشكل قبل الجوهر؛ وبالاناقة الخارجية قبل نظافة الوجدان والضمير..!!0

الكهل المتصابي.. و «فرفورته» الخليعة!!

● كل الذين في مثل عمره تزوّجوا.. وفتحوا بيوتاً.. وانجبتْ نساؤهم ذكوراً وإناثاً؛ إلا هو فقد ظل عازفاً عن اللحاق بركبهم بذريعة ان الزواج حبس مؤبد؛ وحضرة جنابه مثل الطيور الطليقة يعشق الحرية؛ ويتلذذ ان «يُقاقي كل يوم في قفص جديد». ورغم كل المحاولات التي بذلها افراد عائلته واصدقاؤه لاقناعه بخطل تفكيره؛ إلا انه ظل مصراً على ركوب رأسه؛ رافضاً دخول قفص الزوجية الذهبي؛ متمسكاً بحرفية المثل السوقي القائل: «مالي ومال الهمّ إللي إسمه خميس»..!!

وحين دخل «صاحبنا» في العقد الرابع من عمره ولم تبق له امّ تخدمه او شقيقة تسهر على راحته؛ بدأ يعضّ انامله ندماً؛ ويقضم اظافر يديه حسرة على تلك السنين التي هدرها على ما يضرّ وما لا ينفع؛ دون ان يضع في حسبانه ذلك الزمان الآتي الذي لا ينفعه فيه غير زوجة مخلصة وابناء بررة.. وبعدما جفّ (ريقه!!)؛ وحفيت قدماه؛ واهترأت مفاصله من السؤال والبحث والتحري؛ عثر على صبيّة حسناء في عمر الزهور؛ قبلت به بعْلاً رغم فارق السن الشاسع بينهما؛ لمجرد الطمع في ماله والتباهي بمنصبه الرفيع..!!ولان هذا الزوج (الأشمّ!!) قطع في زمانه «الشط والبط» كما يقال؛ فقد قرر ان يتعامل مع عروسه الصغيرة كما لو كانت عشيقته او واحدة من الساقطات اللواتي كان يصطادهن من الملاهي الليلية اومن الازقة المعتمة. ومنذ ليلة الدّخلة عوّدها أن ترى بمعيته (السامية!!) شريطاً او اكثر من الاشرطة الخليعة التي تغصّ بها مكتبته؛ بحجة انها الشيء الوحيد الذي يبعث في نفسه الرغبة الجموحة للمعاشرة حامية الوطيس.. ويوماً بعد يوم؛ انغمست العروس حتى قمة رأسها في هذا الجو المبتذل؛ ولم تعد تهنأ بخلوة زوجية إلا بعد ان تشاهد لقطات كثيرة مما تحويه تلك الافلام الجنسية الخليعة..!!

ولان الرذائل تنمو سريعاً في التربة الفاسدة؛ فقد فرح الكهل بـ (فرفورته!!) التي انطبق دماغها على دماغه بأسرع مما كان يتوقع او يتمنى؛ فطرح عليها – من منطلق تصعيد وتيرة الشذوذ – فكرة لعينة لا تخطر حتى على بال العفاريت.. مؤداها ان يقوم بتصوير خلواتهما بواسطة «كاميرا» حسّاسة: لا تترك شاردة او واردة في جسديهما إلا وتفصلها تفصيلاً دقيقاً.. واستقبلت الزوجة هذا الامر الخطير بفرحة غامرة؛ وظلت تلثم فم كهلها الغبي حتى امتصت آخر نقطة من لعابه المضمّخ بالسموم القاتلة...!!

وفي غضون اقل من شهرين؛ سجّلا عشرين شريطاً بالصوت والصورة لخلواتهما التي تنفر منها النفس السويّة؛ ويتقزّز من رؤيتها اشدّ الناس هوساً واكثرهم شذوذاً.

وبعد سهرة ماجنة امضياها في احد الملاهي الليلة؛ عادا متأخرين الى شقتهما التي تعجّ برائحة الفساد؛ ليفاجآ بأن بابهما الخارجي مخلوع من «المفاصل».. وحين اسرعا يتفقدان محتويات (بيت العز!!)؛ وجدا ان ذلك اللص الخبيث لم يسرق شيئاً إلا تلك الاشرطة الخليعة التي تفضح كل قطعة من جسديهما النجسيْن..!!

وازاء هذه الورطة التي فلجأته على حين غرّة؛ وقع هذا الزوج الارعن في حيرة من امره؛ حيث وجد نفسه غير قادر على إبلاغ الشرطة بأمر تلك السرقة المخزية؛ وغير قادر بنفس الوقت على اطباق فمه والسكوت عن هذا الموضوع الخطير؛ بعد ان اصبح «عِرْضُه» معلّقاً على «رأس شجرة عالية» كما يقولون. وبغرض البحث عن مخرج قانوني من هذا المطب العميق؛ جاءني هذا الرجل يستمزج رأيي في مصيبته الغريبة.. العجيبة. وبعد ان سرد على مسامعي حكايته من ألفها الى يائها؛ اقترحت عليه بأن لا يحرك ساكناً حتى لا يغوص في مستنقع الاوحال حتى قمة رأسه؛ وقلت له وانا ابتسم في سرّي متشفّياً بمأساته:

– «حالتك لا تختلف كثيراً عن حالة بالع الموس.. فاذا لخرجته من فمك مزّق بلعومك؛ واذا تركته يصل الى المعدة يتلف احشاءك؛ وعليك ان تأخذ العبرة من المثل الشعبي القائل: «غُلُب وستيرة: افضل من غُلُب وفضيحة حال»..!!».

قال وهو يكظم غيظه:

– «وهل تريدني ان اضع حجراً في فمي؛ في حين يسهر ذلك اللص حتى الصباح يمتع ناظريْه بكل مليمتر مربع من جسد زوجتي!!؟».

واجبته متسائلاً:

– «وماذا بمقدورك ان تفعل في وضع من هذا النوع الشديد التعقيد..!!؟».

اجاب بمنتهى العصبية:

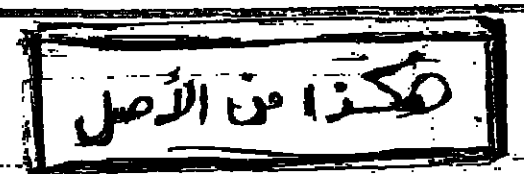
– «لم يعد لديّ غير خيار واحد لا مفرّ منه ولا مهرب.. ثم صمت لحظات قليلة قبل ان يستطرد قائلاً: «سأذهب بعد يوم او يومين الى المحكمة الشرعية لتطليق تلك الزوجة الحقيرة؛ لأني بت مقتنعاً بأنها هي التي سرّبت حكاية تلك الاشرطة الى بعض النسوة؛ حيث شاع هذا الخبر ووصل الى ذلك الانتهازي الرخيص الذي سطا على الشقة في غيابنا ليدقّ إسفيناً حاداً في صميم حياتنا الزوجية..!!».

وسألته بشيء من الانزعاج:

– «وتعتقد انك بريء تماماً من هذه المشكلة حتى تحمّل زوجتك كامل المسؤولية عمّا حدث..!!؟».

اجاب بنبرة متشنجة:

– «لا بدّ ان تدفع هي ثمن هذه الغلطة؛ لانه يستحيل ان اخرج معها بعد الآن الى اي مكان عام او خاص؛ في اعقاب هذه الفضيحة التي اتوقع لها ان تنتشر سريعاً بين الناس كما تنتشر النار في الهشيم..!!».0



هكذا من الأصل

انت والنجوم

الحمل 4/20-3/21
يتطلع بعض الذين تزاملهم او تتعامل معهم الى ان يستطيعوا معك بصورة علنية الوضع الذي تربطك بهم والذي طرأ عليه بعض الخلل، وغالب الظن انك ستتمكن بعد ذلك من اصلاح هذا الخلل واعادة الوضع السابق الى نصابه.

الثور 5/21-4/21
تختبر تقدماً كبيراً في امورك الشخصية والعامة الامر الذي سيجعلك تنقذ الكثير من العدم. والواقع انه ليس من السهل تذوق مباهج الحياة في جو من التشويش.

الجوزاء 6/21-5/22
يولتيك الحظ بشأن اعادة تنظيم امورك العائلية والشخصية كما ينبغي رغم انك تواجه بعض الالتباس في مجال عملك.

السرطان 7/22-6/22
كن على اهبة الاستعداد لتقبل التغييرات التي ستطرأ فجأة وتؤثر الى حد ما في مسيرة حياتك، وستشعر نتيجة ذلك بالراحة والاستقرار والاكتفاء باوضاعك الراهنة.

الأسد 8/23-7/23
ان حدسك بحكم المألوف تمكن الاعتماد عليه في تنفيذ وتخطيطاتك كما يجب ولكنه سيحيد عن القاعدة، وبعد ذلك ستجد فرصاً في العثور على النجاح.

العذراء 9/23-8/24
اغلب الظن ان ما يقلق مضجعك يكمن في التغييرات المستمرة غير المتوقعة ويترتب ازاء ذلك ان تتخلص من القلق الذي اخذ يستحوذ عليك حسبما يبدو.

الميزان 10/23-9/24
يتحسن شعورك التفصيلي ويتسبب في نشوء فرص سانحة لوضع النقاط التي تبتغيها فوق الحروف.

العقرب 11/23-10/24
ترقب بعض الفوضى في مجال اعمالك او في منوال حياتك، ورغم ذلك قد تحصل في الوقت نفسه على فرص تمكنك من اعادة النظر في القرارات التي اتخذتها في الآونة الاخيرة.

القوس 12/21-11/23
لا تدع اي شخص يضع اللوم على عاتقك بشأن اي مسألة في مجال اعمالك، ويجب ان تظل متمسكاً بهذه القاعدة حتى وان كنت في مواجهات حاسمة الوطيس.

الجدي 1/20-12/22
يبدو انك اما قد جعلت نفسك في هوة عميقة واما في وضع غير موات لامنياتك، وخير لك ان تسعى الى العودة الى ما كنت عليه قبل ذلك، اي ان لا تصبو الى المستحيل.

الدلو 2/18-1/21
لقد اثبتت الظروف ان اطالة النظر تجاه مسائل تافهة كما يفعل البعض ليست من شيمتك، ولكن اذا تمسكت بهذه القاعدة فقد تتم.

الحوت 3/20-2/19
ستجد نفسك مضطراً لمعالجة تطورات محيرة، وستدرك في منتصفه كيفية تغير الاشياء بسرعة غير متوقعة. وهذه الحقيقة ستمكنك من تحرير نفسك من الشعور الذي انتابك.

تسل واربح 40 دينارا (يوميا)

اعداد: وليد الضابط

عزيزي القارئ
● للمشاركة في السحب اليومي على الجائزة (40 دينارا) ما عليك سوى اختيار احدى الفقرات التي تحمل رقم الكوبون وارسال الحل الصحيح مرفقا بالكوبون على العنوان التالي:
الاردن - عمان - جريدة [redacted] - ص. ب: 962198
مسابقة تسل واربح رقم (140). 0

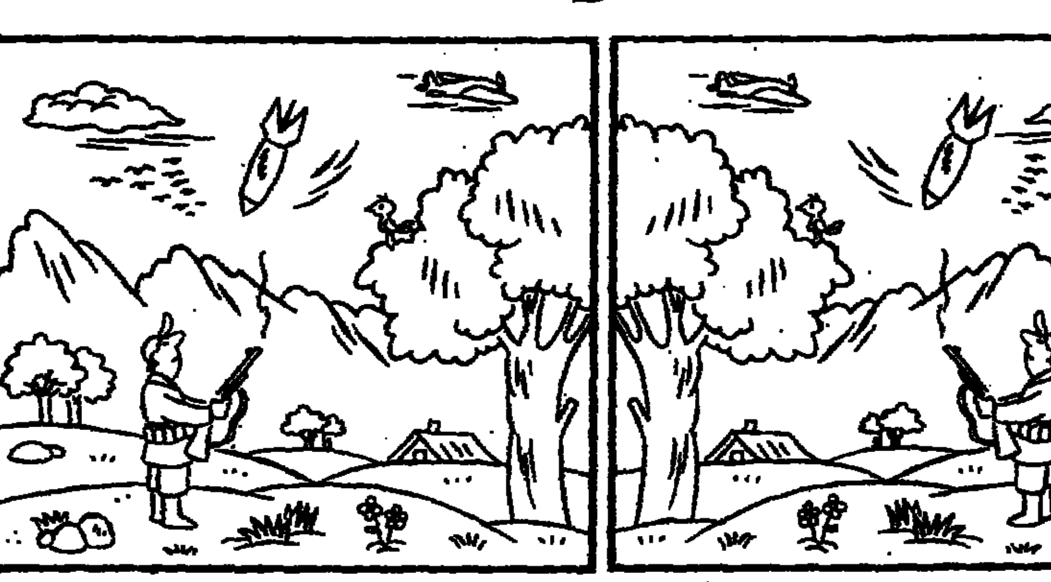
كوبون تسل واربح... (140)

الاسم: ....
العنوان: ....
....

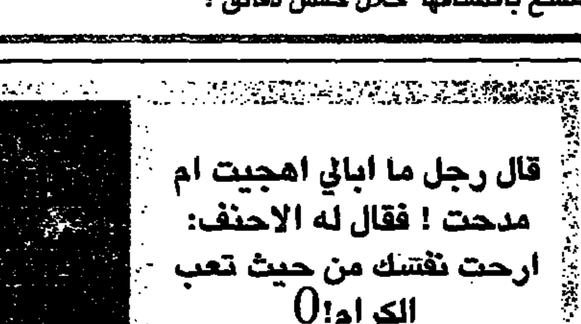
– قال المعلم للتلميذ : ماذا تعرف عن الرمال المتحركة؟ قال التلميذ : انا لا اعرف الرمال المتحركة– انا اعرف الرسوم المتحركة.0

يقولون: صادق الوزير على تعيين فلان.

المعكوسة

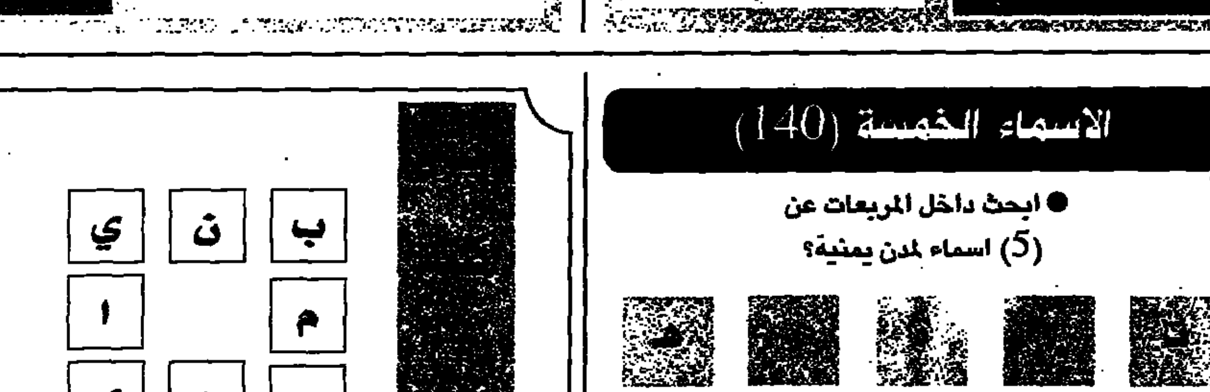


بين الرسمين خمسة اشياء لم تنعكس .. استمتع بأكتشافها خلال خمس دقائق ؟



ما هي وكالة الانباء الاميركية العالمية التي لا تهدف الى الربح؟0

قال رجل ما ابالي اهجيت ام مدحت ! فقال له الاحنف: ارحت نفسك من حيث تعب الكرام!0



الاسماء الخمسة (140)

● ابحث داخل المربعات عن (5) اسماء لمدن يمنية؟

ي	ن	ب
ا		م
ي	م	ر

مواكب الفائزين في مسابقة تسل واربح

● فاز بمسابقة تسل واربح رقم (119) وقيمة الجائزة اربعون دينارا.
لمياء محمد دودين/ السلط
يرجى من الفائز مراجعة قسم الثوابت «يوم الخميس من كل اسبوع» في مبنى [redacted] لاستلام جائزته.. والف مبروك.0

من ذاكرة التاريخ

■ اعداد : ابراهيم السطري

1940 – ظهور اول منشور ديغولي يدعو الفرنسيين الى المقاومة يلصق على جدران العاصمة باريس.
1942 – قاذفات القنابل الاميركية الجبارة المعروفة باسم «القلاع الطائرة» قصفت كلا من المواقع الفرنسية سانت اومير، والهافر، وعددا من مصانع الفولاذ بالقرب من ليبج في بلجيكا.
1942 – اطلقت اول قنبلة صاروخية في العالم بنجاح كبير في بينيموندة، في المانيا وكان اسمها «ف -2»، وقد صنعها عالم الصواريخ الالماني الاصل فرنر فون براون الذي سلم نفسه الى الاميركيين عقب هزيمة المانيا سنة 1945.
ومنح الجنسية الاميركية، وعين مديرا لمركز الصواريخ في هانتسفيل، في الاباما الذي جمع فيه مئتي مهندس وعالم من اصل الماني الا انه ظل يحن الى وطنه الأم.
1944 – انتهت فتنة فرصوفيا، وكانت المقاومة البولونية قامت بها في اول آب.
1951 – اعلنت الولايات المتحدة الاميركية ان الاتحاد السوفياتي فجر قنبلة ذرية ثانية.
1951 – غادر اخر فوج من الموظفين البريطانيين في حقول عبدان النفطية ومصفاتها ايران.
1975 – رفعت الولايات المتحدة الاميركية الحظر عن شحن الاسلحة الى تركيا.0

الكلمات المتقاطعة

9 8 7 6 5 4 3 2 1

افقيا

1 – رواية اسبانية لـ (سرفانتس).
2– اكبر جزر (اوقيانيا).
3 – مدينة فلسطينية – حرف ابجدي.
4– جدها في (اسوارة) – كف وامتنع– نصف نشال.
5 – حرف مكرر– إله.
6 – ولاية اميركية.
7 – اسم علم مؤنث – نهر آسيوي.
8– احدى دول شبه جزيرة (ايبيريا).
9 – احدى دول شبه جزيرة(ايبيريا).0

عاموديا

1 – مدينة افغانية.
2 – حرف مكرر– حلول الشر.
3 – حبل تشد به الرحال– ثلثا (باخ).
4 – جدها في (كتاكيت) – السور (مبعثرة).
5 – جبان وضعيف – جدها في (البرتغال).
6 –نصف (خالد)– جدها في (فكتور هوغو).
7 – ضد(بنت)– زوجة المأمون.
8– بائع التين– السودان الفرنسي(سابقاً).
9 – قرية نمساوية اثرية.0

حل الشبكة السابقة

افقيا
1 ابن سينا.
2 – برلين.
3 –لو– ناي– سل.
4 –قاج– بوق.
5 – اربد– هيرا.
6 –نسر – تين.
7 –و و– سيف– او.
8 –لبنان.
9 – سنحاريب.0

عاموديا
1 – القانون.
2 – وارسو.
3– ب ب– جبر– لن.
4 –ن ر ن – حبس.
5 – سلام– سينا.
6 – ي ي ي –فار.
7 – ن ن – بيت– ي.
8 –سوريا.
9 –القانون.0

ترجمة (140)

– لمعرفة الكلمة السادسة، اشطب داخل المربعات.. حروف ترجمة الكلمات التالية:
1–عمدة.
2 – ايار.
3 – بيرق.
4 –رائد.
5 –بريد.
6 – ......

M	A	I	Z	E
I	L	J	A	M
A	A	O	R	N
A	Y	M	A	M
M	O	A	Y	R

ارقام وحروف

مستعينا بجدول حساب الجمل في اللغة العربية – كل حرف يقابله رقم – حاول ايجاد ما يلي:

ا = 1	ح=8	س=60	ت=400
ب=2	ط=9	ع=70	ث=500
ج=3	ي=10	ف=80	خ=600
د=4	ك=20	ص=90	ذ=700
هـ=5	ل=30	ق=100	ض=800
و=6	م=40	ر=200	ظ=900
ز=7	ن=50	ش=300	غ=1000

مخترع محرك الديزل عام 1897 م؟
عدد الحروف (9)مجموع الارقام (301).0
الحل السابق (جورج كلود)

نيجاتيف اهل الفن (140)



● لمن هذا النيجاتيف؟

مفكرة اليوم

اوقات الصلاة

الفجر : 4.09 — العصر : 2.47
الشروق: 5.26 — المغرب: 5.23
الظهر : 11.25 — العشاء: 6.40

التاكسي المناوب

625095
تكسي فراس عمان/ 640739 — تكسي تكسينا/ 644660
تكسي قاهر/ 650406 — تكسي المهر/ 622038
تكسي رانيا/ 661028 — تكسي البرج/

الصيدليات المناوبة

● مدينة عمان: الجلاء/ 624328، دواي/ 621381، زهران المركزية/ 821620، ناديا/ 821915، الحرباوي/ 691372، ابو غزالة/ 696041، المشعة/ 645345، الزهراء/ 649208، المعتز بالله/ 882678، سهيل القبرصي/ 628057، التعاون/ 883753
السلسبيل/ 890382، بارد / 772778، الخراز/ 744904، الطولري/ ●●، العرب الدولية/ 755744، عليان/ 4398355، سامي/ 794970، شراع المخيم/ 899898
● شفا بدران: رأفت ● وادي الحدادة: الفالوجة ● وادي السير: الفحماوي ● خلدا وام السماق:
مالك ● المدينة الرياضية: الشدفان ● طبربور: رم ● ناعور: ناعور ● مرج الحمام: الحكماء ● ضاحية الحسين: وهيب ● تلاع العلي: حمدي ● المحطة: العودة ● صويلح: حنين ● الجبيهة: الرشيد.0

الاطباء المناوبون

● محافظة العاصمة
د. وليد المصري/ 675485
د. محمود عمير/ 888883
د. يوسف راشد/ 875792
د. جمعة ابو ذياب/ 758848
د. احمد مناع/ 839759
د. خليل الجبالي/ 740740
● محافظة مادبا
د. خالد حديثات/ 541977

● محافظة الزرقاء
د. وليد هلسة/ 982799
د. فواز حمد الله/ 903644
د. حمدان الزيود/ 911010
● مدينة الرصيفة
د. سامي جبر/ 950134
● مخيم حطين
د. علي جاد الله/ 896720
● محافظة اربد
د. احمد قنو/ 281484
● لواء بني كنانة
د. زكريا ملكاوي/ 218615

● محافظة السلط
د. بشير الحياري/ 552206
● البقعة
د. ابراهيم الحمايدة/ 725407
● سحاب
د. محمد فلاح الشوبكي/ 723222
● الاغوار الشمالية
د. ابراهيم الشوبكي/ 575188
● محافظة الكرك
د. نضال مسنات/ 0351953

الهواتف الضرورية

عمليات السير	190	شرطة العاصمة	192
مقسم المطار	08/53000	شرطة النجدة	191
مقسم الملكية الاردنية	08/53333	دوريات الخارجية	843402
شرطة السير	986390	شكاوى المياه	897468
شكاوى الامانة	787111	تموين عمان	661176
شكاوى الفنادق	647895	تموين اربد	277715
استعلامات دليل الهاتف	121	تموين الزرقاء	983768
ضريبة الدخل / (خدمة الجمهور)	5535613	تموين الكرك	351132
شكاوى مؤسسة النقل العام	666186/666172	جمعية حماية المستهلك	692211
		دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة	073636 0

الصيدليات المناوبة خلال «24» ساعة
ص. شوكت/ 677666
ص. السلام/ 636730
ص. الروابدة/ 666033
ص. ميادة/ 687004
ص. ركن الدوار/ 5536169
ص. الصديق/ 895266
ص. قباء/ 881198
ص. طارق/ 898080
ص. الفردوس/ 787336
ص. ابن النفيس/ ●●
ص. الميدان/ 0.731174

حركة الطائرات

الملكية القادمة

لارنكا / 7.05 صباحا
القاهرة/ 7.20 صباحا
جدة/ 8.30 صباحا
دبي– ابو ظبي / 9.20 صباحا
باريس– العقبة/ 4.15 عصرا– رحلة اضافية
تورنتو– مونتريال/ 4.40 عصرا
باريس/ 5.05 عصرا
شيكاغو– امستردام/ 5.30 عصراً
لندن/ 5.05 عصرا
استنبول/ 6.05 مساء
كازبلانكا–تونس / 6.30 مساء
روما/ 8.20 مساء
فرانكفورت– فينا/ 8.50 مساء
القاهرة/ 9.35 مساء
بيروت/ 11.55 مساء
جاكرتا–ابو ظبي/ 2.15 فجرا
كوالامبور / 2.55 فجرا
عدن 5.50 صباحا.0

الملكية المغادرة

امستردام– نيويورك/ 8.00 صباحا
فينا – روما / 9.05 صباحا
فرانكفورت/ 9.25 صباحا
انقرة– استنبول/ 11.15 ظهرا
لندن/ 12.25 ظهرا
القاهرة/ 6.00 مساء
كولمبو / 7.40 مساء
دلهي/ 8.00 مساء
دبي– كراتشي/ 8.00 مساء
بيروت/ 8.20 مساء
بانكوك/ 9.40 مساء
عدن / 10.00 مساء
دمشق/ 10.05 مساء
صنعاء/ 12.00 منتصف الليل /رحلة اضافية.0

الطائرات الاجنبية القادمة

الامارات – دبي / 9.00 صباحا
اليمنية - صنعاء/ 11.00 صباحا
السعودية - جدة/ 12.00 ظهرا
الخليج - مسقط - العين - بحرين/ 1.10 ظهرا
المصرية - القاهرة / 9.00 مساء
الهولندية - امستردام / 11.35 مساء
الشرق الاوسط - بيروت/ 11.25 مساء
اليونانية - اثينا/ 11.30 مساء
القبرصية - لارنكا/ 11.35 مساء
الايطالية - روما/ 3.00 فجرا
الاندونيسية - دينتسابار - جاكارتا/ 6.10 صباحا

الطائرات الاجنبية المغادرة

الشرق الاوسط - بيروت/ 8.45 صباحا
الامارات – دبي / 10.00 صباحا
بريطانية - لندن/ 10.25 صباحا
اليمنية - صنعاء/ 12.00 ظهرا
السعودية - جدة / 1.30 ظهرا
الخليج - البحرين/ 2.00 ظهرا
المصرية - القاهرة/ 10.00 مساء
الهولندية - دمشق - امستردام / 12.25 منتصف الليل
الايطالية - روما/ 4.00 فجرا
اليونانية - اثينا/ 4.00 فجرا
القبرصية - لارنكا/ 6.50 صباحا

* مقسم المطار 52000/ 08 --- * مقسم الملكية 53333/08

نهارك سعيد

صفحة .. يومية.. يشارك في كتابتها عدد من القراصنة المدججين بالكلمات الساخطة والساخرة.. يساعدهم لوجستيا رسامو الكاريكاتير المتميزون نضال هاشم وخضير الحميري واسماعيل حماد.. وعدد من حاملي الكاميرات والعدسات اللاصقة.0

حال الدنيا

■ موسى حوامدة



لن اطأطئ قلمي

● لست قاطع «زاوية» أو سارق «عامود» او جالسا تحت رحمة احد لكي أطاطئ قلمي وامد ورقي طالباً الاحسان والغفران والصفح ولستُ مأخوذاً بجريرة لكي اركع امام مخلوق ولا اظن انني ورقة سقطت في نهاية ايلول وصارت تتطاير في مهب الريح .. تتمنى مديح قارئ.. او رحمة احد.

وفي المقابل لا ابني سداً بيني وبين الناس الذين تؤلمني احوال بعضهم وتبعث لدي الرغبة في البكاء .. ارتباطي جد شديد بالمظلومين والمقهورين والمحرومين والفقراء لكنني لا اغير قناعاتي ورأيي اذا احتج شخص ما او تيار ما ولن افعلها حتى لو كف هذا الشخص وهذا التيار عن قراءتي.

هم احرار فيما يريدون ان يقرأوا لكنني بالمقابل حر فيما اريد ان اكتب.. وهذا ابسط حق من حقوقي.

اما ان يطالبني البعض بالتراجع عما كتبت ويقول البعض أصر على موقفه فما الذي يجعلني اغير رأياً بنيته وموقفا وقفته وزاوية سكنتها .. وكلمة قلتها .. أم ان الترهيب وسيلة البعض لثني الناس عن آرائهم..

سأظل اقول كلمتي ولا امشي .. وان عزف البعض عن قراءتها لانني لا اصرخ في بوقه .. فقد وفر على نفسه حرق الاعصاب .. ولم يحرمني من حق الكاتب في ان يكون له قراء ومحبون ... وهم وبفضل الله موجودون في كل زمان ومكان ..

اما اتباع محمود سامي البارودي الذين يؤمنون بـ

سواي بتحنان الاغاريد يطرب وغيري باللذات يلهو ويلعب
وما انا ممن تتقل الخمر لبّه ويملك سمعيه اليراع المثقب

فهم احرار في جبروتهم هذا .. لكنني لست منهم على الاطلاق .. اذ لست بالرجل الكلاسيكي المتزمت الذي يظهر بصورة صارمة امام الناس ويمارس عكسها في الظلام.

ولست بمن يزين كلماته بالفاظ مثالية ويشهر سوطه وسيفه امام اي تقدم بشري.

على العكس تماماً .. احب ان اكون انساناً حقيقياً عفوياً يحب الناس ويحب التقدم بشتى الوانه ويكره القمع مهما كان شكله ومذهبه .. واحب ان اسمع الكثير من الاغاني التي يراها البعض سخيفة او تافهة مثل اغاني وائل كفوري وديانا حداد ونوال الزغبي وكلودا الشمالي وحكيم واحمد عدوية وراغب علامة وزين العمر وانغام وغيرهم واتمنى ان اصحو غداً وارى عمان قد اضحت مثل بيروت ..وبنات عمان وشبابها قد صاروا مثل شبابها وبناتها وان كان بعضكم لا يحب ذلك فهو حر لكنني غير مضطر للقبول برأي ليس رأيي .. وكلام ليس مني وتصرفات مفروضة علي . وافرض مثلاً مثلاً يعني اني قابلتك يوم .. واحلى يوم اني قابلتك يوم .. ويا هلا ...0

منتصف النهار

بسم الله الرحمن الرحيم
السيد موسى الحوامدة المحترم – «العرب اليوم»
تحية طيبة لك ولكل اسرة نهارك سعيد واسرة «العرب اليوم» وبعد:

نزولا وصعودا عند رغبتك بان تتلقى نهارك سعيد نقدا اكثر من الاطراء «نقدا وتعليقا» وبناء عليه اعلاه فخذ ما يلي بسعة صدر ولا تتردد (فالناس للناس على رأي درس الثالث ابتدائي سابقا)فان ما تطالعنا به تحت عنوان حال الدنيا لافتك غير المقروءة بالنسبة لي في معظم الاحيان صارت مملة لكثرة تكرار مواضيع سطحية غير ذات اهمية واحيانا تبدو مبهمة غير مفهومة الا فيما ندر وهذا (الفيمانذر) صار يتلاشى ويضيع.

ثم الا ترى معي ان الاشارة الى تلك السهرة لم يكن له ما يبرره، ثم جاءت ردود القراء وتعليقاتهم السلبية فما كان من توضيحكم الا زيادة الأمر سوءا وكنت برأيي قاسيا في الرد ومصرا على كل ما ذكرت قبلا، وكانك تقول لقرائك انك غير آبه بكم وبمحبتكم، وأدعوك للعودة في كتابتك الى روح خياص الضائع قبل ان يضيع تماما، ولك تحية من قارئ مخلص، أما القرصان القابع في اعلى يسار الصفحة يطل بصورته قبل مقالته فكتاباته فهي في الأمور المحلية ارقى واجمل منها في الامور الخارجية، ولا ينقصه سوى ان نشد على يديه ونقول كنت في «يا مدارس يا مدارس» اروع بكثير الا اذا كانت الكتابة في الصحيفة اليومية لها خصوصيتها، وهذه تحية ايضا للاستاذ ابراهيم جابر ابراهيم فكتاباته تدل على حرفية عالية وتتميز باسلوب رشيق اخاذ ومواضيعه غالبا بل دائما يحسن اختيارها من حيث التوقيت، ومسك الختام ذاك اليافع الذي ادار ظهره للقراء ورفع يديه فهو بحق وصدق اول من اقرأ له في نهارك سعيد ويجذبني بمواضيعه وكلماته ذات السهل الممتنع ويرغم القارئ على التجوال في عوالمه التي هي عوالمنا جميعا ويأخذنا معه الى فتحية وشلاش والجميد والهجيني ويبكينا ونحن نضحك ويضحكنا ونحن نبكي.

ومثلما يأخذنا على جناح الكلمة الى قلعة الكرك يطير بنا نحو نخيل البصرة الى احاديث الجدة في لمحة مقال فهذه باقة حب وتقدير، والى ان يحظى بفتحية الحقيقية التي ينشدها. نرجو ان لا ينسانا ببطاقة دعوة لحضور ذاك العرس المأمول فرحا وجميدا، ختاما، لك تحية لسعة صدرك (هذا ان اتسع) وكل المحبة لكم جميعا على ما تبذلون من اجل رسم البسمة على شفاه القراء، وتحية صادقة اخرى ملؤها الحب والتقدير لكل اسرة العرب اليوم..0

■ عمر عوكل – الزرقاء

المرأة المشاكسة



● تعودت ان اتبع الاشارات الضوئية الخضراء، الصفراء، الحمراء خلال قيادتي للسيارة. ولكن هذه الايام عند اكثر الاشارات المرورية علقت صور الناخبين ... فصورة الناخب فلان على الضوء الاحمر .. والناخب علان على الاصفر .. وناخب آخر على الاخضر حتى اصبحنا في زمن تطبيق النكات:

«فلقد جاء حمصي الى عمان فسأل لِمَ هذه الاشارات الثلاث؟!

فقيل له: الاخضر لاهل عمان، والاصفر لاهل الزرقاء، والاحمر للحماصنة ..! فاصبح يمشي فقط عندما يكون الضوء احمر، وعندما اوقفه شرطي المرور ليخالفه قال له: يا عمي انا حمصي فقال له الشرطي: الله معك.

والله معكم ..؟!.0

نوال

مقتطفات من كتاب «طرائف الاخطاء الصحفية والمطبعية» لمؤلفه منذر الاسعد

هل للفقيد مكان في الجنة ؟

الحلقة الثانية

□ العرب اليوم – زكريا محادين

الحزب النازي

● أثناء الحرب العالمية الثانية كان الإنجليز يستخدمون الأراضي المصرية في تسهيل مهمة حربهم مع دول المحور، وكتب الصحفي المرحوم عبدلله حسين في مقال له : الحزب الغازي بدلا من " الحزب النازي " فكان أن استدعته سلطات الإحتلال واحتفلت به احتفالا أسفر عن تكسير قلمه وأضلاعه .

جاء في جحيم الاسعار عنوان لموضوع غلاف في مجلة كبرى عن الاسعار " مجلس الوزراء يقرر تحجيم الأسعار " فنشر العنوان في الماكيت كالتالي : " مجلس الوزراء يقرر جحيم الاسعار ".

عيسى وعيشة متولي :

ومن الاخطاء المطبعية التي عانى منها عيسى متولي أشهر قارئ صحف في مصر ظهور اسمه تحت خطاب إلى بريد إحدى الصحف " عيشة متولي " فنشرت الجريدة في اليوم التالي اعتذارا لأشهر قارئ صحف في مصر توضح له انه خطأ مطبعي نأسف عليه ، فكان رده " إنني لم أغضب لأن لي اختا اسمها عيشة وظلت تتلقى التهاني من الجيران طوال اليوم لورود اسمها في جريدتكم لأنها اصبحت تراسل الجريدة مثلي ".

الكلية والكلبة

ومن الأخطاء في تغطية اخبار الكليات الجامعية في بلد عربي جاء في خبر صحفي – أن إحدى الكليات الجامعية في بلد عربي احتفلت بتخريج دفعة من طلبتها ، وكان الحفل تحت رعاية زوجة الوزير ، ففي اليوم التالي صدرت الصحف تحمل خبرا عن المناسبة استهلته بالقول : "استقبلت الكلبة حرم معالي الوزير بافواج الطلبة والطالبات " .

ثلاجة 123 قدم

نقلت احدى الصحف خبرا عن توزيع ثلاجات " برادات " في سوريا مقاس 13 قدما ... لكنها اخطأت في العنوان فجعلت المقاس 123 قدما ، مع انها حافظت على الرقم الصحيح في متن الخبر .

حذاء لكل دولة

نشرت صحيفة عربية خبرا عن مواطن سوري ابتدأ جولة حول العالم سيرا على قدميه ، داعيا الى حماية الأطفال من الحروب ، وقالت الجريدة وهي تتصنع خفة الدم إن الرحالة العربي المذكور قطع حتى الآن 13 ألف كيلومتر في 22 دولة ، واستهلك خلال هذه المرحلة 22 حذاء ، وبمعدل " حذاء لكل دولة " !

اسكن الله الفقيد فسيح جناته :

ذات يوم جاء شخص في وقت متأخر الى شباك الاعلانات بخبر وفاة شخصية بارزة ، فرفض مسؤول الاعلان في الصحيفة أن يجيبه لرغبته ، التزاما بقرار اعلى في المؤسسة برفض قبول الاعلانات المتأخرة حتى لا يتأخر توزيع الصحيفة ، لكن حامل الاعلان لم يقتنع ، وصعد الى مكتب رئيس التحرير الذي وجد نفسه في وضع حرج ، فكتب في حاشية مسودة الاعلان : " يقبل ان كان له مكان " .... مما دفع بالعاملين الى قبول الاعلان الذي ظهر في اليوم التالي وفي ختامه وأسكن الله الفقيد فسيح جناته إن كان له مكان !!

وفاة الشاعر كيبلنج

قرأ الشاعر وفاته في احدى الصحف ذات يوم فكتب إلى ناشرها رسالة طريفة ، قال فيها : " لقد نشرت جريدتك اليوم خبر وفاتي ، ولما كانت الجريدة من الصحف الجادة التي لا تنشر الأخبار إلا بعد التحقق من صحتها ، فلا شك في أن خبر موتي صحيح ، لهذا آمل منك شطب اسمي من قائمة المشتركين ، فجريدتك لن تفيدني ما دمت قد انتقلت الى العالم الآخر "

منافحا عن الفساد

مات احد كبار رجال القضاة في احدى الدول العربيةفنعاه رئيس محكمة الأستئناف بقطعة أدبية نفيسة تنبض بالصدق وحرارة العاطفة ، ولم يفسدها سوى خطأ غير مقصود، ربما جاء نتيجة قص المخرج ولصقه اجزاء الخبر في نهاية عمود وبداية العمود المجاور، دون ترتيب صحيح، ولم ينتبه المدقق بعده إلى ذلك. فقد جاء في نهاية كلام المستشار بحق زميله الراحل:

لقد افنى – رحمه الله – عمره ، متافحا عن كل صنوف الفساد والانحراف والخروج عن جادة الصواب مطاردا قيم الفضيلة والحق والعدل...

وكان مقصد الرجل هو : منافحا عن قيم الفضيلة والحق والعدل.. مطاردا كل صنوف الفساد والانحراف.....

غلاف الكتاب

الشقاء العاجل

أرسل مسؤول في بلد عربي إلى مسوول آخر تعرض لوعكة صحية.... يقول المرسل في ختام برقيته التي وردت في الجريدة الرسمية لدولته: (وأضرع الى الله العلي القدير، أن يمن عليكم بالشقاء العاجل...)

النقطة الزائدة نقلت دعاء الرجل– في السطور السابقة من الشفاء إلى الشقاء !!.0





تخاريف

■ حسن التميمي

شارع «خرفان» ولحم الضان !

● عاد صفوان الى عمان بعد ان استغنت عن خدماته شركة الألبان في عمان. حل ضيفا على صهره عمران – زوج اخته اسمهان– هو وزوجته ايمان وابناؤه وبناته غسان وعدنان وجُمان وروان . اهترت قدماه من المشي والدوران حتى وجد عملا في شركة للألبان بـ160 ديناراً مخصوما منها الضمان.

مضى على ضيافتهم سنتان وشهران واسبوعان فمل منهم عمران وزوجته اسمهان حيث استغنت شركة التبغ والدخان عن خدمات عمران فقال لصهره وهو غضبان: ما عاد لكم في هذا البيت مكان. فقال له صفوان: انا غلبان فأجابه عمران: وانا كحيان، وواصلة معي حتى درجة الغليان، فما كان من صفوان الا وان اخذ يبحث عن بيت في كل مكان... في الجوفة والمنارة وهملان وفي الجاردنز واللويبدة وجبل عمان وفي الصويفية وعبدون وعرجان وحتى في الرصيفة وبلعما وعوجان... وبعد كل هذا الدوران أصيب بالدوران فالشقق الفارغة اكثر من الملآى بالسكان ولكن الايجارات أعلى من مجمع بنك الاسكان واخيرا عثر على شقة في شارع خرفان بـ 100 دينار مضافا اليها ضريبة «جيران» وعاد الى بيت صهره فرحان فقالت له زوجته ايمان: هل وجدت شقة يا صفوان. فقال لها: نعم وجدتها في شارع خرفان. فقالت له: لا بد انك خرفان فكيف نسكن مع الخرفان. فقال لها: لا نسكن مع الاغنام ولا الخرفان فاسم الشارع «خرفان» مثل الاستقلال وزهران وبسمان. فقالت له: وكيف سنعيش بـ 60دينارا يا عريان؟ فقال لها: سنعيش على الزيتون والجبنة والالبان. فقالت :واذا اشتهى الاولاد الدجاج او السمك او لحم الضان او العنب والتفاح والرمان؟ فقال لها: معظم الشعب جوعان وعطشان وطفران يقتاتون اليأس والهم والحرمان ونحن لسنا احسن منهم يا ايمان. فقالت له: صدقت يا زوجي صفوان فاصحاب الملايين يلقون في الحاويات نصف ما يأكلون من الخرفان وقد رأيت بأم عيني بعض الصبيان يضعون بقايا الارز ولحم الضان في اكياس لاطعام عائلاتهم التي تعيش على الاحسان! والله يكون في عون الناس يا ابو غسان.0

اجبد

■ عبد الهادي راجي المجالي

«قصة للاطفال غير المدخنين» (الرّبذة)

● اعزائي الاطفال من سن 5 سنوات وفوق ... شهد تاريخنا الاسلامي رجالا عظماء جدا ... سأحدثكم .. عن رجل اسطورة يدعى ابو ذرّ الغفاري ... والمشهور عنه قوله «عجبت لمن لا يجد القوت في بيته كيف لا يخرج على الناس شاهرا سيفه».

... ابو ذرّ هو خامس الرجال الذين دخلوا الدين الاسلامي وهو صحابيّ جليل قوي الشكيمة .. ثائر متمرّد على من يكتزون الاموال والثروات .. اطلق الشهادة ... صيحة مدوية ... وصيحته هذه كانت الصيحة الاولى في الاسلام وكان اول الذين سفهوا الاصنام بشكل علني – بعكسنا فنحن لا نستطيع في هذه الايام ان نسفّه الاصنام –.

قال له الرسول في احد الايام: «يا ابا ذرّ، كيف انت اذا ادركك امراء يستأثرون بالفيء».

فأجاب: «اذا والذي بعثك بالحق، لاضربن بسيفي».

احبائي الاطفال

عندما استقرد معاوية بحكم الشام بدأ بالاستفراد بالثروة ايضا وتوزيعها في غير محلّها ... ولو ان ابا ذرّ رفع السيف لاسقط كل الرقاب المستبدّة ... ولكن الرسول صلى الله عليه وسلم كان قد نهاه عن ذلك فاستبدل السيف بالكلمة الشجاعة والقوية.

كان ابو ذرّ يحظى بقلوب الناس، المضطهدين والمعذبين والفقراء ... وعندما فرض عليه عثمان الاقامة في المدينة ... جاءه وفد من الكوفة يعرضون عليه الثورة على الخليفة فقال لهم: «والله لو ان عثمان صلبني على اطول خشبة او جبل لسمعتُ واطعتُ وصبرتُ احتسبتُ ورأيتُ ذلك خيرا ...».

لقد حاولوا ان يسكتوا هذا الثائر بامارة العراق لكنه رفض ... قائلا «لا والله لن تميلوا عليّ بدنياكم».

احبائي الاطفال ...

هذه بعض من حياة الثائر ابو ذرّ الغفاري ... واياكم ان تقرأوا التاريخ المزّور واياكم ان تصدقوا ان ابو ذرّ لم ينف في (الربذة) واياكم ان تصدقوا اننا لا نستطيع ان نعرف من ذبحه ... فالذي ذبحه معروف... والذي نفاه معروف ايضا ...

هذه نهاية ثائر عظيم النفي ثم الموت نعم يا احبائي ... فقتل الثوّار يتم بنفيهم ...

اوصيكم يا فلذات أكبادنا ... كلوا ابو ذرّ واشربوا ابو ذرّ وتنفسوا ابو ذرّ وناموا ابو ذرّ وافيقوا ابو ذرّ ... انهم يريدون عمان ربذتكم الثانية ... لا تقبلوا واياكم ذلك.0

اين الصفحة؟!

● السادة «العرب اليوم» ...

وعلى مضض (غطرشت) امس ومضى نهاري غير سعيد .. حيث انني لم (أتصبح) بـ«نهاري سعيد» .. واليوم ايضا .. الله اكبر .. اسجل هنا استنكاري .. اهل بيتي وانا .. وسنعلق اضرابا عن (القراءة) ان لم يتحقق (أملنا) في عودة نهارك سعيد للظهور .. (خف تعوم) مش كلها الدنيا (مصاري) يا جماعة الخير .. اعلانات اعلانات .. وبعدين .. (لايموها) ..

المحب لكم من كل قلبي ووجداني.0

■ مصطفى حسن مصطفى

في مثل هذا التاريخ ولدت القطة ميرامارا

● معظم وسائل الاعلام العربية، تبث او تذيع او تنشر برامج وزوايا وثائقية منوعة وخفيفة تحت عناوين مختلفة. من مثل «حدث في مثل هذا اليوم» او «هذا الاسبوع» من ذاكرة التاريخ «شريط الذكريات».. الخ، لكن من منا لم يلاحظ ان الاسترجاع التاريخي المزعوم، غالبا ما يأتي مشوها، غريبا، بل ويتحدث – في كثير من الاحيان – عن أناس (همل).

ففي مثل هذا اليوم، ولدت الراقصة الاسموكية (نسبة الى جمهورية اسموكيا) الهاملة، ثم في نفس اليوم توفي مخرج فيلم «همل بلا عمل»، وفي مثل هذا الاسبوع انتهت ولاية رئيس بلدية هاملتون (عاصمة برمودا)، وفي مثل هذا الاسبوع حصل مصمم الازياء الفرنساوي على جائزة «الابرة الذهبية»، لانه اكتشف ان بالامكان التوفير في كمية قماش الملابس بنسبة 85٪، وفي مثل هذ الاسبوع توفي الممثل الانجليزي R.A.M. وهو الذي قام بدور هاملت في مسرحية شكسبير (اي الشيخ جُبير).

نقرأ او تسمع او تشاهد ما تنشره وسائل الاعلام وخصوصا الصحف والمجلات، لنتأسى على صحافتنا واعلامنا، وجامعاتنا، ودور النشر والباحثين، فلا ذكرى لسيف بن ذي يزن، ولا لحاتم الطائي، ولا لابي حفص عمر بن الخطاب، ولا للخوارزمي او ابن رشد او الفارابي او السكاكيني او عودة ابو تايه او زرياب وغيرهم المئات بل الالاف الذين لم يتركوا للتاريخ والتاريخ يوما شاغرا دون ان يجعلوا منه شاهدا من شواهد الحضارة او البطولة او الاكتشافات والاختراعات والنظريات ... الخ.

ورفعا للّبس، وتجنبا للهمس، فان البعض من القائمين على ذلك النتاج يقوم بدس او زج اسم او اسمين من التاريخ العربي في قائمة طويلة من الاسماء او الاحداث الغربية وذلك لايهامنا بانه انما يقدم وجبات متزنة للمستهلكين الذي سيصابون بعسر الهضم من كثرة الاسماء الغربية ..

ان الصحيفة التي تحترم نفسها، وتحترم قراءها، يجب عليها ان لا «تستهبل» القارئ بما هب ودبّ من الاسماء والاحداث الغربية، صحيح ان بعض تلك الاسماء او الاحداث له اهميته المعرفية، ولكن ليس كل ما يلمع ذهبا، ولن يغفر ذلك تجاهل او تناسي احداثنا مهمة، او روادا مشهورين في التاريخ العربي، لمجرد ان المصدر الغربي الذي اعتمدت عليه الصحيفة في الاقتباس لم يذكر الحدث او الرائد العربي، فللغرب احداثه ورجاله ونساؤه، ولنا احداثنا ورجالنا ونساؤنا.0

■ عزام المطور

راغب علامة والبوم جديد

● برافو عليكي اسم الكاسيت الجديد للفنان العربي راغب علامة يحتوي على 7 أغنيات.

وهي (بحب كلمتي) من كلمات بهاء الدين محمد ومن الحان راغب علامة، عاشق عيونك من كلمات جمال بخيت والحان فاروق الشرنوبي، اللي افتكرته كلمات ايمن قمر والحان عصام كاريكا، وفراقنا قدرنا كلمات بهاء الدين محمد والحان مدحت الخولي، وجددت حياتي، كلمات طوني ابي كرم والحان سليم يمين، وكتبلك عمري كلمات «الياس الرحباني والحانه»، الحب الخالد، كلمات الناصر والحان د. عبد الرب ادريس.

واغنية برافو عليكي كلمات سمير نخله والحان احسان المنذر وقد تم تصويرها بطريقة الفيديو كليب في مدينة L.A الاميركية وحققت نجاحات مذهلة بعد عرضها على شاشات القنوات الفضائية العربية.0

راغب علامة

● عاتب القلب «روحي» اغنية جديدة للمغني الاردني عامر محمد.

الاغنية من النوع العاطفي وتم توزيعها «بايقاع سريع» كونها من الاغاني الشبابية.

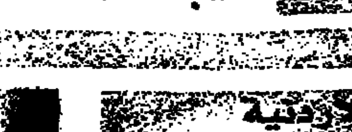
وسيتم تصوير الاغنية بطريقة الفيديو كليب باسلوب يتم بالمعالجة الدرامية للقصة التي تدور حولها الكلمات وسيقوم باخراجها «المخرج الاردني محمد العمري.0

عامر محمد

«عامر محمد»

HIGH LIGHTS

الأردنية



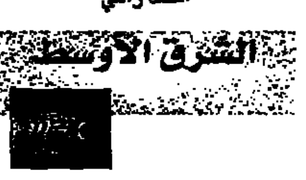


8.00 القرآن الكريم + من فيض النبوة
8.15 فترة الاطفال
9.00 يسعد صباحك
11.00 تسبيحات – شعائر وخطبة وصلاة الجمعة
12.00 ابتهالات -
12.30 مسلسل ديني (الامام البخاري)
1.00 المجلة الرياضية الاسبوعية
3.00 نشرة الاخبار
3.15 صور من التاريخ
4.00 من عمان مع التحية
5.00 القضاء في البادية
6.20 اغانينا
6.55 انجازات – استراحة – نافذة – مقطع اغنية وطنية
8.00 ستون دقيقة
9.00 الفضائية في اسبوع
9.30 خليك معنا
10.30 من المهرجانات
11.00 نشرة الاخبار الاخيرة
11.15 نافذة – عرض البرامج
11.20 الشعر ديوان العرب
12.00 كلاكيت
1.00 خفقات قلب



أحمد رامي

الشرق الأوسط



5.30 خدمة المعلومات
10.15 القرآن الكريم
10.20 دين ودنيا
10.30 فترة اطفال / ضحك ولعب وجد وفن
12.00 نقل صلاة الجمعة من مكة المكرمة
1.00 حديث الجمعة
1.30 بالهنا والشفا
2.00 برنامج وثائقي
3.00 المسرحية العربية/ حضرات السادة العيال
4.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية
4.35 متابعة المسرحية العربية
6.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية
6.35 الكرة حول العالم
8.00 عناوين الاخبار
8.05 برنامج وثائقي «الأم تيريزا»
9.00 الساعة الاخبارية
10.00 الفيلم العربي/ الكيت كات محمود عبدالعزيز، عايدة رياض
11.50 منوعات غنائية
12.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية
12.35 الفيلم الاجنبي
2.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية
2.30 قراءات/ اعادة
2.35 برنامج ما وراء الاحداث / اعادة
3.45 الكرة حول العالم / اعادة
4.00 القرآن الكريم0

أوربت الثانية



12.00 القرآن الكريم
12.30 مساء الخير أوربت
1.00 مقابلة شخصية – إعادة
2.30 جار القمر
6.00 بدون رقيب
7.30 برنامج كان زمان
9.30 برنامج مقابلة شخصية
11.00 فقرة غنائية
11.30 برنامج ابعاد
12.30 برنامج اضواء
3.03 حفلة غنائية – أم كلثوم
5.00 كبسة زر
5.30 منوعات غنائية
6.00 برنامج كتاب
7.00 القرآن الكريم
7.30 الختام0

المصرية







إيهاب توفيق

7.00 صباح الخير يا مصر
10.00 الافتتاح وعرض البرامج
10.15 الاطفال
10.30 المسلسل العربي
11.15 صلاة الجمعة
12.20 ادعية دينية
12.30 حديث الشعراوي
1.00 اغنية وصفية من فيلم
1.10 مشهد من مسرحية
1.30 من أغاني الافلام
2.00 النشرة الاخبارية
2.15 وليه لا
2.45 ديفيليه
3.00 الفيلم العربي
5.00 النشرة الاخبارية
5.15 دنيا نجيب محفوظ
5.30 اغاني +عرض البرامج
5.55 امومة وطفولة
6.15 المسلسل العربي
7.00 Promation
7.05 منوعات
7.10 صور ورسائل
7.20 منوعات
7.30 دردشة
8.00 النشرة الاخبارية
8.30 مجلة الاغاني
9.00 الفيلم العربي
11.00 النشرة الاخبارية
11.15 امسية ثقافية
12.15 المسلسل العربي
1.00 احداث 24 ساعة
1.15 اغنية لام كلثوم
2.15 الفيلم العربي0

المستقبل

7.00 Duktales
7.30 Goof Troop
8.00 عالم الصباح
12.00 صلاة الجمعة
1.00 مسلسل ياسين وبهية
2.00 فتيات العمر الذهبي
2.30 Blossom
3.30 Ellen
4.00 كوكتيل
5.00 Bill Nye
5.30 عبقر
6.30 مسلسل عربي
7.30 الاخبار
8.00 سينما مجلة
8.30 وبعد سهار
11.00 فيلم عربي
1.00 Empty Nest

شافكي المنيري

اللبنانية

LBC

7.00 فيديوكليب عربي
7.30 كيف وليش
8.30 رياضة
10.00 السجل الرياضي
1.00 المطبخ العالمي
1.30 مجلة الاختراعات
2.00 كأس العالم 94
3.00 فلتة زمانو
4.00 سماع قشاع
5.00 Lonesome Dove
5.30 دار الفنون
7.30 طرزان
8.00 آخر صرعة
8.30 تلي– اوتو
9.00 الاخبار
10.45 ليلة حظ
12.30 كلام الناس – سياسي
2.30 رياضة
4.00 نهاركم سعيد0



دلال عبد العزيز

القرصنة في صناعة الموسيقى

□ لندن -بترا

● بدأ القائمون على صناعة الموسيقى في العالم بشن حملة واسعة لمكافحة قرصنة الموسيقى بهدف الحد من الزيادة الملحوظة في مبيعات الديسكات واشرطة الكاسيت المزيفة في السوق العالمي.

ونقلت صحيفة الفاينتشال تايمز عن الرئيس التنفيذي للفيدرالية الدولية لصناعة الموسيقى نيك غيفت قوله ان صناعة الموسيقى تشهد مشكلة متفاقمة من اعمال القرصنة وصل حجمها خمسة بلايين دولار الامر الذي يتطلب القيام بعمل حاسم لمواجهة هذه المشكلة.0

تستضيفها جمعية الحسين لرعاية المعاقين

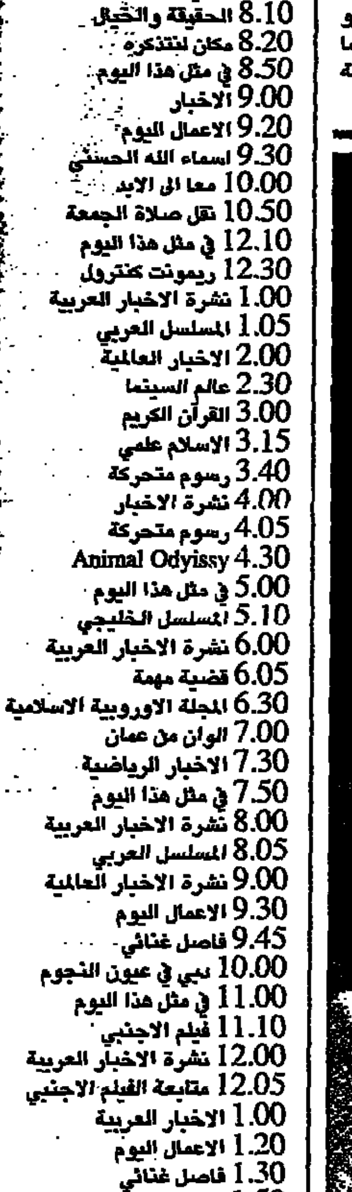
نيو لندن بيت في المركز الثقافي الملكي

□ العرب اليوم

● تستضيف جمعية الحسين لرعاية وتأهيل المعاقين حركيا فرقة نيو لندن بيت في حفلتين تقام اولاهما هذه الليلة في المركز الثقافي الملكي وثانيتهما غدا في الهارد روك كافيه، ويرصد ريعهما لرعاية المعاقين حركيا. وتتألف فرقة نيو لندن بيت من جيمي هيلمز وتشارلز بيير وتومي بليند.0

الفنان الأردني أيمن تيسير

دبي



6.00 نشرة الاخبار العربية
6.20 الاعمال اليوم
6.30 الرياضة للجميع
6.50 الخط العربي
7.10 في مثل هذا اليوم
7.20 معاني من القرآن
8.10 الحقيقة والخيال
8.20 مكان لنتذكره
8.50 في مثل هذا اليوم
9.00 الاخبار
9.20 الاعمال اليوم
9.30 اسماء الله الحسنى
10.00 معا الى الابد
10.50 نقل صلاة الجمعة
12.10 في مثل هذا اليوم
12.30 ريمونت كنترول
1.00 نشرة الاخبار العربية
1.05 المسلسل العربي
2.00 الاخبار العالمية
2.30 عالم السينما
3.00 القرآن الكريم
3.15 الاسلام علمي
3.40 رسوم متحركة
4.00 نشرة الاخبار
4.05 رسوم متحركة
4.30 Animal Odyissy
5.00 في مثل هذا اليوم
5.10 المسلسل الخليجي
6.00 نشرة الاخبار العربية
6.05 قضية مهمة
6.30 المجلة الاوروبية الاسلامية
7.00 الوان من عمان
7.30 الاخبار الرياضية
7.50 في مثل هذا اليوم
8.00 نشرة الاخبار العربية
8.05 المسلسل العربي
9.00 نشرة الاخبار العالمية
9.30 الاعمال اليوم
9.45 فاصل غنائي
10.00 دبي في عيون النجوم
11.00 في مثل هذا اليوم
11.10 فيلم الاجنبي
12.00 نشرة الاخبار العربية
12.05 متابعة الفيلم الاجنبي
1.00 الاخبار العربية
1.20 الاعمال اليوم
1.30 فاصل غنائي
1.50 في مثل هذا اليوم
2.00 الاخبار0

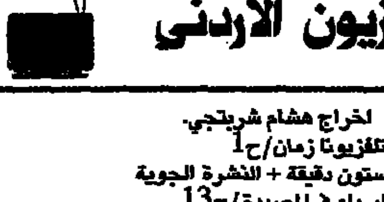
ابوظبي

3.30 القرآن الكريم
4.00 برنامج احكام التلاوة
4.30 الحديث الديني
5.30 الاسلام والمسلمون في ....
6.30 المسلسل التاريخي
7.30 آفاق علمية
7.45 برنامج بنك المعلومات
8.00 مسلسل الاطفال
8.30 مسلسل الاطفال
9.00 أسال طبيب ولا تسأل مجرب
9.30 بالهنا والشفا
10.00 المسلسل التاريخي
11.00 القرآن الكريم
11.30 شعائر صلاة الجمعة
12.00 غرائب البراري
12.45 منوعات غنائية
1.00 المسلسل العربي
1.30 منوعات غنائية
2.00 A.F.People
3.00 مسلسل الاطفال
3.30 فيلم هندي
5.45 المسلسل الخليجي
6.45 منوعات
7.00 احداث القرن العشرين
8.00 نشرة الاخبار الاولى
8.30 المسلسل العربي
9.30 فيلم عربي
11.00 Best Seller



الفضائية السورية

8.00 الافتتاح بالنشيد العربي السوري + القرآن الكريم
8.30 برنامج صباح الخير
11.00 الاخبار الاولى
11.05 برامج الاطفال
12.30 حديث الروح
1.00 نشرة الاخبار
1.30 إذا غنى القمر /إعادة
3.00 برنامج علمي
3.30 مجلة الاسبوع
4.30 موجز الاخبار
4.40 برنامج السينما او المسرحية/ إعادة
6.30 نشرة الاخبار
7.30 مساء الخير
8.30 المسلسل السوري
9.30 نشرة الاخبار
10.15 اغاني على الهواء
11.30 المسلسل السوري
12.30 منكم واليكم والسلام عليكم
1.30 الاخبار الاخيرة
1.40 برنامج يا مرحبا
2.00 الختام بالنشيد العربي السوري0



التلفزيون الأردني

القناة الأولى

8.00 القرآن الكريم + من فيض النبوة
8.20 فترة الاطفال:-
الحوت الابيض/ح24
السيدة ملعقة/ح35
9.00 يسعد صباحك/ بث حي ومباشر على الهواء
11.15 شعائر خطبة وصلاة الجمعة/ بث حي ومباشر
12.15 تسبيحات/ الصحراء
12.30 الامام البخاري/ح3
يتم عرض لحلقات العلم التي كان يعقدها الامام البخاري في المساجد وعملية رواية الاحاديث النبوية باسانيدها عن الثقات حتى رسول الله صلى الله عليه وسلم.
1.20 المجلة الرياضية. بث حي ومباشر
3.00 نشرة الاخبار الثالثة
3.30 نادي السينما
5.45 الموسوعة الجمالية/ح1
6.00 نشرة الاردن المحلية
6.20 عيلة ست نجوم /ح13
بطولة:- سامية الجزائري ايمن رضا، وباسم ياخور.
تتضمن الحلقة مشاهد كوميدية وفكاهة، ومن خلال الكوميديا يتم طرح موضوع اجتماعي معين. المسلسل من اخراج هشام شربتجي.
6.55 تلفزيونا زمان/ح1
8.00 ستون دقيقة + النشرة الجوية
9.10 ابرياء في المصيدة/ح13
حبيبة تزور مطاوع وعقرباوي وتسلمهم الاوراق التي تساهم للحصول على وظيفة في شركة عزام، ورغم معارضة والدتها لذلك يصاب مطاوع بخيبة امل عندما يخبره عقرباوي بزواج رقية من الدكتور فارس.
10.05 اسم ومكان/ عمان
10.15 الشعر ديوان العرب
اعداد وتقديم حبيب الزيودي
11.00 نشرة اخبار الحادية عشرة
11.15 فرقة المعهد الوطني للموسيقى
12.05 اخر العنقود/ح19
12.25 حديث قلب.0

الفنان بكر الحراحشه



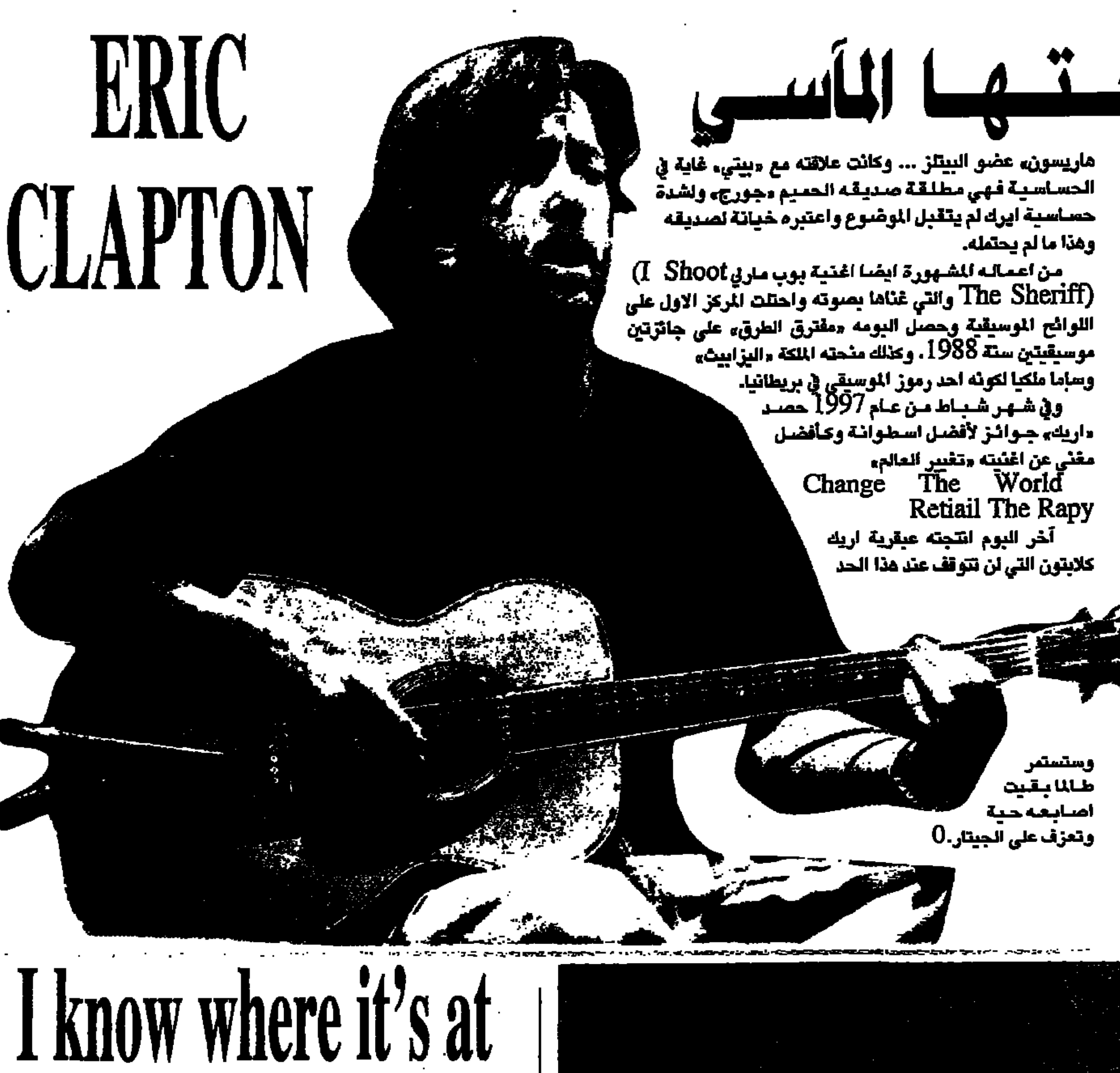
فرقة "تك ذات" Take That

القناة الثانية

2.00 الافتتاح بالقرآن الكريم
2.10 ليو الاسد ح/9
حلقة من الرسوم المتحركة عن مواجهة ليو للضبع الوحشي الذي يهدد الحيوانات الاخرى المسالمة في الغابة.
2.30 " فريد وباري" ح/4
فريد يعجب بجهاز الـ CB ويحاول شراءه ويقوم باقناع صديقه باري بشراء جهاز ايضاً ويحاول كل منهم مخاطبة الاخر بواسطة الجهاز.
2.55 ديشبون ح/13
الكلب ديشبون يروي قصة الفارس ايفانهو الذي عاد من الحرب التي دارت بين النورمند والسكسون في عهد الملك تشارلز.
3.20 " لوك المحظوظ" " خطيبة لوك"
يصطحب العمدة "لوك" ورفيقه فرانك 12 امرأة ليكن زوجات لـ 12 رجلاً يعيشون حياة قاسية وصعبة في بلدة نائية.
4.30 امور عائلية
يقوم " ستيف" بمحاولة اغراء " لورا" بأغنية حب ولكنها توبخه على ما قام به حيث انزعجت من هذه الاغنية، لكن ستيف لا ييأس ويحضر لها مطرباً مشهوراً وتعجب به بشدة.
4.50 Natural wonders of Europe
" الشطآن الجميلة"
المناظر الجميلة للبحار و الشواطىء والجبال والصخور والغابات الخضراء في اوروبا والمناظر الطبيعية الجذابة، حديث عن بناء المدن على شواطىء البحر، حديث عن طيور الفلامنجو التي تعيش في اوروبا وافريقيا.
5.00 البرامج الفرنسية
7.30 موجز لأهم الأنباء
7.35 جيران
تصاب السيدة مانجل بجلطة وتنقل الى المستشفى، تشعر مارج بالملامة والندم لعدم اهتمامها بها تعود هيلين دانيلز الى البلده حيث يتم اعلامها بأمر السيدة مانجل.
8.00 البرنامج الصحي ح/29
برنامج طبي وثائقي يعالج المواضيع التالية:-
– النجاة من النوبة القلبية (معالجة الاصابة من النوبة القلبية واهمها الوقت والسرعة)
– المعالجة باستخدام التنفس الاصطناعي والصعقة الكهربائية
– معالجة الاسنان من اثر الشد عليها اثناء النهار والليل اثناء النوم.
8.30 مغامرات بريسكو كاونتي ح/6
يخسر " سقراط " مبلغاً من المال في لعبة قمار مع بريث برونز، شرير مخادع يتحكم بمجرى النهر في لويزيانا ويفرض ضريبة على كل من يستعمل النهر. يحاول الشريف القاء القبض عليه لارتكابه جرائم قتل الا ان بونز كان دائماً يبرز كتاباً بالعفو عنه من حاكم الولاية.
9.10 قوة البحر ح/3
يعرض البرنامج نشاطات بحرية كبيرة، بين الشرق والغرب ويبين كيف استطاعت الشركة البحرية في هونج كونج، اقتناء (1200) سفينة شحن عملاقة متخصصة في نقل الانتاج المحلي الى اميركا.
10.00 اخبار العاشرة
10.30 خطوط الدم (مسلسل)
" جريمة قتل في العائلة"
يتم قتل (جاك ونيمان) وزوجته (ميزا) يوم عيد الغفران اليهودي عام 1985 في (بيل اير) (بكاليفورنيا) تقوم الشرطة باعتقال ابنيهما (ستيوارت ونيل) بتهمة التآمر لقتل والديهما عن طريق استئجار قتلة محترفين.
11.10 فتيات والدهن المدللات ح/7
تغضب صديقة الاب (ددلي) من نسيانه اسمها وتتركه تقرر الفتيات الثلاثة ترتيب مواعيد لوالدهن من معارفهن ترتب(فيبي) موعداً له مع معلمة التدبير المنزلي وتفشل المواعدة .
12.00 السلام الملكي.
نهاية الارسال.0

اسطورة صنعتها المآسي

ERIC CLAPTON



● «ولد ايرك كلابتون جنوب بريطانيا عام 1945، ولم تستطع والدته التي لم تتعدى السابعة عشرة رعايته فتركته لجدية ليربيانه ولم يعلم «ايرك» بهذا الامر الا في سن الثانية عشرة من عمره، وكانت هذه الضربة الاولى التي تلقاها من القدر. لم يحتاج «ايرك» الى وقت طويل كي يختار مستقبله فقد شاهد «جيري لي لويس» على الشاشة الفضية ومنذ تلك اللحظة اعتبره «الاب الروحي له» فاصبح الجيتار حلم حياة ايرك وتعلّم العزف عليه وكان ذلك «اقصى امنياته». ولهذا ليس عجيبا ان يتم ابعاده قسريا عن معهد الفنون «قسم تصميم اللوحات الزجاجية» بسبب احضاره جيتاره معه والعزف في اوقات الفراغ.

زج ايريك بموسيقاه في العديد من الفرق البريطانية منها «روسترز» و«يارد بيردز»، وفي عام 1967 شكل فرقة «كريم» المكونة من عازف الدرمز «جينجر بيكر» – عضو سابق بفرقة جاز وعازف البيس جيتار «جاك بروس» المتخرج من المعهد الاسكتلندي للموسيقى الكلاسيكية وبهذا الخليط بين الجاز والكلاسيك والبلوز، وقد حقق ايرك من خلال «كريم» كل احلامه وبعبقريته الموسيقية استطاع ان يصنع لهذه الفرقة مجدا عظيما ضاهى وزاحم الفرق الاخرى مثل «رولينج ستونز» و«البيتلز» وعلى الرغم من هذه النجاحات فان سيطرة النزعة الذاتية والنرجسية المتأصلة في النفس البشرية جعلت هذه الفرقة تتفكك وينفصل اعضاؤها مع اصدار الالبوم الاخير الذي يحمل عنوان «الوداع» وكان هذا عام 1969 .بوداع «كريم» ووداع عقد الستينات بدأت الكوارث والاحزان والآلام تتراحم في حياة ايرك ابتداء بوفاة صديقه الحميم عازف الجيتار الاسطوري «جيمي هيندركس» ومن ثم مقتل اعز اصدقائه الموسيقيين في حادث تحطم طائرة، ولم يستطع ايرك محاربة هذه الاحزان ولم تستطع روحه المتمزقة تحملها فالقى بنفسه في براثن الادمان على المخدرات والكحول.

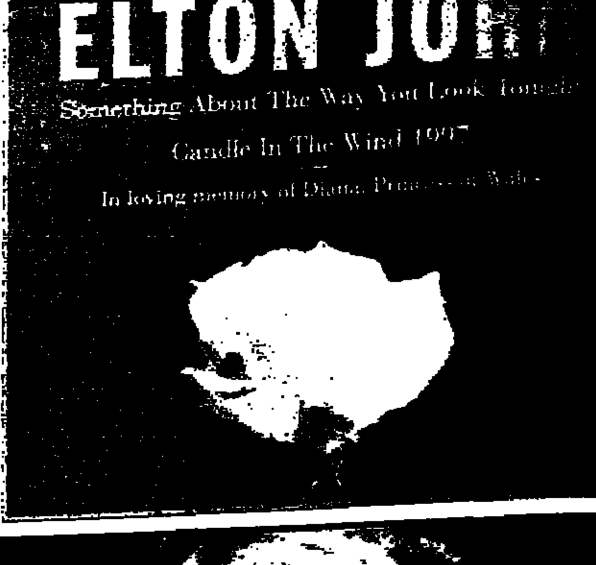
وكان القدر يخبيء له المزيد بوفاة ابنه الصغير حيث سقط من على شرفة شقته في نيويورك ومن دموع ايرك واحزانه كتب كلمات Tear In Heaven التي اهداها الى روح طفله .. في هذه الاغنية يتساءل كيف سيكون الحال عندما يلتقي بطفله في الجنة .. وحصلت هذه الاغنية على (6) جوائز عام 1992 .

من اقوى اعمال ايرك اغنية «ليلى» التي اهداها الى مطلقة «جورج هاريسون» عضو البيتلز ... وكانت علاقته مع «بيتي» غاية في الحساسية فهي مطلقة صديقه الحميم «جورج» ولشدة حساسية ايرك لم يتقبل الموضوع واعتبره خيانة لصديقه وهذا ما لم يحتمله.

من اعماله المشهورة ايضا اغنية بوب مارلي (I Shoot The Sheriff) والتي غناها بصوته واحتلت المركز الاول على اللوائح الموسيقية وحصل البومه «مفترق الطرق» على جائزتين موسيقيتين سنة 1988. وكذلك منحته الملكة «اليزابيث» وساما ملكيا لكونه احد رموز الموسيقى في بريطانيا.

وفي شهر شباط من عام 1997 حصد «اريك» جوائز لأفضل اسطوانة وكأفضل مغني عن اغنيته «تغيير العالم» Change The World Retiail The Rapy

آخر البوم انتجته عبقرية اريك كلابتون التي لن تتوقف عند هذا الحد وستستمر طالما بقيت اصابعه حية وتعزف على الجيتار.0





I know where it's at



● All Saints..... فرقة بريطانية بدأت مشوارها منذ اربعة اعوام بـ شازني وميلاني ثم انضمت الاختين نيكي وناتالي. لغيتهن الاولى I know where Its at تحتل الان المرتبة "17" في سلم الاغاني البريطاني شازني لديها طريقة متميزة في العمل وتعطي نصائح عظيمة.. نيكي صديقة جيدة وتخفف عن رفيقاتها كثيراً.. ناتالي جميلة، حنونة ، اكبرهن واكثرهن خبرة.

وعن ايام المدرسة تقول ناتالي:" كنت طالبة مستقيمة". اما شازني فتقول:" كنت اقوم بواجباتي على اكمل وجه" وتقول ميلاني:" كنت معروفة جداً ومتميزة في مدرستي " اما ناتالي فاضافت:" كنت على شجار دائم مع صديقاتي لحصولي على علامة "أ" اما هنّ فكن يحصلن على علامة(هـ).

عن الرجل المفضل تقول ميلاني:" احب ان آخذ رأي صديقاتي بالرجل الذي سأرافقه، ناتالي :" نحن نحب نفس نوعية الرجال وهذا يسعدني".

نيكي :" احب الرجل الحساس والذي يحمل مشاعر انسانية".

شازني :" احب الرجل المرح والمستقل بنفسه وعن اغلى شيء اشترته كل فتاة قلن:

- ناتالي: "سيارتي الزرقاء".
- نيكي:" الهاتف النقال".
- شازني:" الكمبيوتر لاطبع اغنياتي".
- ميلاني:" هاتف نقال".0

Goodbye England,s Rose
May you ever grow in our hearts.
You are....... the grace that placed itself
Where Lives were torn apart.
You called out to our country,
And you whispered to those in pain.
Now you belong to heaven,
And the start spell out your name.
And it seems to me you Lived your Life
Like a candle in the wind:
Never fading with the sunset
When the rain set in.
And your footsteps will always fall here,
Along England's greenest hills,
Your candle's burned out long before
Your legend ever will.
Loveliness we've lost,
These empty days without your smile.
This torch we'll always carry
For our nation's golden child.
And even though we try,
The truth brings us to tears,
All our words cannot express
The joy you brought us through the years.
Goodbye England's Rose,
From a country Lost without your soul,
Who'll miss the wings of your compassion
More than you'll ever know.



FAST FACTS

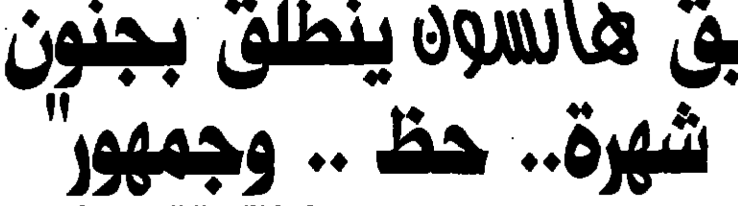
● ويتني هيوستن.. بدات الغناء في الملاهي الليلية وهي لا تزال في الرابعة عشرة.. في سن السادسة عشرة اصبحت عارضة ازياء بأجر مرتفع جداً، ثم تركت الازياء لتحقق حلمها واسست نفسها، لتكون من المغنيات المشهورات.

فازت سنة 1986 بجائزة " جرامي" الاميركية عن أغنيتها (حب عظيم لاجل الجميع).

" وتني" من عائلة فنية، فوالدتها " جيسي هيوستن" كانت نجمة الغناء الكلاسيكي الهادىء، وخالتها مغنية في فترة السبعينات وتدعى (دينو وورل) .

في عام 1987 حصلت اغنيتها (اريد الرقص مع شخص ما) على المرتبة الاولى.

شاركت (ويتني) في فيلم عن قصة حياتها الى جانب " كيفن كوستنر" ويحمل عنوان " الحارس الشخصي" 0



فريق هانسون ينطلق بجنون "شهرة.. حظ .. وجمهور"

● من الذي لا يعترف ان اميركا ارض العجائب والاحلام؟ كيف لا وقد وهبت هؤلاء الاخوة الثلاثة اكثر بكثير مما يستطيعوا ان يحلموا به..

ثلاثة صبية يكتسحون الكبار ويتربعون على قائمة سلم الاغاني في الولايات المتحدة والعديد من دول العالم.

تعالوا معنا الى جولة في عالم " هانسون" من خلال هذه المقابلة:

- هل بدأتم تشعرون بالغرور بسبب كل ما حصل معكم؟

* لا . لاننا اذا فعلنا هذا سنصبح منبوذين . نحن نستمتع بما نفعله وسعداء بما حصل معنا وعلينا ان نتذكر بأننا لن نصبح عظماء من مجرد نجاح بسيط وصراخ الفتيات، بالنسبة لنا " الموسيقى اولاً" ومن ثم المال .

- بعد ان اصبحتم " Super Stars" هل تحبون ان تكونوا مصدر اعجاب لدى الفتيات؟

* نحن نقدر هذا الامر واعتقد ان الانجذاب هذا جاء بسبب الشهرة التي حققناها.

- بعد حصولكم على هذه المبالغ الضخمة ماذا ستفعلون بها؟

* نحن نفكر بالمال بطريقة عقلانية فنحن نخطط لبناء ستوديو في منزلنا وهذا الامر سيحافظ على اموالنا في المستقبل وسيمنحنا قدراً اكبر في التحرر في موسيقانا.

- زاك.. هل وصفت لنا شقيقك تايلور؟

* في البداية اراه بصفته الاخ الاكبر، انه يعزف على (الكي بورد) Key board بطريقة جنونية . انه مذهل ويتمتع بصوت رائع جداً.

- أيزاك كيف تصف زاك؟

* زاك مجنون ولكنه هادىء، مضحك واحيانا يفقد القدرة على التحكم بما يقوله.. عندما يعزف زاك على (الدرمز).. تجده احيانا يعطيك ايقاع اغنية (Hard Rock) هارد روك، ونحن نعزف لاغنية اخرى.

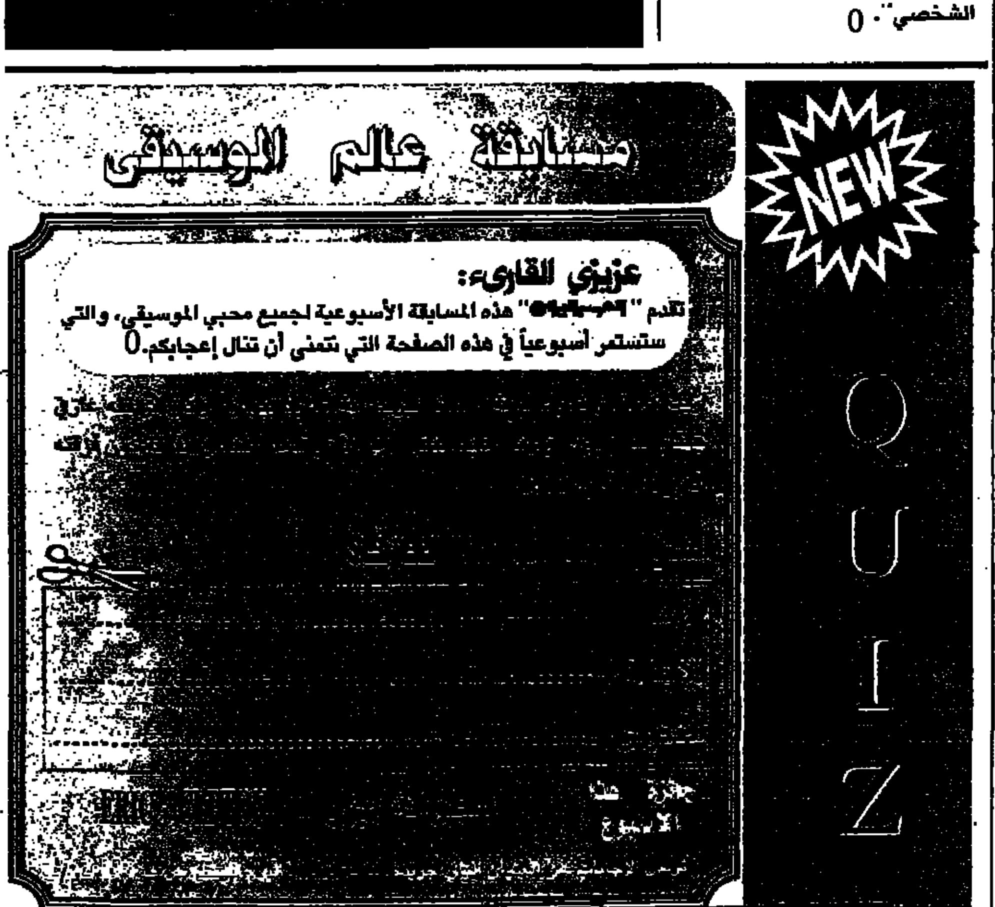
- تايلور اخبرنا عن ايزاك.

* ايزاك رومانسي.. تجده عادة بين الفتيات ، وهو عازف جيتار" روك آند رول" ايضاً.. ولكن عنده عادة سيئة" قضم اظافره باستمرار.

- هل هناك شعور بالقلق كونكم صغاراً بالنسبة لشهرتكم الواسعة؟

* لا، لا نشعر بالقلق لان النجاح لم يكن حالة سريعة ومباشرة، فقد بدأنا في هذا العمل من "6" سنوات ونحن الان ثبتنا اقدامنا جيداً.. وعلى اية حال النجاح قد لا يستمر ويخبو مسرعاً كما جاء.0







TOP 10 CHART

No	Song Title	Artist
1	Candle In The Wind 97	Elton John
2	Sunchyme*	Dario G
3	Tubthumping *	Chumbawamba
4	The Drugs Don,t Work*	The Verve
5	Men In Black*	Will Smith
6	You Have Been Loved	George Michael
7	Fix	Blackstreet
8	Samba De Janeiro*	Bellini
9	Never Gonna Let You Go	Tina Moore
10	(Une,Dos,Tres) Maria	Ricky Martin

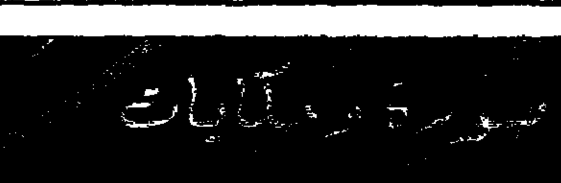
هكذا من الأصل











الصورة لغة.. والاشياء تكنز سجلها الروحي

□ ... - علي العامري

● آه.. ايتها الايام.. تمضين مثل وميض البرق ومن امام عيوننا، ونحن ما نزال نعد القهوة الصباحية.

هكذا تمضي الايام، وفي هذه الصور ما يحمل ذلك الماضي في داخله فالاشياء تكتنز تاريخها دائما. فهذا قنديل الكاز الذي كان يضيء احلامنا الصغيرة، ونحن نجلس في دائرة تتكون من سبعة اخوة ينحنون على سبعة كتب مدرسية لسبعة صفوف في الابتدائي والاعدادي.. لكن نشيداً واحداً يجمع هذه الكتب ويجمعنا ايضاً، ذلك هو نشيد القلب «بلاد العرب اوطاني».

كنا نتحلق حول القنديل الصغير الذي كان يضيء النشيد اياه.. كبرنا سنة وراء سنة، وتعبنا يوماً وراء يوم، ولكن القنديل ظل في طفولته وحيداً. وقد تحول الى «تحفة تراثية» وقد هجعت فيه العتمة، وبقي ذلك النشيد ينوس بخفوت وكما زلنا نلهج به كما لو انه اصبح نشيداً سرياً في زمن عرفي. والدليل على ذلك واضح في الصور ذاتها حيث ان كفتي الميزان غير متساويتين.

اما الطاحونة اليدوية فهي شاهدة البازلت، وشاهدة القمح ويد الأم او الجدة. كانت تدور مثل الزمن. وكنا نحب صوتها وهي تجرش القمح فيخرج من كل دوران ابيض كما لم يمسسه سوس. ومن بين الحجرين البازلتين يخرج نهارنا الابيض الذي يتوج بالارغفة الساخنة.

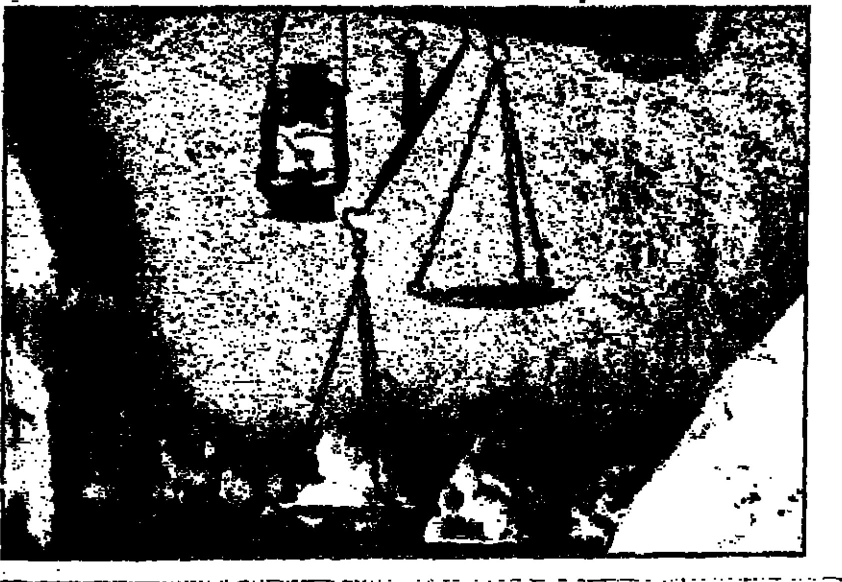
ثم السندان الذي يشهد كم من قطرات العرق سقطت من جسد ذلك الرجل الذي يحمل مطرقته، ويطرق الحديد بالحديد. فهو يعرف هذا المنطق، ولا يعرف منطقاً غيره. لذلك جاءت العربة التي يجرها بغل قوي، يقدح الشرر من تحت حوافره المحذوة بالحديد. فهو لا يعرف غير منطق الحديد ايضاً.

اما البيت بقناطره الحجرية الفاتنة، فكان يعبر عن الحنان والقوة معاً. فالقوس اكثر الاشكال حناناً، وربما لذلك يقال ان الأم تنحني على طفلها ولذلك ايضاً كان جسد المرأة جسد الاقواس.

هكذا.. الصورة لغة، والاشياء تحمل في قلبها كنز تاريخها.. تحمل ذلك السجل الروحي والاجتماعي والاقتصادي للبشر.○

■ تصوير: محمد ابو غوش









ذهب الاولاد اليها..وبقيت بلا حذاء!



● - ليس طالباً في هذه المدرسة .. اذ لو كان كذلك لكان يلبس حذاء .. لكنه بلا حذاء وبلا كتب ودفاتر وقلم ومسطرة ومصروف يومي وحقيبة يحملها متفاخراً الى مدرسته..

المدرسة: احدى مدارس وكالة الغوث ..

والطفل .. محروم من المدرسة .. لكنه يمد ناظريه الى الطلاب السعداء الذين يجلسون على مقاعد الصف امام الاستاذ الذي يتمنى ان يكون الآن امامه في احد المقاعد.

"هل يضرب الاستاذ احداً؟! ليتني اكون في الداخل طالباً مثل باقي الطلاب .. لي حقيبة ومقعد وكتب .. حتى لو ضربني المعلم .. يا الهي انه لا يحمل عصا .. انه يبتسم .. ويداعب الطلاب وهو يدرسهم.

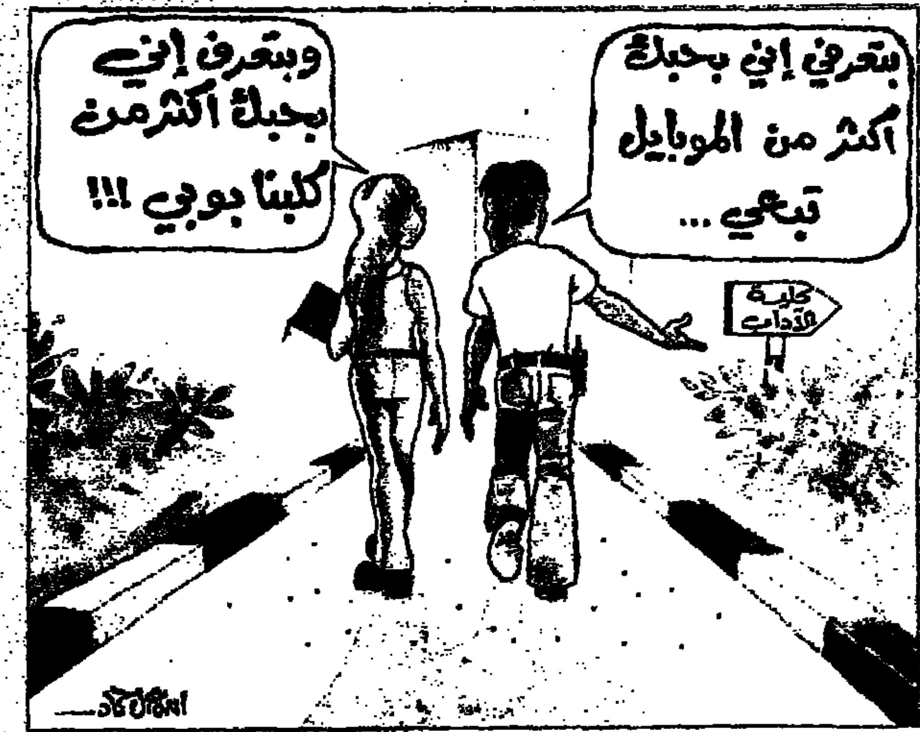
يا الهي . كنت زمان اظن ان المدرسة تحتاج فقط لبعض السنوات وكنت اكبر اكبر بسرعة .. كي ادخل المدرسة .. ولما كبرت ذهب الاولاد اليها وبقيت بلا حذاء وبلا حقيبة.

آه .. لو يناديني المعلم ويقول لي تعال تعال يا ولد اجلس مع الاولاد لكنه مشغول عني بالتدريس ..

من هذا؟؟! آه رجل يحمل كاميرا .. ما باله ينظر لي هكذا كأنه يريد أن يصورني .. يصورني انا؟! لماذا .. ماذا فعلت حتى يصورني . اخاف ان عرف مدير المدرسة ان يطردني من هنا .. ارجوك ابتعد عني ايها المصور .. ابتعد .."

■ موسى ....

■ تصوير: محمد حنون



اليوم السابع

مدير التحرير: موسى حوامدة

سكرتير التحرير: باتر وردم

أسرة التحرير: حسن التميمي - علي العامري - تحرير الامير - رلى أسعد - وليد الضابط - خضير الجميري - نضال هاشم

رسوم كاريكاتير: اسماعيل حماد

إخراج: محمد الشعشع

تنفيذ: هيثم فهيم - فادي ابو داود - سوزان الضلاعين - أنور العمر

فرز ألوان: حاتم الحلواني - ريم الفرا - شادي رشيد

صف ضوئي: محمد العبادي - شيرين سرحان - أمين العبيدي - عرفات عباس